



陕西电视台

# 跨越

1960-2010

陕西电视台建台50周年

SHAANXI DIANSHITAI JIANTAI WUSHI ZHOUNIAN

王广群 顾令阳 主编

陕西出版集团  
陕西人民出版社

# 跨越

陕西电视台建台50周年

主 编

王广群 顾令阳

陕西出版集团  
陕西人民出版社

图书在版编目(C I P)数据

2010跨越——陕西电视台建台50周年/王广群,顾令阳主编. —西安:  
陕西人民出版社, 2010. 7  
ISBN 978-7-5419-8480-8

I. 2… II. ①王… ②顾… III. 电视台-概况-陕西省-2010 IV. G229. 274. 1

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第190224号

跨越 陕西电视台建台50周年

---

主 编 王广群 顾令阳  
出版发行 陕西出版集团 陕西人民出版社  
西安北大街147号 邮编:710003

---

印 刷 陕西太阳印刷有限公司  
开 本 787mm×1092mm 16开 34. 25印张 5插页  
字 数 553千字  
版 次 2010年8月第1版 2010年8月第1次印刷  
印 数 1-3000  
书 号 ISBN 978-7-5419-8480-8  
定 价 85. 00元

---

## 编 委 会 名 单

|     |     |     |     |
|-----|-----|-----|-----|
| 主 编 | 王广群 | 顾令阳 |     |
| 副主编 | 李 荣 | 杨季翰 |     |
| 编 委 | 王渭林 | 徐 见 | 张 晓 |
|     | 黄寿先 | 胡劲涛 | 温也冰 |
|     | 曹建军 |     |     |
| 编 辑 | 王建川 | 蒲 红 | 刘延华 |
|     | 董 婷 | 吕春燕 | 史瑞红 |
|     | 王志强 |     |     |

## 永不停息的奋斗历程

陕西电视台台长 王广群

2010年，是陕西电视台建台50周年。

50年，放在历史的长河中，也许只能是短暂的一瞬间；放在一个人的生命历程中，按中国文化解说，当是半百而知天命；对于一项事业发展而言，放在“百年老店”的标准下解读，只是奋斗过程的一半而已……

站在50年这个历史关口，我们决定出版这部书，是庆祝，庆祝50年的辉煌；是纪念，纪念我们的生日；是反思，反思总结我们成功的经验和教训；但更重要的是鼓劲，回顾这50年的奋斗轨迹，坚定我们的信心，以鼓舞我们在新的历史条件下，更加不断地前行！

书写历史，是一件繁琐而复杂的工作，必须本着实事求是的原则，客观公正地总结过去，公正地评价我们的成绩，也不应当回避走过的弯路，当然更不应该苛求先辈们超越历史条件地发展。任何事业的发展过程，都有着历史的必然，在当时的历史条件下，许多事情的发生包涵了无法回避的因素和条件，站在今天的高度往回看，正是这50年的积淀和过滤，才有了今天的陕西电视台，留下了这样一批电视人，保留了陕西电视台的传统和精神，依然在西北这块土地上，为了电视事业而不懈地努力奋斗着！

陕西电视台的50年发展历程，是伴随着我们伟大祖国翻天覆地的巨大变化、日新月异的飞速发展而成长的，是几代陕西电视人不懈努力的奋斗史，这其中发生了许多无法忘怀的事，涌现了无数令人感慨的人，跨过了一道道沟坎和险阻，取得了一个个耀眼的成就和荣誉。

陕西电视台是我国较早建立的一批电视台之一。建台之初，一砖一瓦的

建设，一台台设备的调试成功，一个个节目的开办，无不是充满了艰辛和喜悦，在计划经济模式下，作为一个地方电视台，按照其应有的发展轨迹发展壮大，与共和国的电视事业同步成长，跟上了历史的步伐。改革开放以后，逐渐摸索着进行广告经营，开始向现代媒体的模式转变，逐步成长为地方性的强势媒体。尤其是随着陕西卫视的开播，陕西电视台走向了全国平台的电视博弈，又开始由地方媒体向全国媒体转变，由于发挥了地域文化的优势，在电视剧、综艺晚会、文艺节目等方面的突破，逐渐成为在全国范围内有较强的西部文化特色的区域性的强台。

