

新文化 新生活 新宁晋

《新文化 新生活 新宁晋》编委会编

墨香宁晋卷

【第一辑】

河北人民出版社



新文化 新生活 新宁晋

《新文化新生活新宁晋》编委会编



墨香宁晋卷

【第一辑】

河北人民出版社

编委会

主 任：李江山 顾鹏图
副 主 任：李小平 赵祖锋 魏凤巧
委 员：李洪涛 李风杰 张志辉
江 伟 王彦彩
顾 问：马保群 刘月斗

主 编：李风杰
副 主 编：田子群 刘景春
编 委：郭东风 刘立峰 康宝山
刘立博 张志峰 段振岩
张增林 杨志良 刘永宁
艾志明

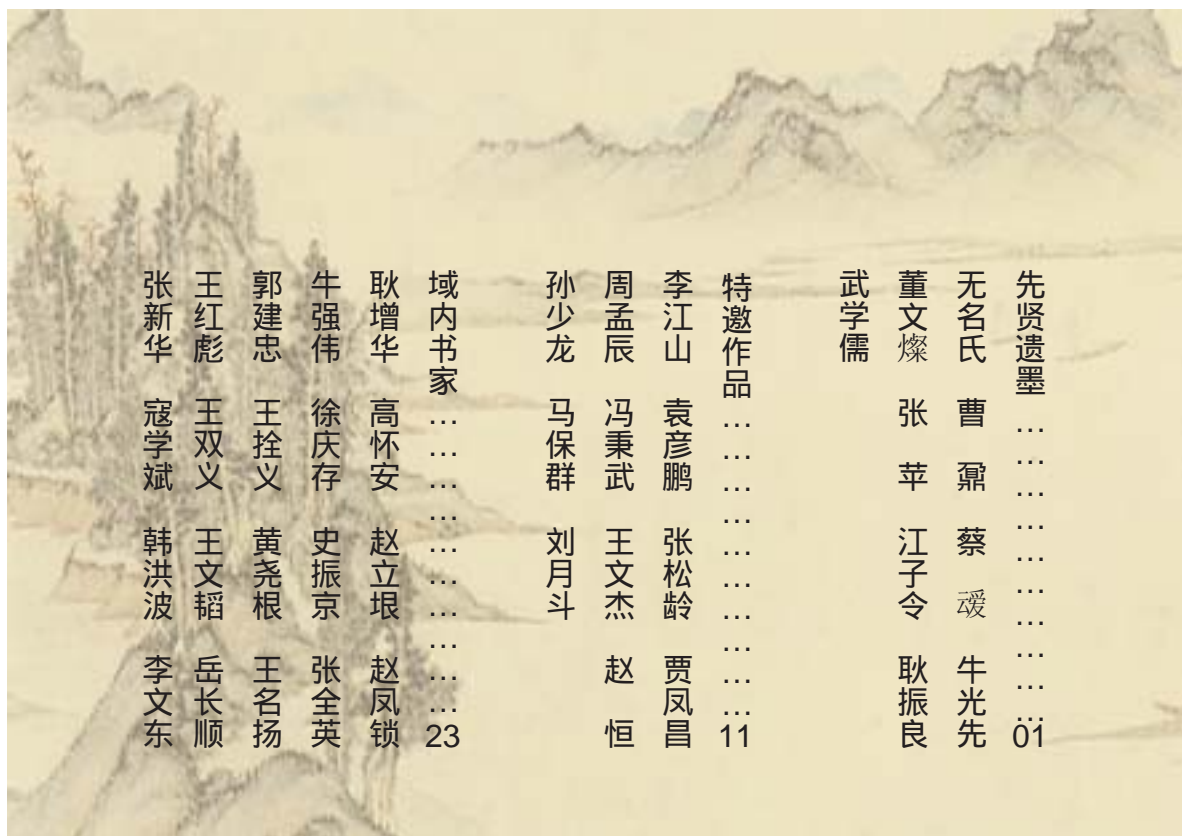
协 调：马保群 郝彦辉 刘立峰
执行主编：艾志明
编 辑：张 勇 王雪芬 牛向红
撰 稿：艾志明 张 勇

