

幼科證治準繩卷之六

金壇王肯堂宇泰輯

痘瘡

下

寒戰咬牙

寒戰者森然若寒振振然搖動也咬牙者上下片牙相磨而鳴也經曰諸風振掉皆屬肝木寒戰而振振搖動風之象也火氣衝物亦然錢氏曰肝主風虛則咬牙多欠又曰上竄咬牙心熱也然則寒戰咬牙心肝二藏主之或以寒戰爲氣虛咬牙爲血虛或以咬牙爲齒槁謂津液不足者皆不知此意痘瘡所惡者寒戰咬牙或單見一證或二證並見若瘡已壞加之喘促悶亂

者死無日矣 凡病瘧者瘡本稠密轉動之間身體振搖者此
一身被瘡所困不能支持轉動艱難之故不可便作寒戰妄投
熱藥也有只咬牙者此心肝二經火旺也蓋肝虛咬牙心熱者
亦咬牙勿便作不治論

如瘡初出而寒戰者此邪氣將出外與正爭故振振搖動火之
象也瘡出乃定柴葛桂枝湯主之 瘡已出或已成漿而寒戰
者表氣虛而不勝邪氣之盛也養衛化毒湯主之 如瘡本稠
密炊發腫痛經脉動搖時時振動者不可謂之寒戰待膿成痛
去而解 收靨之時痂皮圓淨但或時戰慄者此正氣將復不
能自持之兆不必憂疑須臾自定 有筋惕肉瞤者經絡之血
為瘡所耗不能榮養肌肉主持筋脉故惕惕然而手足自跳

明然而膚肉自動也不可謂之寒戰但養其氣血十全大補湯
汗主之薛一小兒十四歲痘將愈忽寒戰手足並冷脉微細
而不及兩寸乃脾氣虛熱用五味異功散獨參湯十全大補湯
而愈 一婦人愈後寒戰脉浮大按之微細此血氣虛也用十
全大補湯三十餘劑而愈後因勞寒熱往來寒時手足如水熱
時手足如炙脉浮大重按則細此陽氣虛甚也朝用補中益氣
湯加桂附各壹錢夕用八味丸料倍加桂附各五十餘劑而安
柴葛桂枝湯

柴胡

葛根

甘草

桂枝

防風

人參

白芍藥

各等分

右剉細加生薑三片水一盞煎七分去滓溫服不拘時

養衛化毒湯

人參

黃耆炙

桂枝

甘草

當歸

右水煎服

初虞世云憎寒困倦或發寒戰能令痘子縮伏宜用陳文中異

功散

方見見形證治出不快條

婁氏云嘗治痘瘡寒戰用白朮耆歸加芩

治之愈

袁氏獨附湯治寒戰

大附子

伍錢剉

用水一鍾燈草七根煎服

右方加人參貳錢肉桂伍分黃耆貳錢橘紅壹錢甘草伍分

當歸壹錢則爲附子振陰湯治寒戰咬牙捷効方也但紫焦
伏黑者不用

咬牙

咬牙呵欠者肝虛也肝屬木臨官於寅寅爲相火火盜木之氣
故肝虛之證形焉陽引而上陰引而下則開而欠也陽上極而
下陰下極而上則合而齧也十全大補湯主之如發熱之初
便咬牙者此與癰塌吐瀉脾胃弱者不同須審形證分治之若
多欠咬牙頗悶者肝藏風熱也羌活湯

熱發

目上竄咬牙者心

藏熱也導赤散心不可妄用陳氏辛熱之劑目上竄咬牙者心
熱也諸瘡皆屬心火上竄者火炎上之象也咬牙者火氣動搖
之象也導赤散加酒炒黃連牛蒡子主之而咬牙兼面赤作渴
至夜爲甚者宜地黃丸薛一小兒痘瘡咬牙面黃飲湯此陽

氣虛弱也用五味異功散加木香而愈後仍咬牙面赤作渴至
夜爲甚此脾腎陰虛也用地黃丸大補湯而愈一小兒咬牙
作渴面色忽白忽赤脉洪數按之無力左關尺爲甚此屬腎虛
也用地黃丸補中益氣湯尋愈後因驚面青目赤呵欠咬牙手
尋衣領此肝經虛熱用加減八味丸料煎與恣飲頓安又用補
中益氣湯而痊一小兒咬牙作渴飲冷大便微祕寒戰痘赤
多在身側此屬膽經虛熱也用小柴胡湯柴胡麥門散各一劑
又用加味四物湯而痊

