

新编中国史话

·上·

郭伯南 刘福元 著

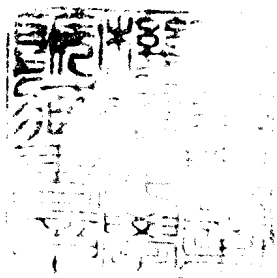


学习丛书

新编中国史话

· 上 ·

郭伯南 刘福元 著

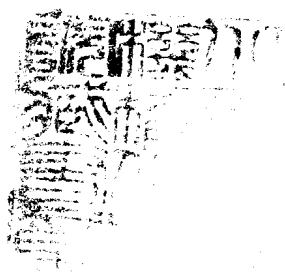


上海人民出版社

新 编 中 国 史 话

· 下 ·

郭伯南 刘福元 著



上 海 人 民 出 版 社

责任编辑 王界云
封面装帧 范一辛

新编中国史话

· 上 ·

郭伯南 刘福元 著

上海人民出版社出版

(上海绍兴路54号)

新华书店上海发行所发行 上海中华印刷厂印刷

开本 787×1092 1/32 印张 10.25 插页 1 字数 197,000

1984年3月第1版 1984年3月第1次印刷

印数 1—250,000

书号 11074·596

定价 (六)平装本 0.86 元 软精装本 1.30 元

责任编辑 王界云
封面装帧 范一辛

新编中国史话

· 下 ·

郭伯南 刘福元 著

上海人民出版社出版

(上海绍兴路54号)

新华书店上海发行所发行 上海中华印刷厂印刷

开本 787×1092 1/32 印张 13 插页 1 字数 252,000

1984年8月第1版 1984年8月第1次印刷

印数 1—200,000

书号 11074·597

定价 (六)平装本 1.10 元 软精装本 1.50 元

序

《新编中国史话》问世了，令人欣慰。

这部书稿，原名《中国史话》，曾以日文在《人民中国》月刊上连载。

《人民中国》月刊，作为中、日两国人民友谊的桥梁之一，从其三十年前创刊伊始，就很注重向日本读者介绍我国的历史文化，以图增进了解，加强友谊。不过那时只有片断的介绍。后来，许多日本读者来信说，他们认为中国的古老文化是日本文化的母亲，他们景慕中华古老文明，要求我们在月刊上系统介绍中国历史。读者的愿望也恰是我们的预想，于是，一个系统介绍中国历史的方案酝酿成熟。后因十年动乱而终止。

当祖国天空的乌云被驱散以后，旧事重提，我们又决定在月刊上系统刊载中国历史。可是，当时难以找到一部笔调轻松、生动形象而又现成的中国历史读物。于是，我们不揣冒昧，决定自己编写。我编辑部郭伯南同志对中国历史很有兴趣，即决定由他承担这一任务，并约请河北师范学院的刘福元同志合作。就这样，经过长期的孕育，一部五十四回长篇连载的《中国史话》，终于在《人民中国》一九七九年元月号上开始

刊出了。

我出生于台湾，曾生活在异族入侵者的铁蹄之下，深知学习祖国历史文化曾经是怎样令人渴望而又难于企及的民族权利。在十年浩劫的日子里，也使我饱尝苦难，又使我懂得，宣传祖国的历史文化也是难得的神圣权利！今天，在和平、团结的祖国里，每个中国公民都能得到这样的权利，这是多么值得珍惜啊！

这部史话用日文在月刊上连续刊出以后，深受日本读者的欢迎，其程度之热烈，远远超出我们的预料。在四年半的时间里，我们月月都收到上千封评论月刊各篇文章的国外来信，它一直是最受欢迎的前三篇文章之一。许多中、小学教师是它的长期读者。它还被用作参考教材。

这部史话的主要日译者李顺然同志几次对我说，他早有系统学习祖国历史的愿望，但每每因为接触到的中国史书难啃，几次开卷，又几次释手了。这部史话却能使他如读故事般地读来轻松而入胜，在翻译过程中，不知不觉地读完了一部中国历史。著名国画家董辰生读后也说：“这部史话写得好，好在比正史易懂，比野史可信。”假如说这部书有什么特点，这应该说是形象而中肯的概括吧！

翦伯赞先生曾说：“经济是历史的骨骼，政治是历史的血肉，文化艺术是历史的灵魂。”这部史话的选材是比较广泛的，大凡重大的经济变革、历史事件、著名战争、科学技术、哲学宗教、文化艺术以及伟大人物，多摘其精粹，予以介绍。可以说，它是部有骨骼、有血肉、有灵魂而又形象生动、独具特色的通