市场经济发展的进程为电视事业的发展创造了机遇，尤其是进入新世纪以来，中国的电视事业发展迅猛，陕西电视台在这股洪流中，如何确定自己的目标并平稳前行，是陕西电视台和陕西有线电视台合并后，我们遇到的第一个难点。陕西电视台地处西北一隅，囿于经济和地理等客观因素，在日趋激烈的电视媒体竞争格局中，必须要走一条属于我们自己的发展之路。在综合分析了我们的资源优势和媒体竞争的现实状况后，提出了“人文天下”的发展理念，“传五千年文明历史，播新时代先进文化”，逐渐形成了我们的节目体系，以集团化的合力，分梯次、分团队地经营全国、全省、西安市场，完成了自由经营到理性经营的转变，由传统媒体向现代媒体转化。在愈演愈烈的电视媒体竞争中，我们按照既定的战略规划稳步地前进着，经营业绩和规模每年以30%的速度递增，年收入从2001年的1.6亿增长到今年的10亿元。

取得这样的成绩，在于我们贯彻国家文化体制改革精神，努力实现三个转型。一是由单一的公益宣传主体向公益性事业、经营性产业双重功能主体转型；二是从单一行政管理模式向行政手段管理事业部分、市场手段管理产业部分转型；三是从单一的经营模式向一业为主多元经营转型。我们始终直面市场，随着市场的变化情况，不断进行着机制创新，管理机制、运行机制、考核机制的不断变革，使我们这个团队保持了活力，使我们的节目体系保持了竞争力，使陕西电视台保持其影响力。

回顾我们走过的历程，有着历史的必然，更重要的是我们找到了符合我们客观实际的发展之路。如果说有什么遗憾，那就是由于体制的原因，许多事情没有完全实现我们预期的设想。恰逢此时，也许是社会进步的必然，我国开始了文化体制改革，广电体制正在破冰，广电体制改革的春天即将到来，我们又面临着一个大的发展机遇。年初，我们的“陕西电视产业集团有限公司”

顺利挂牌。这标志着我们已经在整体上由僵化落后的事业体制，开始迈进产业体制。它的重要意义在于：通过这一改革，我台将打破长期以来的体制束缚，实现与市场的对接，使巨大的存量资产和无形资产具有了资本特性，发挥资本的作用，从而为实现我台跨越式发展开辟道路。

由此可以看到，跨越50年，我们面临的局势是电视媒体将以超越常规的速度和方式变化与发展：电视媒体的竞争进一步加剧，以资本运作为特征的跨行政区域的“弱肉强食”将成事实；以互联网为代表的新媒体迅速改变着媒体竞争格局，媒体融合已成为媒体发展的大趋势，传统媒体与新媒体的合作成为竞争高地；国家对广电的管理逐步严格，规范运作将成为常态；省委省政府和陕西发展大局对电视媒体提出更高的要求。但是我们应当有信心，在过往的每一次变革中，每一次重大决策时，都是依靠集体的智慧和力量，反复研讨而决策的，今后我们同样要发挥这一传统，进一步解放思想、转变观念，开拓创新、狠抓落实，为实现我台未来五年发展目标，由区域强台向全国大台迈进而继续努力奋斗！

## 而今迈步从头越

陕西电视台总编辑 顾令阳

50年前的7月1日，西安新民街小院里一群热爱电视的人们，用自己制作的简易土设备，成功发射出电视频道信号。从此，陕西的电视事业掀开了具有历史意义的第一页。

当时的电视台还叫西安实验电视台，每周播出一次，每次约两小时。机器是自己试制的简易设备，演播室用的是白炽灯，天线架在办公楼的楼顶……这一切，让今天的人们看来简陋得有些不可思议，但是，今天的陕西电视台就是在当初这样的条件下发展起来的。50年后的今天，我们回首的目光充满感激和景仰，事业的开创总是艰辛的，每一点进步都会付出巨大的心血和汗水。而50年来，正是无数的干部职工怀着满腔热忱和无限忠诚，艰苦奋斗、探索创新，使荧屏由黑白到彩色，使节目由简单到丰富多彩，使播出时间由每周两小时到现在每天196小时，人员由当时的20来人发展到现在的1700多人。由于一代又一代电视人的辛苦努力、添砖加瓦，才形成了陕西电视台今天西部强台的现状，在此，我们向50年来所有为陕西电视台发展出过力流过汗的同志致以深深的敬意。

