

柯韻伯

傷寒論註

傷寒附翼卷之上

太陽方總論

太陽主表故立方以發表爲主而發表中更兼治裏故種種不同麻黃湯於發表中降氣桂枝湯於發表中滋陰葛根湯於發表中生津大青龍湯與麻杏甘膏湯麻翹赤豆湯於發表中清火小青龍湯與五苓散於發表中利水清火中復有輕重利水中各有淺深也若白虎

慈谿

柯琴

韻伯編

崑山

馬中驎

驥北較

之清火十棗之利水又解表後之證治其陷胸瀉心抵
當調胃四逆真武等劑又隨症救逆之法矣大抵太陽
之表不離桂枝麻黃二湯加減以心爲太陽之裏也今
將諸方詳論表章仲景治法令後人放胆用之則麻黃
湯治傷寒而不治中風桂枝湯治中風而不治傷寒等
說其可少息乎

桂枝湯

桂枝

芍藥

甘草

生姜

大枣

此爲仲景羣方之魁乃滋陰和陽調和營衛解肌發汗之總方也凡頭痛發熱惡風惡寒其脈浮而弱汗自出者不拘何經不論中風傷寒雜病咸得用此發汗若妄汗妄下而表不解者仍當用此解肌如所主頭痛發熱惡寒惡風鼻鳴乾嘔等病但見一症卽是不必悉具惟以脈弱自汗爲主耳桂枝赤色通心溫經能扶陽散寒甘能益氣生血辛能解散外邪內輔君主發心液而爲汗故麻黃乾葛青龍輩凡發汗禦寒者咸用之惟桂枝湯不可用麻黃麻黃湯不可無桂枝也本方皆辛甘發

散惟芍藥微苦微寒能益陰斂血內和營氣先輩云無汗不得用桂枝湯者以芍藥能止汗也芍藥之功本在止煩煩止汗亦止故反煩更煩與心悸而煩者咸賴之若倍加芍藥卽建中之劑非復發汗之劑矣是方也用桂枝發汗卽用芍藥止汗生姜之辛佐桂以解肌大棗之甘佐芍以和裏桂芍之相須姜棗之相得陰陽表裏並行而不悖是剛柔相濟以爲和也甘草甘平有安內攘外之功用以調和氣血者卽以調和表裏且以調和諸藥矣而精義尤在啜稀熱粥以助藥力蓋穀氣內充外邪勿復入熱粥以繼藥之後則餘邪勿復留複方之

妙用又如此故用之發汗自不至於亡陽用之止汗自不至於貽患今人凡遇發熱不論虛實悉忌穀味刊桂枝方者俱削此法是豈知仲景之心法乎要知此方專治表虛但能解肌以發營中之汗不能開皮毛之竅以出衛分之邪故汗不出者是麻黃症脈浮緊者是麻黃脈卽不得與桂枝湯矣然初起無汗當用麻黃發汗如汗後復煩卽脈浮數者不得再與麻黃而更用桂枝如汗後不解與下後脈仍浮氣上冲或下利止而身痛不休者皆當用此解外蓋此時表雖不解腠理已疎邪不在皮毛而在肌肉故脈證雖同麻黃而主治當屬桂枝

也粗工妄謂桂枝湯專治中風一證印定後人耳目而
所稱中風者又與此方不合故置之不用愚常以此湯
治自汗盜汗虛癰虛痢隨手而愈因知仲景方可通治
百病與後人分門證類使無下手處者可同年而語耶

麻黃湯

麻黃

桂枝

杏仁

甘草

治風寒在表頭痛項強發熱身痛腰痛骨節煩疼惡風惡寒無汗胸滿而喘其脈浮緊浮數者此爲開表逐邪發汗之峻劑也古人用藥用法象之義麻黃中空外直宛如毛竅骨節故能去骨節之風寒從毛竅而出爲衛分發散風寒之品桂枝之條縱橫宛如經脈系絡能入心化液通經絡而出汗爲營分散解風寒之品杏仁爲心果溫能助心散寒苦能清肺下氣爲上焦逐邪定喘之品甘草甘平外拒風寒內和氣血爲中宮安內攘外之品此湯入胃行氣於立府輸精於皮毛斯毛脈合精

