

◎周国正 编著

思远树人

——中小学德育管理的理论和实践

復旦大學出版社



思 远 树 人

——中小学德育管理的理论和实践

周国正 编著

復旦大學 出版社

序

长宁区教育党工委书记 陈治立

上海市中小学骨干教师德育实训基地——周国正领衔的上海市德育管理和研究基地成立三年来，周国正校长和他的合作团队围绕“强化学员的德育管理理念”“提升学员的课程领导力、课程执行力及以德育课程研究能力”“提升学员的德育管理技能和管理水平”“探索富有实效的德育骨干队伍培训方式”等目标，开展了丰富多样、符合学员需求的学习、实践活动，圆满地完成了预定的目标，首届学员也将毕业，他们将在各自的岗位展示自己的智慧、能力和人格魅力，演绎该实训基地的目标。

《思远树人——中小学德育管理的理论和实践》通过周国正校长和导师们引领学员进行研究的课题、实践探索的项目，以及对学校德育工作的若干思考，展现了周国正德育管理和研究基地在实际运作过程中的成效。

从学校文化入手，引导学员理解学校德育工作。实训基地以复旦百年风雨中积淀而成的厚重的文化为例，引导学员从复旦的校园文化建设、复旦的发展与我国近代历史的发展关系、复旦师生的学习和交往的行为，以及人格特征等，来体验复旦“自强育人”的办学思想与教育追求，“博学而笃志，切问而近思”的治教治学理念与人生态度，以及“服务、团结、牺牲”的价值取向与奉献精神，理解复旦历史之“根”与“源”中生长的厚重的文化价值。我看到学员已经将自己的理解在实际工作中加以运用，说明学员不仅认同复旦中学经过百年积淀的文化，而且正在从自己学校的办学理念、培养目标、教风与学风等方面进行学校文化建设的探索，相信通过我们学员和所在学校的

教师、学生的共同努力，一定能够打造出具有自己学校特色、时代特色的、社会认可和学生家长欢迎的学校文化。

实训基地将学员的课程领导力、执行力的提升作为核心目标加以落实，这是一个重要的选择。每所学校在落实两纲教育，对学生进行基本的政治思想、基础道德、心理健康、科学精神和人文素养以及文明礼仪、法制观念教育的过程中，必须通过一定的课程加以落实，没有相应的课程学校的德育目标是很难实现的，或难以得到保证的。然而，课程的建设，特别是学校的德育课程的建设，与学校的主管领导和分管领导对德育课程的领导力、执行力是分不开的。实训基地始终围绕学员的课程领导力、执行力的提升进行学习、研讨和实践，进一步拓展了学员对课程领导力、执行力理解，从学员的研究、探索和思考，我们可以看到学员从校园文化建设、制度建设、校本课程开发与建设、学科教学、专题教育活动，以及学校德育工作队伍建设等方面，正在对学校德育课程领导力和执行力进行多维度、多层次的演绎，这样的演绎必将会对学校德育带来新的变革，形成各自的特色。

“立德树人”是教育的根本任务。德育实训基地为学员们提供了相互学习、交流的平台，但是如何进一步完善立德树人的教育内容，探索立德树人的实现路径，创新立德树人的工作机制，需要我们面对教育国际化、现代化发展的趋势，从各自学校的校情、生情出发，不断探索，提高立德树人实效。

学校德育理念从哪里来

——学校德育工作存在问题思考与改革

周国正

理念指导行为,有什么样的教育理念就会有怎样的教育行为,而正确的理念来源于实践,这是马克思主义认识论的基本原理。再好的理念,如果不是来源于实践,不是结合具体情况应用于实践,也只是空理论、虚理念而已。当今时代,“创新德育理念”“提高德育实效”已经成为德育工作者的共识、呼声与行动。然而,在如何创新德育理念的过程中,学校德育工作又存在着一些误区。