电视相比起其他媒体，有声有色，这是他能赢得广大观众喜爱的原因。50年来，陕西电视台的编辑记者，为观众奉献了一系列丰富多彩的电视节目：《陕西新闻》、《时代广场》、《经济生活点评说》、《黄金新干线》、《今日证券》、《24小时》、《社会档案》、《环球30分》、《电视写真》、《秦之声》、《五环短波》、《青苹果乐园》等，这些都成为当时观众喜闻乐见的电视栏目。



2001年陕西电视台和陕西有线电视台两台合并，陕西电视台又进入了急剧扩张、高速发展时期。整合改版后的陕西电视台于2002年1月1日有八个频道闪亮登场。三个综合频道面向不同市场定位：陕西卫视频道面向全国、新闻综合频道面向全省、都市青春频道面向西安；五个专业频道锁定不同观众群：经济资讯频道、影视娱乐频道、公共政法频道、科教文频道、体育健康频道各展风采。除电视剧外，开办了70余个栏目，其中自办栏目50个。一些节目在陕西乃至全国都有了一定影响，如“都市快报”荣获全国电视栏目“百佳”称号，“开坛”成为“新中国有影响的60个广播电视节目”之一，“都市热线”获“中国民生新闻十佳栏目”称号。尤其值得一说的是：2008年陕西电视台抗震救灾特别报道组出色完成各项报道任务，被中共中央、国务院、中央军委授予“英雄集体”称号，这是陕西电视台建台史上获得的最高荣誉。自2001年以来，我们制作的电视节目屡屡获得大奖，其中三次获中国新闻一等奖，两次二等奖，四次三等奖，平均每年获一次中国新闻奖。大型电视文化节目“金庸华山论剑”、“风追司马”、“中华大祭祖”、“朝阳行动”等屡获殊荣，在全国乃至全球华人中产生了强烈反响，已成为陕西电视台的名片和品牌。去年以来，《舞动陕西》、《望长安》、《大秦岭》等人文纪录片和《保卫延安》、《大秦帝国》等电视剧的播出普遍获得好评，为我们又赢得了新的声誉。

电视在今天步入了中原逐鹿的战国时期，竞争激烈，节目更新很快，方言热民生热娱乐热各种电视热潮此起彼伏，需要我们不断地总结，更好地前瞻。近几年来，我们每年编一本《陕西电视台蓝皮书》，记载我们的思考和作为，记录我们的发展历程，既是回顾，更有展望，得到了大家的一致认同和肯定。今年恰逢陕西电视台建台50周年，半个世纪的历程，可记载的东西很多，喜悦总是伴随着我们，但发展也带给我们一些更深远的思考。回顾过去，是为了更好的将来。要成为一个有影响力的现代媒体，经验和教训，对后来者都是一笔宝贵的财富。在此，我们又奉献出《跨越》这本书。沉甸甸的一本，详细地记载了50年走过的每一步脚印，记载了陕西电视台干部职工不断进取努力奋斗的历史足迹。对以前所有为陕西电视台发展贡献出自己心血和汗水的人来说，这是对他们付出的纪念和景仰；对每一个还在为陕西电视台发展努力工作的人来说，这是对他们的鞭策和鼓励。

跨入新世纪的陕西电视台，正面临着新的发展：“陕西电视台产业集团

有限公司”已经挂牌成立，大演播剧场已开工建设，新的电视文化产业基地正在筹备，99.9广播调频已经开办，手机报已经运营……一个经营多元化、发展产业化的格局已经形成，新的历史一页正在掀开。回顾过去，我们充满自豪，展望未来，我们的步伐更加坚定。在已经度过辉煌50年的今天，我们正期待着另一个辉煌50年的到来。