摄 影：王恒茂 冯建君
设 计：上普文化



本卷目录

BENJUANMULU



先贤遗墨 01	董文燦 张 莘 江子令 耿振良	武学儒	特邀作品 11	李江山 袁彦鹏 张松龄 贾凤昌	周孟辰 冯秉武 王文杰 赵 恒	孙少龙 马保群 刘月斗	域内书家 23	耿增华 高怀安 赵立垠 赵凤锁	牛强伟 徐庆存 史振京 张全英	郭建忠 王拴义 黄尧根 王名扬	王红彪 王双义 王文韬 岳长顺	张新华 寇学斌 韩洪波 李文东
----------------	-----------------	-----	----------------	-----------------	-----------------	-------------	----------------	-----------------	-----------------	-----------------	-----------------	-----------------

卷后语 ...
...
...
...
...
...
...
...
...
...
98

活动剪影 ...
...
...
...
...
...
...
...
...
...
91

曹增仁

余其平 张应明 王俊武 赵兴涛

邵瑞明 赵增云 董秀霞 李少鹏

谢铭峰 于保华 曹荣锁 刘秋辰

王离湘 刘启新 耿建勇 谷建林

联林撷萃 ...
...
...
...
...
...
...
...
...
73

董现敏

吴拴喜 武平起 赵志斌 贾文科

孙其良 李中方 张现峰 李保龙

王振辉 冯振恒 孙文生 孙金月

耿子跃 李墨丑 冯中锁 白锋臣

秦献忠 段傒庭 池伟东 蔡兴华

谷学哲 陈同聚 师建峰 伯功

王培森 李会敏 冯彦圉 赵禄起

先贤遗墨

XIANXIAN YIMO

卷之四
四
五
六
七
八
九
十
十一
十二
十三
十四
十五
十六
十七
十八
十九
二十
二十一
二十二
二十三
二十四
二十五
二十六
二十七
二十八
二十九
三十
三十一
三十二
三十三
三十四
三十五
三十六
三十七
三十八
三十九
四十
四十一
四十二
四十三
四十四
四十五
四十六
四十七
四十八
四十九
五十
五十一
五十二
五十三
五十四
五十五
五十六
五十七
五十八
五十九
六十
六十一
六十二
六十三
六十四
六十五
六十六
六十七
六十八
六十九
七十
七十一
七十二
七十三
七十四
七十五
七十六
七十七
七十八
七十九
八十
八十一
八十二
八十三
八十四
八十五
八十六
八十七
八十八
八十九
九十
九十一
九十二
九十三
九十四
九十五
九十六
九十七
九十八
九十九
一百