一、学校德育工作理念误区的表现

1. 抛开传统讲创新。中国的基础教育在新中国成立以后的发展中还存在问题,一个非常值得思考的问题就是为什么许多历史名校如今都默默无闻了?最重要的原因就是没有处理好创新与传承的关系。在理念创新的同时,忽视了对传统精华的继承,在创新的同时忽视了学生、教师和学校的可持续发展。第二个原因是重学习而轻调研。一些培训机构不注重从学校德育工作遇到的问题出发,而以专家报告填充整个培训过程,对实践工作的指导缺乏力度。第三个原因是机械照搬国外教育理念。学习国外先进教育理念已经成为我们教育改革的重要组成部分,但引入和学习的目的是为我所用。引进先进的教育理念,应在教育实践中结合中国的国情与文化不断加以本土化,否则,引进的先进教育理念也只能是“水中花、镜中月”,无法解决德育工作中的实际问题。

二、正确的德育理念从哪里来

首先应从中华民族的优秀文化传统中来。世界上许多国家和地区都把弘扬本民族的民族精神作为学校道德教育内容的一个重要组成部分。世界各国各地区呈现出这么一个趋势,即道德教育的全球性与民族性的有机统一。这种有机统一性表现在:一方面,世界各国各地区都把放眼世界、吸纳时代精神、注重发扬人类在发展过程中新形成的共同价值观、道德观放在首位;另一方面,世界各国各地区越来越重视本民族精神的继承和弘扬,出现了一种注重传统、回眸寻根的世界性态势。传统和创新的关系就是种子、树根与枝叶、花果的关系。任何有生命的物种,只有有了种子才能够生生不息、源远流长。中华民族的民族精神与优良文化是有强大生命力的,也应是我們价值体系的核心内容,而创新是传统的遗传和进化,创新的目的是形成系统的、完整的、贴近学生生活和发展实际的具有中华文化特点的价值体系。

其次是从学校的办学传统和理念中来。德育工作理念作为学校办学理念的的子概念,它有着更为丰富的内涵,是学校办学理念更具体的诠释和细化。因此,谈学校德育工作理念,就必须充分了解和认识学校办学理念和传统。复旦中学在发展过程中,始终找寻自己的文化之根,并在寻找中重构自己的文化精神和办学思想,形成了“固本、活化与重构”的教学思路。

上海市复旦中学是所百年名校,其前身为著名教育家马相伯先生于1905年为反对帝国主义文化侵略而创办的复旦公学;1917年复旦公学改为私立复旦大学并设中学部;1922年大学部迁址江湾,中学部仍留在李公祠,即今复旦中学所在地,为复旦大学附属中学;1956年学校改为公立,更名为上海市复旦中学;1978年,被评定为长宁区重点中学。复旦在特定的年代里应运而生,在百余年的风云变幻中负重前行,书写了中国教育史上灿烂的一笔。“固本”,就是做好三个坚持:坚持复旦教育思想的本源,其核心就是自强育人;坚持复旦的教育本体,即民族教育;坚持复旦的完人教育本色,即人的全面发展。“活化”,即赋传统以时代内涵,与时俱进,探寻复旦的个性发

展之路。复旦中学从2002年到2011年的三个《三年发展规划》，其核心内容实际上就是围绕这一学校发展的时代要求，不断求索的体现。“重构”，即建构与奠定复旦个性发展的办学思想。21世纪的复旦中学提出“文化立校，自强育人”这一办学思想，并且在践行这一办学思想的过程中，努力处理好三对关系，即传统与现代、传承与发展、改革与创新，以建设“文化复旦、和谐复旦、创新复旦、优质复旦”为目标，严谨治校，锐意改革，砥砺进取，形成了“文化引导，道德践行，德性培养”的德育工作理念。

第三是从学生的发展需求中来。教育是为了满足学生的发展需求。“以学生发展为本”，就是要求我们充分了解学生，尊重学生，爱护学生，服务学生，教育和引导学生成长成才。“以学生发展为本”是学校德育工作的重要指导思想，在这一指导思想指引下的学校德育工作就有了其开展的标准和统一的规范性的要求，按照这样一个标准和要求开展的学校德育工作肯定会因此有强大和持久的动力支持。相反，不作调查研究，脱离于学生学习和生活之外，不去主动了解学生，不能把握学生的心理、情感、意志品质，我们对学生就没有话语权，谈“以学生发展为本”就是一句空话。

