

李劫人

說成都

名家说名城系列

曾智中 尤德彦 编

四川出版集团
《四川文艺》杂志社
四川文艺出版社

说成都

LIJIEREN
SHUOCHENGDU

李劫人



李劫人

說成都

名家说名城系列

曾智中 尤德彦 编

四川出版集团
《四川文艺》
四川文艺出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

李劫人说成都/曾智中, 尤德彦主编. —成都: 四川文艺出版社, 2012. 2

(名家说名城系列)

ISBN 978-7-5411-3444-9

I. ①李… II. ①曾…②尤… III. ①成都市—地方史—史料 IV. ①K2971. 1

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 025873 号

李劫人说成都

LI JIE REN SHUO CHENG DU

曾智中 尤德彦 编

责任编辑	黄立新
封面设计	任兆祥
责任校对	刘文玉等
责任印制	喻辉
出版发行	四川出版集团  四川文艺出版社 (成都槐树街2号)
电 话	(028) 86259285 [发行部] (028) 86259305 [编辑部]
邮政编码	610031
网 址	www.scwys.com
电子信箱	scwys@mail.sc.cninfo.net
印 刷	四川五洲彩印有限责任公司
规 格	880mm×1230mm 1/32
印 张	14.75
字 数	323 千
版 次	2012 年 2 月修订
印 次	2012 年 8 月第四次印刷
书 号	ISBN 978-7-5411-3444-9
定 价	25.00 元

著作权所有, 违者必究, 举报有奖。举报电话: (028) 86697071 86697083

本书若出现印装质量问题, 请与出版社联系, 电话: (028) 86259301

序 语

百城烟水,万家灯火

中国的文化名城是中国文化的依托

夕阳几度,青山依旧

中国的文化名家传承着中国文化的薪火

*

《名家说名城》

是名家关于名城的文字

它复活了中国文化名城过往的日常生活

它记录了我们民族上一个世纪的逝水流年

它像一艘般,满载着所有过去的珍宝

它船头上的灯光划破往昔,照亮未来的水面

它温暖着我们的后背,让阅读它的国人发现——

自己并非孤立无援

我们与民族精神共生

我们与文化中国同在

目录



说历史

成都都是一个古城(古代及近、现代)

说称号

成都城也有别号(古代)

成都——芙蓉——锦官城——锦城——龟城——龟

化城

说城墙

九里三分的来历(清、民初)

目录

說成都

现在的成都城……就它的基址说,到底还是一百六十六年前的老地方,这城墙圈子并未丝毫变更。

说皇城

皇城、皇城坝、明远楼(清末)

好多人都以为这个皇城就是三国时候蜀汉先主刘备即位登基的地方。其实,它和刘备并无丝毫关系……

皇城内外(清末)

“为国求贤”石碑坊内外的空坝上,已经摆上了不少赌博摊子……

甚至蔓延到东华门的回回商馆门前,西华门的八寺巷口……

说满城

满城是另一个世界(清末)

目录

满城是另一个世界,是一个极萧闲而无一点尘俗气息,又到处是画境,到处富有诗情的地方。

满城的街道、胡同和住宅(清、民国)

满城街巷,除一条名为大街的街道,很似一条蜈蚣的脊梁形势外(这条街,今名长顺街。),其余分在两边,像蜈蚣脚的巷道,叫胡同……

成都省又多了一个戏园子(二十年代)

从前看不见足迹的所在,眼前到处是人,从前只有乔木野草的地方,眼前竟出现了许多高高低低疏疏落落的屋宇了!



说板荡

张献忠破城(明末)

前所未有的大破坏,地上一切全变成了无。

目录

說成都

第三次成都巷战(一九三二年)

为的公馆——战地在屋顶上——抓兵——开火前的一瞥——飞机当真来了——夺煤山和铲煤山

说社会

讲成都(清末)

成都省的穷人连讨口子都是快活的！你想，七个钱两个锅块，一个钱一大片卤牛肉，一天哪里讨不上二十个钱，那就可以吃荤了。

耍法(清末)

“我们先去劝业场吃碗茶，可以看很多女人，地方热闹，当然比少城公园好。然后到新玉沙街清音灯影戏园听几折李少文、贾培之唱的好戏……”

大变的世道(清末)

目录

“现在新名词叫社会,社会大概就指的世道罢?也就坏得不堪!

我们就说成都,像你父亲以前挑着担子来省做生意的时候,那是何等好法!”