清神化毒湯

治心肝火旺其牙相戛而鳴者

升麻

生地黄

木通

甘草

防風

麥門冬

右用水煎服

人參蟬蛻散治咬牙喘滿煩躁作渴

方見痘煩躁

錢氏百祥丸治憂齒甚妙

如寒戰咬牙併作者則少陰專主之觀其瘡本

如瘡本潰爛

寒戰咬牙者此手少陰心火也經曰熱勝則肉腐寒戰咬牙火

氣動搖之象也

如瘡本焦黑寒戰咬牙者此足少陰腎水也

腎色黑為主蟄封藏之本乾黑者真藏色見也腎氣寒在變動

為慄寒戰者腎本病也腎主骨牙為骨餘寒戰則鼓頰而兩牙

相軋咬牙者腎寒所發也此二證者在心熱則清之在腎寒利

溫之其病已壞治之何益

或因陽氣虧損咬牙寒戰者獨參

湯參附湯甚効

若血氣不榮而不能靨兼以悶亂不寧臥則

鼻戰
咬牙
併作

噤氣泄瀉寒戰咬牙者陳氏異功散

見形出不快候

加木香當歸以救

之

錢氏法寒戰咬牙黑陷者百祥丸下之

方見黑陷

薛前證若

手足並冷渴飲熱湯大便泄瀉者陽氣虛寒也宜熱補之手足

不冷大便不利渴飲溫湯者脾氣虛熱也宜調補之足不熱

大便不利渴飲熱湯者脾胃虛弱也宜溫補之一小兒出痘

寒戰咬牙四肢倦縮大便自利手足並冷喜飲熱湯此陽氣虛

寒也用十二味異功散末二錢諸證頓退又用人參白朮散參

耆四聖散而醫一小兒十四歲面色忽赤忽黑出痘寒戰咬

牙作渴煩熱喜飲熱湯此陽氣虛寒也用十全大補湯散煩渴

頓止乃以八珍倍加參耆至膿灌又作渴面赤此膿成而血氣

虛也用當歸補血湯八珍湯而醫至月餘面赤煩渴或時昏憤

痘痕如赭或時作癢脉法大按之如無此血脫也用大劑當歸
補血湯而安 一小兒膿不灌兼寒戰咬牙腹脹屬脾胃虛弱
用四君子肉桂歸耆肉豆蔻又用參耆四聖散而痊後用托裏散
四君子湯而靨 一小兒癢塌寒戰咬牙喜飲溫湯手足不熱
屬陽氣虛弱也用參耆四聖散諸證已退用參耆托裏散其漿
漸灌用十全大補湯其痂頓靨 一產婦出痘寒戰咬牙腹脹
作渴足冷身熱此脾胃內虛寒外假熱也大補湯加桂附三四
劑去附易乾薑二三劑仍用參耆四聖散并五味異功散加歸
耆治之而痊 諸書多以寒戰咬牙併作爲不治之證然能善
治之多有生者蓋熱毒不得盡發內與正氣相搏則筋脉因之
而動搖人之一身惟手足能運動口能開闔皆虛境也相搏之