然而，当前学校德育常常忽视了我们教育的对象是一个个活生生的有思想、有感情、有生命个体。目前许多道德教育不能结合学生的自我感，却集中在规范要求 and 道德判断上，很少考虑联系青少年生活中道德认同形成的因素。阿尔菲·科恩的《对品行教育的批判性反思》一文针对美国的品行教育方案提出了五个问题：问题是在哪个层面上被提出来的？人性观是什么？最终的目标是什么？哪些价值观得到了提倡？学习的理论是什么？沿着这五个问题我们也可以对我国的道德教育的道德性进行反思。

因此，真正有效的德育、德育创新的检验标准都只有一条，即是否以学生为本。复旦中学一切德育实践活动之所以受到学生的喜爱就在于这些教育满足了学生的需要。复旦中学调研学生的实际需求，并根据学生的身心成长规律及认知特点，精心设计组织开展实践活动，在创新常规实践形式，提高社会实践效益的基础上，复旦中学还积极探索开展特色实践活动——“复旦学子文化践行活动”。

“复旦学子文化践行活动”是让学生在复旦大学教授的指导下，走出校园进行历史文化的探源和社会文化现象的探究，开拓学生的文化视野，实现知识与能力、课堂与社会、践行与智慧的有机融合。文化践行活动的实施方式是师生站在同一个平台上，通过多元活动实现共同提高。践行活动以文化考察为核心，融合了方案设计、团队组织、行为约束、小课题研究等多方面的要求。

“复旦学子文化践行活动”开展一年来，收到了明显的成效。在活动中，学生的知识得到了丰富，学习能力、生活能力、交往能力等等都得到了提升，这些都为其人格的健康发展打下了良好的基础。

参加西安洛阳文博践行活动的沈晓晖同学说：“非常感谢复旦大学胡教授的带队。这次考察只是一个开始，我不一定成为历史学家、考古学家，但是我可以保证的是，我一定会把中华五千年的文化，尽我的微薄之力传承下去。”

复旦中学的升旗仪式是学校爱国主义教育、公民教育的鲜活课堂。每周一的升旗仪式由各班班主任组织学生根据当前的社会热点问题及社会形势进行构思、策划升旗仪式的教育内容，并有校团委和德育处进行审核并指导。复旦中学学子们在升旗仪式这一平台上展示着自己的风采，表现形式多种多样，他们以相声表演来宣讲世博礼仪，以历史剧表演纪念辛亥革命，以诗朗诵歌颂伟大的祖国，以小品表演针砭时弊，以演讲动员每个学生参与文明城区建设，快板、自制视频，更有学生自编自导自演的情景剧等。复旦中学学子们围绕着民族传统文化、责任意识、安全法制教育、关爱生命等主题，不断创新，形成了属于复旦中学学子的独特的升旗仪式文化。

长期以来人们评论学校的道德教育的效果问题，习惯性地认为学生的道德水平没有达到教育者所期望的境界，是因为理念落后。落后的德育理念对德育实践确实有阻碍作用，对理念超前于实践或者不符合实践对实践的发展同样不利甚至更加有害。希望广大的教育工作者能够在实践中感悟、在实践中思考，使德育的发展最终是人的发展和进步而非仅仅是理念。

目 录

序	陈设立(1)
学校德育理念从哪里来	周国正(3)

研究篇

溯复旦文化之源 寻特色发展之路	周国正(2)
德润课堂	周国正 余 芬(8)
加强校园文化建设 实现“育人”功能	杨秉鑫(13)
浅谈养成教育与学校管理	胡继国(18)
建设高中阶段易班网络平台 促进高中生社会主义核心价值 观形成	夏晓娟(23)
基于“活教育”目的论的德育课程研究	周 瑾(28)
规划德育课程 提高德育实效性	董海佳(37)
搭建平台 锻炼队伍 提升能力	翁 纓(45)
以校本培训与研究促进班主任专业成长	盛韶华(50)
吹响蓝天中队集结号	王 晶(57)
以评促教 让学科德育真正落到实处	季蓉芳(63)
从典型案例漫谈学科育人课堂教学评价原则	刘景旭(68)
活动中体悟 创建中成长	徐林梅(75)
关于创建“温馨”教室软环境的思考	杨 萍(80)
弘扬传统美德 践行行为德育	李海燕(84)
让就业辅导为学生终身服务	鱼东彪(90)
德法并重 打造工读特色的学校德育	龙联合(97)