成都的夜生活(抗战时期)

成都市还未进步到近代工业和近代商业的社会,好多生活方式,犹在迟缓的演变中……

说街道

街名之原委(近、现代)

东门外的椒子街,其实就是五代时候前后蜀国在那里制造交子的地方。

东大街(清末)

东大街在新年时节,更显出它的体面来……



目录

說成都

从督院街到西御街(清末)

督院街——南打金街——丝棉街——卧龙桥——光大巷——
洞桥——半边街——东丁字街——西丁字街——西御街

三圣巷(清末)

巷口窄窄一线天空,像哪家办大喜事样,全挂满了各色各式的彩
旗——哦,并非彩旗,原来是几十根竹竿上晒的衣裳裤子!

总府街(四十年代)

因为是市中心区,而繁华的春熙路和曾经繁华过的商业场又南
北交叉在它的腰节上,以形势而言,实在是一条冲要街道……

人民南路(五十年代)

现在我所叙说的人民南路,还只限于一九五八年秋的人民南路

……

目录



说店铺

劝业场(清末)

场头楼上是一家为成都前所未有的茶铺。场内两边铺面的楼上也是铺面……

商业场(四十年代)

商业场自经几次大火,重修又重修,已经是一条不列等级的过道,早说不上什么场所。只是窄窄的街畔,两排浓阴的榆树和洋槐……

说场镇

天回镇(清末)

目录

說成都

就在成都与新都之间,刚好二十里处,在锦田绣错的旷野中,位置了一个不算大也不算小的镇市……

青羊场(一九一七年)

青羊场在道士发源地的青羊宫前面,虽是距南门城洞有三四里,其实站在西南隅城墙上,就望得见青羊宫和它间壁二仙庵中的峨峨殿宇,以及青羊场上鳞鳞的屋瓦。

说作息

炮声、锣声、更声、汽哨声(清末)

成都在辛亥革命以前,一般人的作息时时间,犹然凭着总督衙门头门外的炮声为准则……

说交通

川西坝子上的路(清末)

目录

从成都到温江县的道路是这样,从温江县到崇庆州的道路又何尝不是这样?

轿子、洋车和马车(清末)

轿子与步行的向靠城墙一边新辟的路上走;步行或要骑马的则过大桥,另向一条较为幽静而尘土极大的小路走;坐马车的则由一条极窄极滥的街道,叫柳阴街的这方走……

叭咕车(民国)

不说我上代人,光说我罢,从光绪手上推叭咕车,推到而今……

长途汽车(抗战时期)

木炭车——酒精车——吉普车——大卡车——黄包车

说学堂

监督刘士志先生(清末)



目录

說 成都

刘先生已矣,而我们中学堂的地址犹存。今为私立成公中学的一部分。四十年的风雨剥蚀,连房舍都不像样了!

小学学堂的一天(清末)

虎儿,你还不曾走么? 不早了,快点快点! 莫要久耽搁,恐老师发怒,条桌左边抽屉里,有四个铜钱,拿去吃汤元去。

说庙宇

青羊宫(清末)

二月十五日,说是老子的诞辰。这一天,青羊宫的香火很盛,而同时又是农具竹器以及各种实用物件集会交易之期,成都人不称赶庙会,只简单称为赶青羊宫。

武侯祠(清末)

武侯祠只有在正月初三到初五这三天最热闹。城里游人几乎牵

目录

成线地从南门走来。

说川菜

成都乡村饮食(清末、民国)

倘若每顿有点盐水泡菜,有点豆腐或家造豆腐乳,有点辣子或豆瓣酱,那简直就奢华极了。

强盗饭、叫化子鸡、毛肚肺片、麻婆豆腐(清末、民国)

兹介绍近几十年来四川所特有的四项食品,虽皆尚未登大雅之堂,然已逐渐风行……

豆制品(清末、民国)

西洋人从牛奶中求变化,中国人则自黄豆身上打主意,牛奶之变化有限,而黄豆之生发无穷。

厨派、馆派、家常派(清末、民国)



目录

說成都

譬如为山,馆派是基层,厨派是中层,家常派则其峭拔之巔也。

成都人的好吃(清末、民国)

在川人中间,按照旧习,见面的第一句话,并非是“你过得怎样?”

“你好吗?”而是“你吃了饭没有?”或曰“吃过了没有?”

枕江楼(清末)

从一个普通小饭铺摇身一变,变成一家馆厨派而兼家常味的、别具风格的中等南堂馆子。

一顿家常饭(清末)

一大品碗莴笋红焖鸡,一大品碗芋头煨羊肉。今天早晨旋做的,是素炒黄豆芽,素焖小菠菜。

说茶铺

成都的特景——茶铺(清末)