而溱溱汗出在表之邪其盡去而不留痛止喘平寒熱
頓解不煩啜粥而藉汗於穀也其不用薑棗者以生薑
之性橫散解肌礙麻黃之上升大棗之性滯泥於膈礙
杏仁之速降此欲急於直達稍緩則不迅橫散則不峻
矣若脈浮弱汗自出者或尺脈微遲者是桂枝所主非
此方所宜蓋此乃純陽之劑過於發散如單刀直入之
將投之恰當一戰成功不當則不戢而召禍故用之發
表可一而不可再如汗後不解便當以桂枝湯代之若
汗出不透邪氣留連於皮毛骨肉之間又有麻桂合半
與桂枝一麻黃一之妙用若陽盛於內而無汗者又有

麻黃杏仁石膏連翹赤小豆等劑此皆仲景心法也予
治冷風哮與風寒溼三氣成痺等症用此輒效非傷寒
一證可拘也○按麻桂二方治傷寒中風者遇當用而
不敢用註疏傷寒家於不當用者妄言其當用如太陽
衄血證宜桂枝湯句語意在當須發汗下麻黃主之句
在當發其汗下二句皆於結句補出是倒序法也仲景
於論證時細明其所以然未及於方故耳夫桂枝乃行
血之品仲景用桂枝發汗不是用桂枝止衄是用在未
衄時非用在已衄後且奪血者無汗此理甚明麻黃乃
上升之品夫既云衄乃解又云自衄者愈若復用升提

之藥衄流不止可必矣且衄家不可發汗此禁甚明矣
又如小青龍王之句語意在服湯已上豈有寒去欲解
反用燥熱之劑重亡津液令渴不解乎且云服藥已服
湯已者是何藥何湯耶觀仲景於所服藥不合法者必
明斥之如所云服瀉心湯復以他藥下之利不止又云
知醫以他藥下之非其治也粗工不知倒序等法又溺
於風寒二字而曰是雖熱甚邪留在經以麻黃治衄是
發散經中邪氣耳請問邪氣寒乎熱乎若寒邪則血凝
不流焉得有衄若熱邪則清降不遑而敢升發耶且云
點滴不成流者必用服藥若成流不止將何法以善其

後乎此悞天下蒼生之最甚者余因表而出之

葛根湯

葛根
姜棗

麻黃

桂枝

白芍

甘草

治頭項強痛背亦強牽引几几然脈浮無汗惡寒兼治
惡風在表而自利者此開表逐邪之輕劑也其證身不
疼腰不痛骨節不痛是骨不受寒矣頭項強痛下連於
背牽引不寧是筋傷於風矣不喘不煩燥不乾嘔是無
內症無汗而惡風病只在表若表病一兼下利是表裏
裏虛矣此麻黃青龍之劑較輕然几几更甚於項強而
無汗不失爲表實脈浮不緊數是中於鼓動之陽風故
以桂枝湯爲主而加麻葛以攻其表實也葛根味甘氣
涼能起陰氣而生津液滋筋脈而舒其牽引故以爲君

麻黃生薑能開玄府腠理之閉塞祛風而出汗故以爲臣寒熱俱輕故少佐桂枝同甘棗以和裏此於麻桂二方之間衡其輕重而爲調和表裏之劑也故用之以治表實而外邪自解不必治裏虛而下利自瘳與大青龍治表裏俱實者異矣要知葛根秉性輕清賦體厚重輕可去實重可鎮動厚可固裏一物而三美備然惟表實裏虛者宜之胃家實者非所宜也故仲景於陽明經中不用葛根東垣用藥分經不列於大陽而列於陽明易老云未入陽明者不可服皆未知此義喻氏謂仲景不用於陽明恐亡津液與本草生津之說左又謂能開肌

肉又與仲景治汗出惡風桂枝湯中加葛根者左矣蓋
桂枝葛根俱是解肌和裏之劑故有汗無汗下利不下
利皆可用與麻黃專於治表者不同麻黃葛根俱有未
沫者濁氣也故仲景皆以水煮去其沫而後入諸
取其清揚發腠理之義○桂枝湯啜稀粥者因無麻黃
之開而有芍藥之斂恐邪有不盡故假穀氣以逐之此
汗生於穀也

