

续古逸丛书

南华真经

侯古通生本

南華真經

南華真經卷第三

郭象 子玄 註 陸德明 音義

莊子內篇大宗師第六

雖天地之大萬物之富其所宗而師者无心也。音義曰崔云

遺形忘生當大宗此法也

知天之所為知人之所為者至矣

知天人之所為者皆自然也則

內放其身而外冥於物與衆玄同任之而无不至也

知天之所為者天而生也

天者自然之謂也夫為為者不能為而為自為耳為知者不能知而知自知耳自知耳不知也則知出於不知矣自為耳不

為也。不為也。則為出於不為矣。為出於不為。故以不為為主。知出於不知。故以不知為宗。是故真人遺知而知。不為而為。自然而生。坐忘而得。故知稱絕而為名去也。

天而生。向崔本作失而生。稱史證反。知人之所為者以

其知之所知以養其知之所不知。終其天年而

不中道天者是知之盛也

人之生也形雖七尺而五常必具故雖區區之身乃舉天

地以奉之故天地萬物凡所有者不可一日而相无也一物不具則生者无由得生一理不至則天年无緣得終然身之所有者知或不知也理之所存者為或不為也故知之所知者寡而身之所有者眾為之所為者少而理之所存者博在上者莫能器之而求其備焉人之所知不必同而所為不敢異異則偽成矣偽成而真不喪者未之有也或好知不倦以困其百體所好不過一技而舉根俱弊斯以其所知而害所不知也若夫知之盛也知人之所為者有分故任而不彊也知人之所知者有極故用而不蕩也故所知不以无崖自困則一體之中知與不知聞相與會而俱全矣斯以其所知養所不知也○喪息浪反下皆同好呼報反雖然有患雖知盛未若遺知夫知有所下同彊其兩反

待而後當

夫知者未能无不可故必有待也若乃任天而生者則遇物而當也

其所待者

特未定也

有待則无定也

庸詎知吾所謂天之非人乎所

謂人之非天乎

我非有崖天也必欲盛之人也然此人之所謂耳物无非天也天也者自然也人皆

自然則治亂成敗遇與不遇非人為也
皆自然耳。詎徐其無反治直吏反。且有真人而後有

真知
有真人而後天下之知皆得其真而不可亂也。何謂真人古之真人不

逆寡
凡實皆不通則所順者眾。不雄成
不恃其成而與物先。不暮士
縱心直前而羣士自

合卦謀謬以致之。謬沒乎反。若然者過而弗悔當而不自得也
自

全當而無過耳。若然者登高而不慄入水不濡入火不

熱是知之能登假於道也若此
言夫知之登至於道者若此之遠也理固

自全非畏死也故真人陸行而非避濡也遠火而非逃熱也無

過而非措當也故雖不以熱為熱而未嘗赴火不以濡為濡未

嘗蹈水不以死為死未嘗喪生故夫生者豈生之而生哉成者

豈成之而成哉故任之而無不至者真人也豈有繫意於所遇

哉。慄音栗濡而朱反假更百。古之真人其寢不夢
反至也遠于萬反繫古愛反。其食不甘
理當食耳。其息深

深真人之息以踵

乃在根本中來。深深李云內自之貌。踵章句反王穆夜云起息於踵遍體而

深衆人之息以喉屈服者其豎言若哇

氣不平暢。喉向云

喘悸之息以喉為節言情欲奔競所致。噤音益郭音厄厄咽。也哇獲禍反徐胡卦反又音結崔一音於佳反結也言咽喉之氣結礙不通也。其著欲深者其天機淺。深根寧極然後反。簡文云哇嘔也。其著欲深者其天機淺。深根寧極然後反。