# 目 录

|                |           |
|----------------|-----------|
| 永不停息的奋斗历程····· | 王广群 (001) |
| 而今迈步从头越·····   | 顾令阳 (004) |

## 发展现状

|                  |       |
|------------------|-------|
| 陕西电视台事业发展现状····· | (003) |
|------------------|-------|

## 发展简史

|                             |       |
|-----------------------------|-------|
| 陕西电视台简史·····                | (047) |
| 困难时期 艰苦创业 (1960—1965) ····· | (047) |
| 十年动乱 艰难曲折 (1966—1977) ····· | (051) |
| 改革开放 蓬勃发展 (1978—2001) ····· | (053) |
| 有线电视 一路同行 (1993—2001) ····· | (073) |
| 合并整合 闪亮登场 (2001—2005) ····· | (079) |
| 开拓创新 跨越发展 (2006—2009) ····· | (083) |

## 大事记

|               |       |
|---------------|-------|
| 陕西电视台大事记····· | (093) |
|---------------|-------|

## 台长简介

|                  |           |
|------------------|-----------|
| 胡旭简介·····        | (199)     |
| 马平简介·····        | (200)     |
| 杨文杰简介·····       | (201)     |
| 敬佩老一代 寄望后来人····· | 杨文杰 (202) |
| 蹇国政简介·····       | (205)     |

|                                      |           |
|--------------------------------------|-----------|
| 想起在电视台的日子·····                       | 骞国政 (206) |
| 王超简介·····                            | (210)     |
| 陕西电视台十五年节目创优脉络·····                  | 王 超 (211) |
| 樊明生简介·····                           | (218)     |
| 电视生涯记事·····                          | 樊明生 (219) |
| 王晋简介·····                            | (223)     |
| 难忘的岁月·····                           | 王 晋 (224) |
| 王广群简介·····                           | (227)     |
| 我们这一代电视人的光荣与梦想<br>——陕西电视台50周年感言····· | 王广群 (228) |

## 岁月如歌

### 难忘的岁月

|                    |                   |
|--------------------|-------------------|
| 走上荧屏的经历·····       | 巩淑慧 (237)         |
| 往事琐忆·····          | 卢仰英 (241)         |
| 摄像机今昔随想·····       | 康世裕 (244)         |
| 27年的电视生涯·····      | 徐文军 (246)         |
| 回顾与反思·····         | 王建民 (249)         |
| 我和《半边楼》·····       | 龙 图 (252)         |
| 电视人·····           | 乔大年 (254)         |
| 值得回忆的往事·····       | 田秉毅 (258)         |
| 我台广告初创时·我们的西部····· | 冯学俭 (261)         |
| 电视——诱人的事业·····     | 孙文焕 (268)         |
| 曾经的岁月·····         | 钟 涛 (271)         |
| 电视荧屏赋·····         | 薛天宝 (274)         |
| 难忘的小屋·····         | 张丹金 (276)         |
| 电视台的人·····         | 张书省 (278)         |
| 有线八年 无限深情·····     | 刘全锁 党 昊 张 明 (283) |
| 我在电视台的一些感想·····    | 杨林兴 (291)         |
| 一切为了电视事业·····      | 于 辉 (294)         |
| 建塔中的一件事·····       | 秦建民 (298)         |