(唐) 无名氏



墨香宁晋

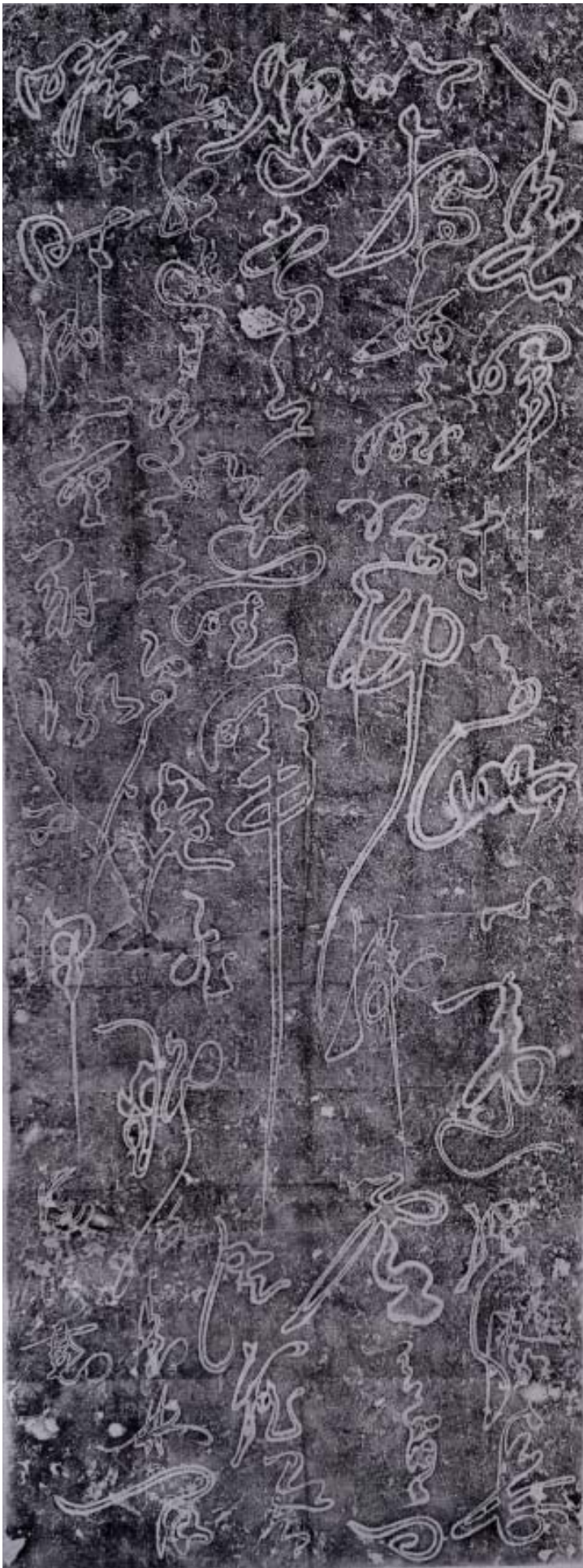
零貳

无名氏，顾名思义，乃不知其名。在存世的大量碑刻中，书者姓名多不详，但熔铸在其中的艺术之魂却穿越历史，至今难以磨灭。