俗历史读物。

当然，这部书稿也不是尽善尽美的。这次合编成册，在国内出版，作者曾作了较大的修订补充，但恐仍不能尽去其瑕，这里勿庸赘述。读者当中一定会有许多好的见解，请大家来评论吧！我希望将来能够见到一部吸收读者意见，集思广益，修改得更好的版本问世。

康 大 川

一九八四年一月于北京

回顾历史之窗

这也许是我们这个时代所特有的一种历史现象吧，与我同时代的绝大多数的知识分子都是些染有历史癖的人。究其原因，不外有二：一是我们中华民族拥有悠久的历史 and 灿烂的文化，使我们这些炎黄子孙对光辉的过去先天地怀有自豪感；二是新中国成立以前的百年史，充满了民族的灾难，使我们的父兄以及我们这一代都承受了自古以来少有的历史的屈辱，从而产生了空前的觉醒。

人自来有喜欢寻根的天性。在童年，我就爱听老人们讲“古”。那无非是些“女娲补天”、“大禹治水”之类的神话故事。到了能够看书识字的年龄，一些讲述历史英雄人物创业立功的“演义”和“戏文”，便开始成了使我着迷的课外读物。只是到了大学时代，历史才作为一门正古巴经的学问，需要我去认真而刻苦地阅读和钻研。

中国的历史，典籍浩瀚，汗牛充栋，宛如一个有着无穷无尽蕴藏的宝库。这往往会使新入门者眼花缭乱，甚至望而却步。即使是熟悉门径的学者，每每用尽毕生精力，也只能开发它的一角。对那些开发祖国历史宝库而尽心尽力的人们，我是深深地怀有爱慕和崇敬之情的。我只是个历史的热诚的爱

好者，很久以来就希望能读到一部既忠于历史的真实，又能以唯物史观与轻松流畅的笔触写成的中国通史。这需要以一种从容漫谈讲故事的形式去写，使读者乐于阅读，易于理解，便于记忆。我深知这是很困难的，却又是很有意义的，可使渴求知识而又缺少裕余时间的数以亿计的人们，有机会了解自己的祖国和民族所走过的艰辛而光辉的道路。近几年来，史苑新著颇多，而我读的却不多，就有限的涉猎来看，郭伯南与刘福元两位同志合著的这部《新编中国史话》，正是我想象中的比较满意的一部。

郭伯南同志是北京人民中国杂志社的编辑，与我共事多年；刘福元同志在河北师范学院任教，是中国作家协会河北分会的会员。他们两位原来都是攻读文学专业的，可多年以来却偏爱历史。他们合著的这部历史新作的前身《中国の历史》，首先用日文，在《人民中国》月刊上连续刊出。从一九七九年一月号到一九八三年七月号，连载了四年半之久，一直是这本月刊受到日本读者盛赞不衰的篇章之一。在国内也受到各界读者的好评。现在，这部约四十万字的史著由上海人民出版社和日本讲谈社分别以中文和日文成书出版，同时在国内外国发行。这种种事实，不啻给这部新著作出了令人信服的最初的良好评价。

《新编中国史话》写的主要是从“人文初祖”到“鸦片战争”以前的上下五千年的历史。书中比较注重运用新的史料，特别是近三十几年来历史、考古、文物各界的新的发现和新的研究成果，对历史人物与历史事件，力求以辩证唯物史观去进行

观察、分析和评述；在体例与写法上，独运匠心，风格新颖。既提纲挈领、简明扼要，又具体而微、生动有趣。因而，给人一种新鲜感。书名特加上“新编”两字，以标示出这一史学新著的特色，我认为是很恰切的。

古人说“温故知新”。回顾正是为了更好地前瞻。当前，全国人民为了建设美好的今天和争取更美好的明天，正渴望认识祖国的昨天。在这里，我作为《新编中国史话》的最初的读者之一，以欣喜的心情，愿向立志为振兴中华而奋斗的人们推荐这本读物——这扇难得的回顾历史之窗。当然，它也不无缺点和不足之处。但由于这篇序文的篇幅所限，我想还是把对这部史著的全面而公允的评价留给更适当的人们去做吧！