反古之真人不知說生不知惡死

與化為體。說其音悅惡鳥路反。

出不訢其入不距

泰然而任之。訢音欣又音祈距本又作拒音巨李云欣出則營生距入則惡

死脩然而往脩然而來而已矣

寄之至理故往來而不難。脩然音蕭本

又作儻徐音叔郭與父反李音悠向云脩然自然无心而自爾之謂郭崔云往來不難之貌司馬云儻疾貌李同。

其所始不求其所終

終始變化皆忘之矣豈直通忘其生而猶復探求死意也。復扶又

反下非復同也。受而喜之

不問所受者何物遇之而无不適也。

忘而復之

復之不口於識不

是之謂不以心捐道不以人助天是之謂真人

人生而靜天之性也感物而動性之欲也物之感人無窮人之逐欲無節則天理滅矣真人知用心則背道助天則傷生故不為也。捐徐以全反郭作捐一入反若然者其心志

崔云或作捐所以行舟也背音佩其容寂

雖行而無傷於靜。容志其額頽頽頽息黨反崔云

額也頽徐去軌反郭苦對反李音仇一音達權也王云質朴然似秋

殺物非為威也煖然似春

生物非為仁也。喜怒通四時

天體道合變者與寒暑同其溫嚴而未嘗有心也然有溫嚴之貌生殺之節故寄名於喜怒物有宜而莫知其極

無心於物故不奪物宜之用兵也亡國而不失人心利澤施乎萬世不為愛人

因人心之所欲亡而亡之故不失人心也夫白日登天六合俱照非愛人而照之也故聖人之在天下煖

焉若陽春之自和故蒙澤者不謝溲乎若秋霜之自降故彫落者不怨。亡國而不失人心崔云亡敵國而得其人心故

樂通物非聖人也夫聖人無樂也直有親非仁也至

無親任理而自存天時非賢也時之者未若忘時利害不通

非君子也不能一是非之塗而就利行名失己非士也

善為士者遺名而自得故名當其實而福應其身。應應對之應亡身不真非役人也

自失其性而矯以從物若狐不偕務光伯夷叔齊箕

子胥餘紀他申徒狄是役人之役適人之適而

不自適其適者也斯皆舍己效人徇彼傷我也。狐不偕司馬云古賢人也務光皇甫謐云

黃帝時人耳長七寸伯夷叔齊孤竹君之二子箕子胥餘司馬云胥餘箕子名也見尸子崔同又云尸子曰箕子胥餘沫身為

厲被髮佯狂或云尸子曰比干也胥餘其名他徒何反申徒狄殷時人負石自沈於河崔本作同徒狄舍音捨下同古之

大宗師

真人其狀義而不朋

與物同宜而非朋黨

若不足而不承

虛

无餘如若不足也下之而无不上若不足而不承也。承如字李云迎也又音拯上時掌反

與乎其觚

而不堅也

常遊於獨而非固守。與如字又音豫同云疑貌觚音孤王云觚特立不羣也崔云觚稜也

張

乎其虛而不華也

曠然无懷

邴邴乎其似喜乎

人至

无喜暢然和適故似喜也。邴邴徐音丙郭用杏反向云喜貌簡文云明貌

倕乎其不得已乎

動靜行止常居必然之極。崔千罪反徐息罪反郭且雷反向云動貌簡文云速貌

濔乎其似也

不以物傷己也。濔本又作倕勅六反司馬云色橫起貌王云富有德充也簡文云聚也

與乎止我德

也厲乎其似也

至人无厲與世同行故若厲也。厲如字崔本作廣云苞羅者廣也

整乎其未可制也

高放而自得。整五孟反徐五到反司馬云志遠貌王云高邁於俗也

連

乎其似好閉也

縣貌深遠莫見其門。連如字李云連縣長貌崔云蹇連也音輦好呼報反下皆同

愧乎忘其言也

不識不知而天機自發故愧然也。愧亡本反字或作免李云无匹貌王云廢忘也

崔云婉順也

以刑為體

刑者治之體非我為。治直吏反

以禮為翼

禮者世之

耳非

以知為時

知自時之動非我唱

以德為循

德者自彼所循非我作。循本亦作脩兩

得

以刑為體者綽乎其殺也

任治之自殺故雖殺而寬。綽昌略反崔本作淖