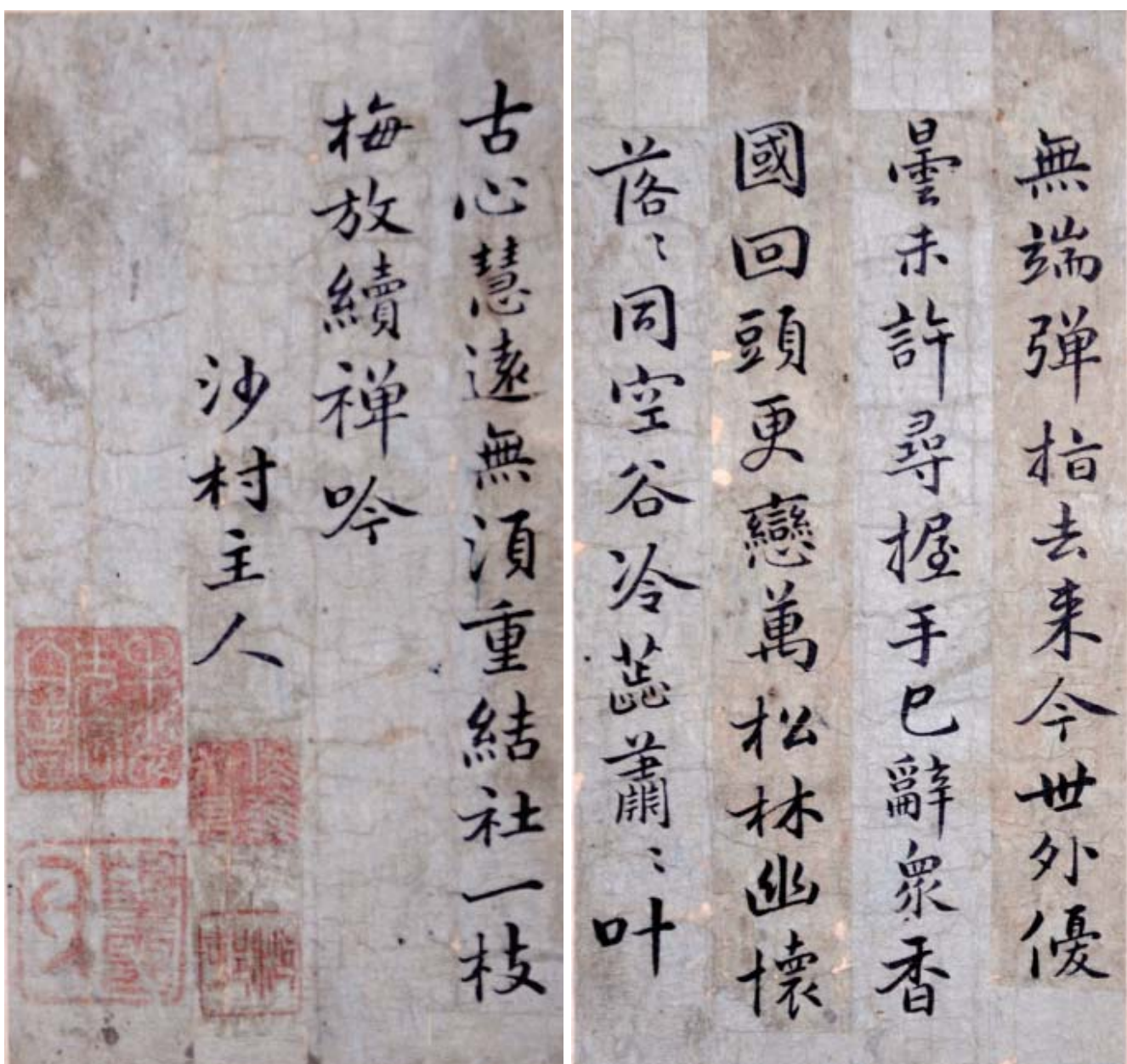
曹鼎（一四〇四—一四四九），字万钟，号恒山，宁晋县东王里村人。明宣德癸丑科状元，官至文渊阁大学士。一四四九年随英宗亲征，逝于土木堡之变，谥曰『文忠』。