学校在家庭教育指导中的角色定位和操作策略 丁 艳(102)

实 践 篇

班主任“点兵”	徐林梅(108)
班主任第一	丁 艳(112)
我们的“全员德育”组合拳	马 琼(116)
等待	胡继国(120)
学生用“脚”选择之后	杨秉鑫(124)
“疯狂的音乐课”引发的思考	周 瑾(130)
“大卖场”里飞出的“大梦想”	王 晶(135)
仪式教育让德育活动充满真实	董海佳(144)
奖励和惩罚,怎么做更好	翁 纓(149)
良好的管理制度有助于习惯的培养	罗宇锋(152)
她,获得了全国技能大赛二等奖	鱼东彪(155)
给孩子贴上成功的标签	胡国平(158)
一场改革风波	余 芬(161)
学生参与民主管理后,还需要我们做些什么	李海燕(165)
从抵触到接纳..... ..	周 萍(172)
一项制度的“改变”	黄 伟(176)
我不想做班主任..... ..	盛韶华(178)
携手扬帆 助青年班主任在实践中成长	季蓉芳(183)
沉甸甸的书包	夏晓娟(187)

思 考 篇

育德能力是教师专业发展的重要内容	罗宇锋(190)
德育,是否可以传递脉脉温情	胡继国(193)
学校德育工作中“文化”的重要性	李海燕(195)

展望学校德育项目化管理	丁 艳(196)
着力开发学科的育德功效	周 萍(198)
学科德育是一场静悄悄的改革	夏晓娟(200)
德育应该在细节中体现	翁 纓(202)
学校德育要着眼学生的良好品德	杨秉鑫(204)
融入教改,才能落地生根	钟雨江(206)
整体构建学校德育课程的思考	董海佳(208)
要防止学校德育“重形式、走过场”现象	黄 伟(210)
学校、家庭、社会合力形成是学校德育的着力点	周 瑾(212)
营造理想德育环境的路有多长	徐林梅(214)
学而用之,方有实效	盛韶华(216)
实践活动实现育人功能的几点思考	马 琼(218)
中职学校德育的困惑和对策	鱼东彪(220)
让孩子在自立、自强的实践中成长	季蓉芳(222)

附录

磨砺以须 羽化成蝶	(224)
《中小学德育工作管理机制的实践和研究》研究报告	(234)

研究篇

溯复旦文化之源 寻特色发展之路

周国正

上海交通大学在 90 周年校庆时树起了盛宣怀铜像,我们复旦中学在百年校庆时也树起了马相伯铜像,为什么?

加拿大学者迈克尔·富兰在《教育变革新意义》中指出,教育“如果要完成一场深刻的、更加持久的变革,最为重要的就是‘重塑’学校文化”。

这是因为:学校文化具有创造性——一个学校在其发展过程中人们思想活动的影响大于社会文化中约定俗成的东西对该学校的影响,具有孕育先进文化的作用;学校文化具有指向性——学校文化有其特定的价值指向,即教育价值观;学校文化具有引领性——学校文化对社会文化的发展起到促进、引领功能;学校文化具有交融性、选择性——社会多元文化汇集于学校,学校文化在自身构建中有一个选择、容纳化为学校文化有机组成部分的特性;学校文化更具有教育性——学校通过文化思想和文化行为和其文化载体等方式向学生传承着人类的先进文化,培育、提升着学生的文化素养,同时教师通过自身的教育行为也在提升文化素养。