## 我与陕西电视台

|                       |              |
|-----------------------|--------------|
| 记者的经历·····            | 徐 见(301)     |
| 人生难得几回搏·····          | 张 晓(306)     |
| 我所经历的播控机房变化·····      | 宋建设(313)     |
| 我们一起跋涉·····           | 于聚义(317)     |
| “朝阳行动”出山的前前后后·····    | 林 焰(320)     |
| 在黎明的上空盘旋·····         | 骞 军(324)     |
| 琐事一二·····             | 王 滔(326)     |
| 观念先行，发展方可持续·····      | 金卫红(332)     |
| 两台合并 绽放梦想·····        | 秦 沈(335)     |
| 当梦想照进现实·····          | 罗 敏(338)     |
| 寻找米脂婆姨·····           | 吴长杰(340)     |
| “六张一温”的故事·····        | 温志华(342)     |
| 感谢你——心爱的摄像机·····      | 田 乐(346)     |
| 十年·····               | 杨文萌(351)     |
| 梦想和光荣开始的地方·····       | 刘晓明(354)     |
| 陕西省第四届十大孝子评选活动断想····· | 韩卫东 丁海玲(357) |
| 孝子行动随想·····           | 沈 静(360)     |
| 我与陕西电视台的成长故事·····     | 王 杨(364)     |
| 荧屏不能没有“坚持”·····       | 薛省民(368)     |
| 荧屏长歌·····             | 安 楠(372)     |
| 陕西电视台 梦想的舞台·····      | 张玉梅(376)     |
| 电视趣缘·····             | 陈健雄(380)     |
| 陕西电视台，我永远的梦·····      | 王文汇(385)     |
| 其实，所有的我都记得·····       | 朱海龙(388)     |
| 汗水·足迹·荣誉·····         | 赵亚维(391)     |
| 艰辛的1999，精彩的1999·····  | 张宇鹏(394)     |
| 偶然与巧合·····            | 张 彤(396)     |
| 真实、真情·····            | 杨丽萍(400)     |
| 一种职业 一种境界·····        | 李一勋(404)     |
| 播音架起我和广告的桥梁·····      | 李元元(407)     |

## 抗震救灾

|                    |           |
|--------------------|-----------|
| 灾情就是命令 责任重于泰山····· | 杨季翰 (409) |
| 北川之行 感悟坚强·····     | 秦 龙 (415) |
| 亲历四川震区生死大救援·····   | 秦延庆 (417) |
| 感悟“109” 随笔二三事····· | 邱 陆 (420) |
| 电视的力量 我们的责任·····   | 徐 茜 (423) |
| 开着卫星车跑灾区·····      | 高 峰 (426) |
| 地震现场报道的点滴记录·····   | 康 明 (430) |
| 我在灾区的日子·····       | 高晓华 (433) |
| 北川女孩，你好吗？·····     | 高爱英 (436) |
| 一生难舍玉树记忆·····      | 郑 原 (440) |
| 在玉树 在路上·····       | 杨泾茂 (444) |
| 坚守责任 勇敢战斗·····     | 惠小军 (447) |
| 玉树地震采访手记·····      | 杨苏剑 (450) |
| 为保证直播顺利进行·····     | 张成新 (453) |

## 附 录

|                    |       |
|--------------------|-------|
| 陕西电视台获奖节目目录·····   | (457) |
| 陕西电视台获奖集体人物目录····· | (530) |

|         |       |
|---------|-------|
| 后记····· | (533) |
|---------|-------|



发展现状





## 陕西电视台事业发展现状

回顾走过的50年，陕西电视台在省委、省政府的正确领导下，由各届台领导班子带领全台干部职工，经过努力拼搏，使陕西电视台在宣传、节目、经营、技术和管理等方面都不断上台阶，全台的影响力、竞争力和综合实力不断显著提高。尤其两台合并以来，以机制创新为驱动，陕西电视台进入了一个崭新的迅猛发展时期，迅速成长为区域性的强台，并向全国大台奋进。

### 一、宣传工作

宣传工作是党领导下的电视媒体的龙头，是党赋予我们的神圣使命，也是我们的生存之本，圆满完成各项宣传工作成为陕西电视台全体干部职工的首要目标。在全台干部职工的共同努力下，逐年圆满完成省委、省政府下达的各项宣传任务，并创造性地开展了许多突破性的重大活动和宣传浪潮，实现了宣传工作不断迈进。

#### （一）新闻宣传发挥龙头作用，舆论引导能力显著增强

新闻宣传圆满完成省委、省政府的宣传任务，坚持正确的舆论导向，弘扬主旋律，围绕党的中心工作，服务宣传大局，推动陕西省两个文明建设，为西部大开发营造良好的舆论环境。多次得到省委、省政府领导和省委宣传部领导的肯定和好评。

##### 1. 常态新闻节目不断创新，实现稳步升级

陕西电视台新闻节目准确、及时、权威的形象逐步树立，吸引力、影响力逐步增强，收视率、市场份额也有明显提升。

2002年元月1日全新改版的《早间特快》、《阳光在线》、《陕西新闻联