秦 泥

一九八三年十一月于春城

目 录

序.....	康大川 (1)
回顾历史之窗.....	秦 泥 (4)
一 中国历史的开端.....	(1)
北京原人与元谋原人.....	(1)
——中国最早的人类	
许家窑人与石球.....	(3)
——氏族制度的萌芽	
山顶洞人的文化成就.....	(4)
——氏族制度的形成	
黄河流域的仰韶文化.....	(6)
——氏族公社的繁盛	
长江流域的河姆渡文化.....	(8)
——中国古老文化的又一摇篮	
以泰山为中心的大汶口文化.....	(9)
——氏族公社制度的解体	
二 文明时代的诞生.....	(12)

“人文初祖”黄帝·····	(12)
——新制度诞生前的阵痛	
尧舜的禅让·····	(14)
——氏族民主制的衰亡	
大禹治水·····	(16)
——氏族部落组织的瓦解	
夏传子，家天下·····	(17)
——奴隶社会的开端	
“少康中兴”·····	(19)
——奴隶社会的确立	
 三 商王朝的兴亡·····	 (20)
“成汤革命”·····	(20)
——商朝的兴起	
纣王的功过·····	(22)
——商朝的灭亡	
商城与殷墟·····	(25)
——商代的文化	
寝宫与人祭·····	(28)
——奴隶制度的缩影	
 四 西周的盛衰·····	 (31)
周人与周原·····	(31)
——西周的建立	

分封诸侯·····	(33)
——周巩固王权的措施	
穆天子西游的故事·····	(35)
——西周的鼎盛	
国人暴动·····	(36)
——奴隶制的衰落	
烽火戏诸侯·····	(38)
——西周的灭亡	
 五 春秋争霸·····	(41)
“尊王攘夷”·····	(41)
——齐桓公创立霸业	
“假途灭虢”·····	(42)
——晋楚中原逐鹿	
“卧薪尝胆”·····	(44)
——吴越争霸	
“田氏代齐”·····	(46)
——历史的转折	
 六 战国争雄(上)·····	(50)
二百五十年历史鸟瞰·····	(50)
——七雄称王与兼并的根源	
铸剑的故事·····	(51)
——中国铁器时代的开端	

都江堰·····	(53)
——战国农业的进步	
冶铁与金银错·····	(54)
——战国的手工业与其他	
“便国不法古”·····	(57)
——中国封建制的确立	
七 战国争雄(下) ·····	(59)
马陵之战·····	(59)
——魏国的盛衰	
合纵与连横·····	(61)
——楚国的盛衰	
火牛阵·····	(62)
——齐国的盛衰	
长平之战·····	(64)
——赵国的盛衰	
“图穷匕首见”·····	(66)
——秦与六国之争	
八 两千多年前的“百家争鸣” ·····	(69)
封建社会的“圣人”·····	(69)
——儒家学派的创始者孔子	
《老子》是部兵书·····	(71)
——老子及其思想	

“非攻”与“兼爱”	(73)
——墨子与其门徒	
法家的历史作用	(75)
——新兴地主阶级思想家韩非	
九 先秦诗歌、医药与天文学的成就	(78)
《诗经》	(78)
——中国最早的诗歌总集	
屈原	(79)
——中国第一位伟大的诗人	
扁鹊	(82)
——中国汉医的师祖	
《星经》	(84)
——世界上最早的恒星表	
十 秦王朝的统一与崩溃	(87)
“振长策而御宇内”	(87)
——中国第一个封建皇帝	
郡县、灵渠与长城	(90)
——秦巩固统一的措施	
“焚书坑儒”	(93)
——在统一问题上的一场斗争	
骊山陵与兵马俑	(94)
——秦末的社会矛盾	

十一 秦亡与汉兴	(98)
“鸿鹄之志”.....	(98)
——中国历史上第一次农民起义	
芒砀山下的丰碑.....	(100)
——张楚政权的兴亡	
“约法三章”.....	(102)
——秦王朝的覆灭	
从鸿门宴到四面楚歌.....	(104)
——楚汉战争	
 十二 汉王朝四百年的盛衰(上)	(108)
让农民回到土地上去.....	(108)
——汉初的经济政策	
“萧规曹随”.....	(110)
——汉初的“无为”政治	
“文景之治”.....	(112)
——西汉封建经济的发展	
汉武帝的历史功业.....	(114)
——汉王朝的统一与巩固	
“斗城”长安.....	(116)
——汉代的极盛时期	
 十三 汉王朝四百年的盛衰(中)	(120)
汉哀帝与董贤.....	(120)
——西汉后期的社会危机	