学校办学是要有精神的,而精神是要用文化来引领的,但文化也是会断裂的。因此,要找寻文化之根,寻找精神的“基因”。

一、溯源——寻找、认识复旦文化基因

(一) 辉煌过:成为历史“名”校

文化这个词很难界定,也许许多人说不清楚什么是文化,因而觉

得文化是虚的；但文化又是实实在在的，否则，不会有“文化断裂”一说。那么，复旦的文化是什么？

复旦在特定的年代里应运而生，在百余年的风云变幻中负重前行，筚路蓝缕，自强发展，书写了中国教育史上灿烂的一笔。她奠定了中国近代基础教育的思想源，积聚了一批影响中国近现代史的伟人，上演了一系列影响中国近现代历史发展进程的重大事件，造就了一批文化、科技领域内的大师，成就了复旦的历史之“名”。而复旦辉煌的背后所折射的始终是“自强育人”的办学思想与教育追求，“博学而笃志，切问而近思”的治教治学理念与人生态度，以及“服务、团结、牺牲”的价值取向与奉献精神。这些，正是在百年风雨中积淀而成的厚重的文化，正是从复旦历史之“根”与“源”中生长的厚重的文化。

（二）断裂过：“文化”沧桑

当然，复旦的发展也并非一帆风顺，复旦曾经一度被湮没在一般的学校中，甚至复旦之名也将不保，复旦的教育品质受到伤害，复旦的文化即将遭到扼杀。

二、求索——传承、发展复旦文化

但是，复旦今天的发展已经不可能也离不开源自复旦“根”与“源”的复旦文化精神；同样，仅仅传授知识的学校并非是一所好学校，因为她无法撑起民族精神的大厦，无法构筑学生丰富的精神世界。学校是人类文化的神圣殿堂，传承文化、扬弃文化、创造文化是学校的职责与使命。

旧邦新命（于漪老师在复旦中学百年校庆时为复旦中学所题词），复旦要从历史名校发展为现代名校，应该带着传统的精髓走向教育现代化。基于这一思考，2002年学校提出“文化立校”，在践行这一办学思想的过程中，努力处理好三对关系：传统与现代、传承与发展、改革与创新。从2002年到2010年的三个三年规划实际上就是围绕这三对关系展开的，其基本策略就是固本活化。固本，即做好三个坚持：一坚持复旦教育思想的本源，其中最核心的就是自强育人；二坚持复旦的教育本体，即民族教育；三坚持复旦的完人教育本

色,完人即全面发展。活化,即结合时代特征赋予传统以时代内涵,与时俱进,特色发展。

进入 21 世纪,社会对高中教育发展的需求进入一个重要的转型期,与此同时,政府对高中教育发展的政策也发生变化,从片面追求升学率转而追求“绿色”升学率,从学校发展的“千校一面”与“同质化”转而追求学校发展的多样化与全面化、特色化与个性化,复旦中学选择特色发展之路是对现实发展趋势的一种积极思考。同样,复旦中学选择特色发展之路也是对历史的一种理性回归。

复旦已经走过 105 年,在前 50 年,复旦是私立的,她的教育思想特点鲜明,即“崇尚科学,自强育人”,不同于封建书院,不同于教会学校,这些不同就是复旦的特征。但是,在复旦基础教育后面的几十年发展中却被同质化了,千人一面,千校一面,我们陷入传统的视角当中,因为我们都是公立学校,政府的教学大纲、教学要求、教学目标和高考指挥棒牵着学校走。高考有其历史功绩,但是高考又局限了学校的个性发展,所以我们很多老师只有教学观没有课程观,老师的教学思想、教学智慧仅仅体现在在高考指挥下如何应对高考的策略当中。

现在提出特色发展,多样发展,个性发展,就是要回归到历史上的高中教育百花齐放的状态中。这种回归不是一个简单的回归,而是更高层面上的回归;特色发展,个性发展,要有利于学生的潜质,有利于学生的创新,有利于学生的实践能力,有利于学生的终身发展。傅斯年说北京大学学生要从社会人转会为学人,我反他而说,应该是由学人到社会人,而这个“社会人”,在今天的内涵更丰富。所以,复旦提出培育具有复旦文化基因的人,培养学生的文化能力,这是一种文化智慧,而后上升到文化创造力(高中未必能够就能实现),这就是说一个复旦培育出的社会人,他带着复旦的文化基因走向社会,在社会中伴随着他的终身在发展着文化。所以说,特色发展是对历史的回归,也是对历史的超越。

学校特色发展的载体包括文化、课程、教师与学生,在追寻特色发展的过程中,我校逐渐形成“文化导引,教师主体,课程载体,造就学生”的基本策略,而以课程为其核心内容。课程可以彰显文化,课

程可以成就教师,课程可以造就学生,因此,以“文化”为主轴的复旦中学博雅课程体系的建设和博雅创新人才的培育就成为我校特色发展的一个重要内容。

(一) 课程思想:“文化”指的是什么?