以禮為翼者所以行於世也

順世之所行故无不行

以知為時

者不得已於事也

夫高下相受不可逆之流也小大相羣不得已之勢也曠然无情羣知之府也

承百流之會居師人之極者奚為哉任時世之知委必然之事付之天下而已

以德為循者言其

與有足者至於丘也

丘者所以本也以性言之則性之本也夫物各有足足於本也付羣德之

自循斯與有足者至於本也本至而理盡矣

而人真以為勤行者也

凡此皆

成成之不在己則雖處萬機之極而常間暇自適忽然不覺事之經身恍然不識言之在口而人之大迷真謂至人之為勤行

者也。故其好之也一其弗好之也一。常无心而順彼

間音開善所惡與其一也一其不一也一。其一也天徒也其不一也人徒也夫真人

同天人均彼我不以其一異乎不一其一與天為徒。无有而不其不一與

人為徒。彼彼而我天與人不相勝也是之謂真人。

夫真人同天人齊萬致萬致不相非天人不相勝故曠然无不一冥然无不在而玄同彼我也死生命也。

其有夜旦之常天也。其有晝夜之常天之道也故知死生者命之極非妄然也若夜旦耳

奚所係哉。旦如字崔本作輶音但人之有所不得與皆物之情也。夫

人在晝得晝在夜得夜以死生為晝夜豈有所不得乎人之有所不得而憂樂在懷皆物情耳非理也彼特以

天為父而身猶愛之而況其卓乎。卓者獨化之謂也夫相因之功莫若

獨化之至也故人之所因者天也天之所生者獨化也人皆以天為父故晝夜之變寒暑之節猶不敢惡隨天安之況乎早爾

獨化至於玄冥之竟又安得而不仁之哉既任之則死人特

生變化唯命之從也。卓中學反惡為路反竟音境

以有君為愈乎已而身猶死之而況其真乎夫

者不假於物而自然也夫自然泉涸魚相與處於陸相

之不可避豈直君命而已哉

响以濕相鴻以沫不如相忘於江湖與其不足而

餘而相忘。涸戶各反郭戶格反爾雅云竭也向況于況付

二反儻本又作孺音儒或一音如或反沫音末忘音亡下同

與其譽堯而非桀也不如兩忘而化其道夫非

生於不足故至足者忘善惡遺死生與變化為一曠

然无不適矣又安知堯桀之所在邪。譽音餘注同

載我以形勞我以生佚我以老息我以死夫形生

我也故形為我載生為我勞老為我佚死為我息四者雖變未

始非我我奚惜哉。塊苦怪反又苦對反徐胡罪反迭音逸

故善吾生者乃所以善吾死也死與生皆命也无善

善也故若以吾生為善乎則吾死亦善也夫藏舟於壑藏山於澤謂之固

矣方言死生變化之不可逃故先舉固逃之極然後明之以必變之符將任化而天係也壑火各反然而夜

半有力者負之而走昧者不知也夫无之力莫大於變化者也故乃

揭天地以趨新負山嶽以舍故故不暫停忽已涉新則天地萬物无時而不移也出皆新矣而自以為故舟日易矣而視之若

舊山日更矣而視之若前今交一臂而失之皆在冥中去矣故向者之我非復今我也我與今俱往豈常守故哉而世莫之覺

橫謂今之所遇可係而在豈藏小大有宜猶有所遇不昧哉揭其列其謁二反

與化為體而思藏之使不化則雖至深至固各得其所宜而无以禁其日變也故夫藏而有之者不能止其遷也无藏而任化

者變不能變也若夫藏天下於天下而不得所遯是怕物

之大情也无所藏而都任之則與物无不冥與化无不故无外无内无死无生體天地而合變化索所遯而

不得矣此乃常存之大情非一曲之小意○索所百反特犯人之形而猶喜之若

人之形者萬化而未始有極也

人形方是萬化之一遇耳未獨喜也無極

之中所遇者皆若人耳豈特人形可喜而餘物無樂邪○樂音洛下反註同

其為樂可勝計邪

本非人而化為人化為人失於故矣失故而喜喜所遇也變化無窮何所不遇所遇而樂樂豈有極乎○勝音升故