（明）曹鼎



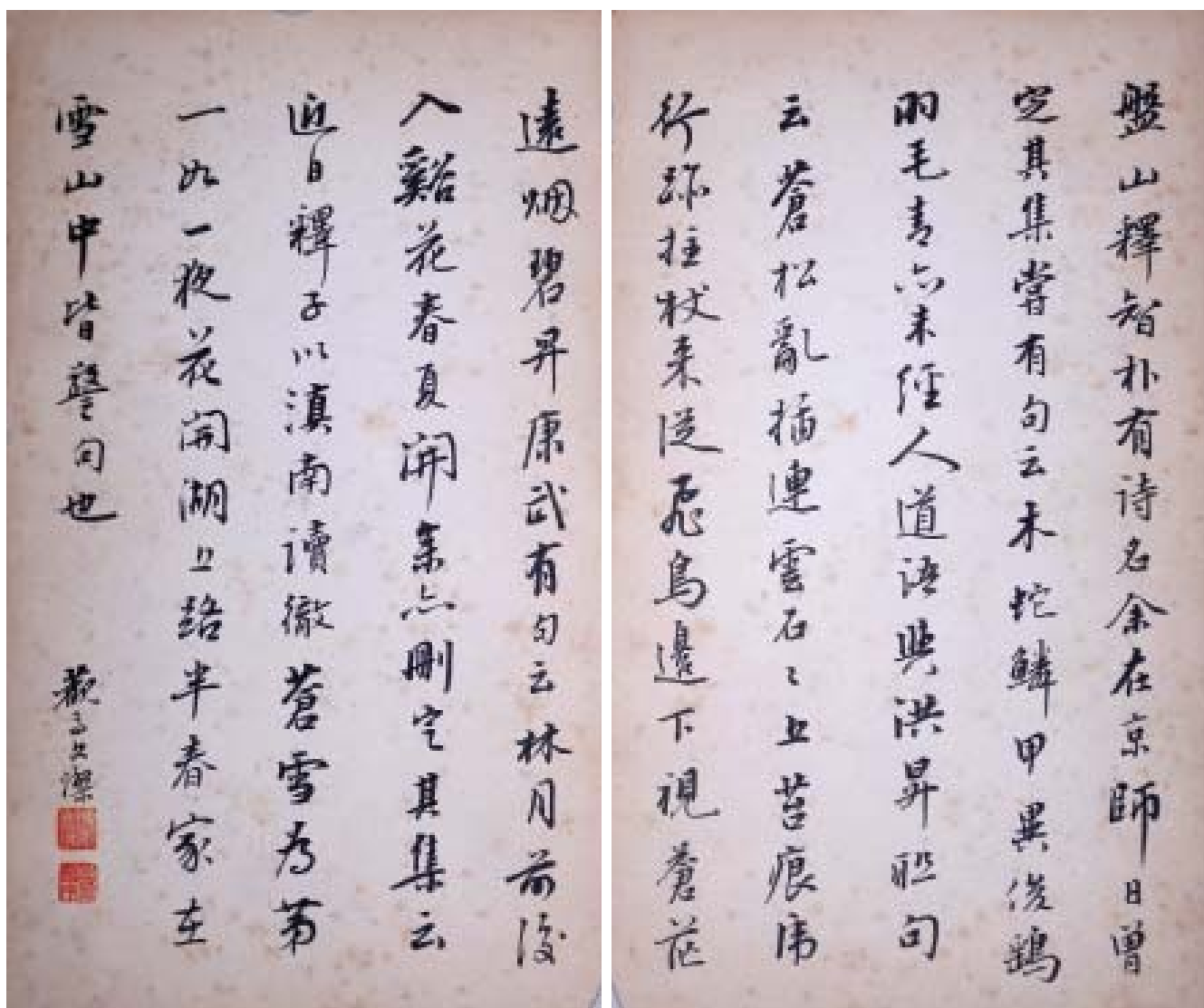
(明) 蔡璠

蔡璠（一四九六—一五七二），字天章，宁晋县百尺口村人。明嘉靖进士，官至浙江道监察御史。平生著述颇丰，其草书龙飞凤舞，被书界称为『蛇体』，备受后人推崇。



(明)牛光先

牛光先（一五九九—？），字望雪，号沙村主人，宁晋县北沙良村人。明万历丁酉科举人，授山东临清州陶县知县。据清《钦定四库全书》记载：牛光先以草书闻名山左。至今民间仍有不少牛光先写字的历史传说。



(清)董文燦

董文燦，生卒年不详，字时澍，号观亭，宁晋县东陈村人。清嘉庆戊辰恩科举人，累官至湖北归州知州。擅书画，尤以竹兰闻名，时与郑板桥齐名，有『南竹北兰』之誉。

同 觀 風 完 跃

共 賞 雲 龍 子

張
莘



張
莘

张莘（一八九六—一九八四）宁晋县北丁曹村人，一九一八年入北京大学文学系，曾随沈尹默学习书法艺术和理论。其魏笔蜚声省内外，自精通音韵、训诂，自创《华音拼字》，对中国文字改革事业贡献颇多。

江子令

江子令（一九〇二—一九九五），号荆士，凤凰镇解放村人，中国书协会员，建国后首任邯郸市书协主席。工黄体，作品曾获冀鲁豫三省四市书法联展第一名之殊荣。



落索又重闹
送娇姿装嫩色
万紫千红人人爱
娇滴滴满台翠微微
留阶佳人笑倚栏杆外
解愁怀公子王孙斜插帽檐歪

耿振良书



耿振良（一九三三—一九八九），宁晋县贾家口村人。书承江子令、王黄体，自成一格。平生不慕名利，凡求字者来而不拒，有『平民书法家』之誉。

武学儒

洗若蒲亭
墨痕
分明
鳳尾
新詩人

丙子初夏武学儒書



武学儒（一九三〇—二〇二二），字涤尘，号晚晴，宁晋县常家庄村人。工行楷，尤以楷书见精，在当地影响较大，与『凡有井水饮处，皆能歌柳词』有同工之妙。系河北省书协会员，曾任宁晋县政协副主席。

特邀作品

TEYAO ZUOPIN

Handwritten Chinese calligraphy in cursive script (caoshu) on a scroll. The text is arranged in vertical columns, reading from right to left. The ink is dark and expressive, with varying line thicknesses characteristic of cursive calligraphy. The background of the scroll is a light, textured paper.



李江山 中共宁晋县委书记

人生易老天難老，歲三重
陽令又重，陽戟地黃，色分外
香。一年一度秋風初，不似去年
勝。仙去允寧，廓江天萬里霜。
敬录毛泽东重陽詞 李江山書