“文化”主题轴综合课程的主要特征之一即在于主题性,用“文化”这一主题实现若干模块的整合,这里的“文化”就是溯复旦之“根”与“源”而来的复旦文化,就是“自强育人”的办学思想与教育追求,“博学而笃志,切问而近思”的治教治学理念与人生态度,以及“服务、团结、牺牲”的价值取向与奉献精神。复旦文化体现了“读书不忘爱国,爱国不忘读书”的社会责任与个性发展的统一,体现了历史积淀与现实发展的统一,体现了人文根基培育与道德践行的统一。

(二) 课程结构:课程与“文化”有什么关系?

“文化”主题轴综合课程体现了学校的文化传承、发展与创新。目前,在“文化”主轴下已经形成了包括《寻梦复旦园》《“相辉”文化讲谈》《辨“砖”识“屋”——史料解析入门》《文化与人生——中外名文的文化解读》《西方文化掠影》《TI 技术环境下的高中数理化综合学习》《世界风情与审美》《“绿色家园”环境教育》《数学与人文》《男拳女舞——体育综合素质拓展教育》等十个比较成熟的模块。这十个模块体现了从“小文化”到“大文化”的思路,即由校园文化(《寻梦复旦园》)到社会文化、民族文化(《“相辉”文化讲谈》等)再到世界文化(《世界风情与审美》《西方文化掠影》等)

(三) 课程实施:课程怎样体现“文化”?

由“文化感知”到“文化理解”到“文化判断”,能力要求逐级提高,由复旦人文精神奠基到学生人文精神培育的基本线路。

课程的实施强调师生“文化”的内化,将“文化”内化为师生的一种体验。用文化影响教师,教师感知并创造文化;用文化影响学生,学生感知并创造文化;教师影响学生,学生影响教师。为落实这一方法,复旦充分挖掘历史蕴藏,结合时代精神,营造独特的人文氛围,力

求走进校园，满目皆文化，处处皆教育。

比如，学校在建的马相伯纪念馆，尽管从呈现方式上与先前的校史馆有所不同，校史馆以时空方式呈现复旦历史，马相伯纪念馆则以人物传记的方式呈现复旦历史；但是两者的建设过程却是相似的，整个纪念馆从布局的设计到资料的搜集，到日后内容的解说，都由学校师生亲自共同参与，所以，纪念馆从创建到运作实际上是一个独特的文化内化过程，而马相伯纪念馆的建立就是一门文化课程，师生是这一课程的建设者与践行者，这一课程的实施就是师生接受文化并创造文化的过程。

三、结语——思考建设文化特色的困惑与瓶颈

厚重的“文化”是历史上特立独行的的复旦积淀的精髓，具有时代特征的“文化”则是今天的复旦力求形成的特色。

（一）特色需要时间的积淀

特色是一个引领前进的目标而不会一蹴而就，特色是一个循序渐进的过程而不会立竿见影，特色是一个动态生成的过程而无法完全描述。因此，特色需要时间的积淀，需要磨练与坚持，由点到面，由初始到深化，从特色到常态，从常态到风骨，风骨形成的学校必然是有自己风格的学校。9年来，我们始终在不懈追求。

（二）对特色学校创建的现实思考

特色学校创建，需要解决的关键点在于教师。复旦中学教师队伍整体素质已有长足进步，但距学校特色发展目标仍存有一定差距。教师除了需要突破自身素质的局限外，更需要突破传统观念的局限，突破世俗观念的局限，亦即教师思想需要解放。追求文化认同，复旦共同体的文化认同。

（三）面临的禁锢

教师要解放，首先需要学校解放；只有解放了学校，才能解放老师和学生；只有解放了老师和学生，学校办学才能实现多样化、特色