聖人將遊於物之所不得遊而皆存

夫聖人遊於變化之途放

於日新之流萬物萬化亦與之萬化化者無極亦與之無極誰得遊之哉夫於生為亡而於死為存於死為存則何時而非存

哉善天善老善始善終人猶效之

此自均於百年之內不善少而

否老未能體變化齊死生也然其平粹猶足以師人也○善妖崔本作狡同古卯反本又作夭於表反簡文於矯反云異也少

詩照反否音鄙本亦作鄙粹雖遂反

又況萬物之所係而一化之所待

乎此玄同萬物而與化為一體故其為天下之所宗也不亦宜乎

夫道有情有信無為

无形有無情之情故無為也可傳而不可受

古今傳而宅之莫能

受而有之。傳直專反註同可得而不可見咸得自容而莫見其狀自本自根

未有天地自古以固存明无不待有而无也神鬼神帝生天

生地无也豈能生神哉不神鬼帝而鬼帝自神斯乃不神之

之果不足以神而不神則神矣功何足有事何足恃哉在太極之先而不為高在

六極之下而不為深先天地生而不為久長於

上古而不為老言道之无所不在也故在高為无高在深為无深在久為无久在老為无老无所不在

而所在皆无也且上下无不格者不得以高卑稱也外内无不

至者不得以表裏名也與化俱移者不得言久也終始常无者不可謂老也。大音泰之先一本作之先末狶韋氏得之

以挈天地伏戲得之以龍養氣母維斗得之終古不

忒日月得之終古不息堪坏得之以龍養崑崙馮夷

得之以遊大川肩吾得之以處大山黃帝得之以
登雲天顓頊得之以處玄宮禹強得之立乎北極
西王母得之坐乎少廣莫知其始莫知其終彭祖
得之上及有虞下及五伯傳說得之以相武丁奄
有天下乘東維騎箕尾而比於列星道無能也此言得之於道乃所以明
其自得耳自得耳道不能使之得也我之未得又不能為得也然則凡得之者外不資於道內不由於己拙然自得而獨化也夫生之難也猶獨化而自得之矣既得其生又何患於生之不得而為之哉故夫為生果不足以全生以其生之不由於己為也而為之則傷其真生也。稀韋氏許豈反郭緒伊反李音豕司馬云上古帝王名摯徐苦結反郭苦徐反司馬云要也得天地要也崔云成也伏戲音義崔本作伏戲氏襲氣母司馬云襲入也氣母元氣之母也崔云取元氣之本維斗李云北斗所以為天下綱維終古崔云終古久也鄭玄註周禮云終古猶言常也或它得反差也崔本作代堪坏徐扶眉反郭孚杯反崔作邛司馬云堪

天神名人面獸形淮南作欽負崐崐或作崐崐同音昆下力門
反崐崐山名焉夷司馬云清冷傳曰焉夷華陰潼鄉隄首人也
服八石得水仙是為河伯一云以八月庚子浴於河而溺死一
云渡河溺死大川河也崔本作泰川肩吾司馬云山神不死至
孔子時大山音泰又如字黃帝崔云得道而上天也顓頊專頊
許王反玄宮李云顓頊帝高陽氏玄宮北方宮也月令曰其帝
顓頊其神玄冥禺強音虞郭語龍反司馬云山海經曰北海之
渚有神人面鳥身珥兩青蛇踐兩赤蛇名禺強崔云大荒經曰
北海之神名曰禺強靈龜為之使歸藏曰昔穆王一筮卦於禺
強紫海外經云北方禺強黑身手足乘兩龍郭璞以為水神人
面鳥身簡文云北海神也一名禺京是黃帝之孫也西王母山
海經云狀如人狗尾蓬頭戴勝善嘯居洵水之涯漢武內傳云
西王母與上元天人降帝美容貌神仙人也少廣司馬云穴名
崔云山名或云西方空界之名彭祖解見逍遙篇崔云壽七百
年或以為仙不死五伯如字又音霸崔李云夏伯昆吾殷大彭
豕韋周齊晉文傳說音悅相息亮反武丁至列星司馬云傳
說殷相也武丁殷王高宗也東維箕斗之間天漢津之東維也
星經曰傳說一星在尾上言其乘東維騎箕尾之間也崔云傳
說死其精神乘東維託龍尾乃列宿今尾上有傳說星崔本此
下更有其生无父母死登假三年而形遞此言神之天能名者