際故手足戰搖而口齒相戛矣

無憂散 治臨危痘證寒戰咬牙

人牙

自落者不拘多少火煨存性淬入韭菜汁內大牙三次小牙二次研極細末

雄黃

珍珠 各伍分

右俱研爲末每服三五分多則一錢用荔枝煎湯下 一方

有牛黃伍分

透骨解毒湯 治寒戰咬牙

紫草

甘草

當歸

防風

陳皮

赤芍藥

右各等分水煎服

催蟄丹

痘踰八九朝膿漿雖不充裕倏然寒戰咬牙以此治

之

虎牙人牙各壹枚酥炙研細和人參丁香末乳酒和服

滴滴金 治寒戰咬牙

狗頭去肉留腦髓酥炙脆細研爲末濃煎酒下

厥逆

逆者四肢逆而不溫也厥者冷也又甚於逆四肢者諸陽之本

常宜和煖如指頭微寒者陽氣衰也

陽氣起於十指之端

足心冷者陰氣

勝也

陰脉集於足下而趨於足心

如瘡本焦黑煩渴頓悶喘促而厥逆者此

陽毒內陷熱氣逆伏手足爲之冷所謂熱深厥亦深火極似水者如瘡本灰白泄利而厥逆者此元氣虛憊陰陽不相順接而手足爲之冷也瘡疹之候頭常欲涼足常欲溫故頭溫足冷者

不治厥逆乃瘡家惡證也

如因熱深而厥者大便不通三乙承氣湯

便閉

主之瘡黑者百

祥丸牛李膏主之

俱見黑陷

如因泄利氣虛而厥者陳氏木香散

瀉

異功散

出不快

主之

但十指頭微寒者四君子湯

不能食

理中

湯

吐利

並加桂主之

初痘瘡發熱手足却宜和煖雖云足屬腎要涼涼非冷也只與常

人同遍身皆熱而此同常人故稱涼亦和煖之意非真冷也若

手足冷由其人曾多吐瀉脾藏虛怯脾主四肢所以冷冷為惡

候不可單用發表反損脾胃宜和中發表兼用痘出以脾胃為

主又宜急與木作湯以飲之不可因循空談廢事也先以黃耆

建中湯

腹痛

加防風羌活或四君子湯加黃耆桂枝防風以發

之發後以四君子湯加黃耆白芍藥當歸桂心以補脾胃養氣血而助痘瘡之成就也

中如瘡始出手足便冷者其人先有吐利四肢者皆稟氣於胃脾胃氣弱不得至經理中湯加桂主之

參附湯 治痘疹陽氣虛寒咬牙寒戰手足並冷或吐瀉不食飲沸湯不知熱用獨參湯加好真附炮如法者每劑先加壹錢未應多加之更不應加至四五錢或等分亦無妨但用之以運其陽氣如已脫者不治

二神散 治傷冷體寒肢冷腹痛口氣冷難發難壯暫用

丁香 玖粒

乾薑 壹錢

右爲末每服五分白湯送下蓋被片時令脾胃溫煖陰反陽

回則痘變順矣量兒大小輕重用之

眼目

萬目者心之使也神所寓焉發熱之初觀其兩目神倦不欲開者痘也目中汪汪若水者疹也諸瘡皆發於心故候見於目也目赤者熱甚也心惡熱急解之經曰肝通竅於目瘡疹發熱目連劄者肝有風也風入於目上下左右如風吹不經六重兒不能任故目連劄也目直視者肝有熱也熱入於目牽其筋脉兩眦俱緊不能轉眄故目直也得心熱則搐者風火相搏也痘瘡發搐此其常候但瀉心肝上火搐止則吉搐不止則凶鍼經曰五臟六腑之氣皆上注於目而爲之精精之窠爲眼骨之精爲瞳子筋之精爲黑睛血之精爲絡氣之精爲白精肉之精爲

餉束裹頓痘瘡之毒發於五臟六腑毒之甚者眼必受之古人
留護眼之法其意深矣凡瘡出太甚兩眼常出淚者肝熱也此
時眼中無瘡但內服瀉肝火之藥蓋眼中之痘常在收靨不齊
之後有之如瘡入目成膚翳者切不可用點藥損睛破瞳成廢
人矣痘瘡收後目不可開者肝熱則目澀不敢開明暗皆然心
熱見明則合暗處則開謂之羞明此有餘熱在心肝也如瘡未
成膿腫去目開者瘡已過期收靨不齊目閉不開者瘡壞欲變
目上竄者心絕也直視不轉者腎絕也非泣而泪自出者肝絕
也微瞋者氣脫也血貫瞳子者火勝水竭皆死候也
見見形證治
痘毒入眼而虛弱者不宜涼劑俟靨後治之雖有目翳切不可

用點藥只宜活血解毒俟五臟和平翳當自去若誤用點藥則

非徒無益而反害之

丹溪法

丹如痘傷眼必用山梔赤芍決明歸鬚連翹防風桔梗升麻小

劑末之調服如眼無光過百日後血氣完復則自明矣

張炳治瘡疹後毒氣攻眼或生翳膜赤黑之類宜用四物湯加

荆芥防風煎服兼用黑豆皮穀精草海蛤甘草等分爲末用熟

豬肝切片蘸服神妙

一方治痘毒目翳用江西蛤粉黑豆皮甘草蜜蒙花等分爲末調服

丹痘後生翳數服効用葳靈仙仙靈脾等分洗淨不見火與日

爲細末每服隨時宜第三次米下

錢氏法

錢氏黃檗膏痘初出塗面護眼

治方見證大法

調肝散治瘡疹太盛

服之不入眼

方見痘密

羊肝散

即下蜜蒙散

法蟬蛻散

治癰瘡入