

新世纪
美文读库

勇敢者的礼物

为了自己或别人活的更好，
有时候，我们需要一些冒险。

李浅予 著



四川出版集团



天地出版社

新世纪
美文读库

勇敢者的礼物

李浅予 著

图书在版编目(CIP)数据

勇敢者的礼物 / 李浅予著. —成都: 天地出版社,
2012.8

(新世纪美文读库)

ISBN 978-7-5455-0657-0

I. ①勇… II. ①李… III. ①散文集—中国—当代
IV. ①I267

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第141189号

YONGGANZHE DE LIWU

勇敢者的礼物

李浅予 著

天 地 无 极 世 界 有 我

出品人 罗文琦

策 划 罗文琦 梁 凌
组 稿 梁 凌 谭清洁
责任编辑 何红烈 古 潇
责任校对 程 于等
责任印制 桑 蓉等
封面设计 一鸣文化
版式设计 李 洁

出版发行 四川出版集团·天地出版社
(成都市三洞桥路12号 邮政编码: 610031)

网 址 <http://www.tiandiph.com>
<http://www.天地出版社.com>

电子邮箱 tiandiebs@vip.163.com

印 刷 北京外文印务有限公司
版 次 2013年4月第一版
印 次 2013年4月第二次印刷
开 本 165mm×230mm 1/16
印 张 14
字 数 212千
定 价 23.80元
书 号 ISBN 978-7-5455-0657-0

版权所有◆违者必究◆举报有奖

举报电话: (028) 87734639(总编室) 87735359(营销部)
87734601(市场部) 87734632(综合业务部)

购书咨询热线: (028) 87734632 87738671

／ 新的美文，心的感受 ／

文学是人类的精神食粮，它以文字展开广袤的世界，触动人的内心情感。尤其自20世纪初“白话文运动”以来，中国的文学焕发出新的活力，“美文”亦随着白话文的推广而生长发芽，开花结果，受到人们深深的喜爱。

“美文”一词1921年由周作人从西方引入，旨在提倡“记述的”“艺术的”叙事抒情散文，“给新文学开辟出一块新土地”。冰心、朱自清、郁达夫、徐志摩等起而应之，创作了一批脍炙人口的美文经典。经过几十年的发展，到今天，美文已被公认为最具优雅、美丽风格的散文，充分彰显汉语之至美的散文，能给人以极大的审美愉悦。

21世纪，人们的生活节奏越来越快，物质丰富的同时，心灵的田野开始长出荒草。正因为此，人们对能够滋养心灵的美文需求越来越大。而美文，因了它先天的叙事性和抒情性，正好可以起到启迪智慧、抚慰情感的作用，成为当下人们不可或缺的心灵良药。

此次天地出版社推出“新世纪美文读库”书系，选取的就是这样一批能够滋养心灵、抚慰情感、激发生活的热情和勇气的个人美文随笔集，所有入选的文章，都具有一种达观、积极的人生态度，对青年读者来说如春风化雨，是成长路上常备之良师益友。这些文章，既可平日阅读，亦可做习文之范本。更主要的，当人们在生活中遇到动摇、挫折与风浪之时，读一读这些美文，尽可获得清新感人的心灵疗愈力。

“新世纪美文读库”将分为若干辑陆续推出，第一辑共推出21位作家的21部个人作品结集，这些作家已在年轻读者中具有广泛的影响和号召力，许多作家都是《读者》《青年文摘》《意林》等刊物的签约作家。

我们希望这样一套书系能成为一份给读者的美丽、贴心的礼物，能丰富广大文学读者特别是青年读者的精神世界，提升其文学素养和写作能力，锤炼其坚强、乐观的人格品质。愿“新世纪美文读库”能陪伴大家快乐成长，一起向更美好、更自信、更快乐的人生迈进！

“新世纪美文读库”编写组



目录 CONTENTS

第一辑_捕捉梦想

- 003 | 捕捉梦想
- 005 | 策马人生
- 007 | 触摸彩虹
- 009 | 放驼羊的小孩
- 011 | 理想的高度
- 013 | 理想的循环
- 015 | 天堂不在最高那一层
- 017 | 那些年，我们一起追的“女孩”
- 019 | 仰望天堂
- 022 | 守望天空
- 024 | 树上的少年
- 028 | 总有一些时刻值得泪流满面
- 030 | 建筑幸福

第二辑_最美的晨曲

- 035 | 最蹩脚的预言
- 037 | 产钳与大丽花
- 038 | 出其不意的智慧
- 040 | 第二顶桂冠
- 041 | 高尔夫悲喜录
- 042 | 给自己喝倒彩
- 044 | 锦鲤与寄居蟹
- 045 | 劳伦氏壶腹
- 046 | 老梅尔森的预言
- 048 | 两位大师
- 049 | 牛车夫与羊脂球
- 051 | 轻触华丽
- 052 | 人生的薄板



- 054 | 哨兵与花朵
- 057 | 无花果的花样年华
- 058 | 最美的晨曲
- 060 | 最美的发现

第三辑_仰望天堂

- 065 | 92条狗的奖赏
- 067 | 奥谢罗夫的最后二十四小时
- 069 | 讣告中诞生的发明
- 071 | 复制偶像
- 073 | 格劳贝尔的镜子
- 075 | “弓箭手”卡皮察
- 077 | 拿破仑与科学家
- 079 | 你的钥匙我的门

- 081 | 农民老爷
- 084 | 拍摄灵魂
- 086 | 让心灵翻筋斗
- 087 | 上帝的画笔
- 089 | 无法中止的奇迹
- 091 | 小研究大成果
- 093 | 一个烂西瓜让他获得诺贝尔奖
- 095 | 在别人收割过的麦田里收获奇迹

第四辑_琴弦上的紫蝴蝶

- 101 | 心中那道门
- 103 | 看似个鸳鸯蝴蝶，不写信的年代
- 106 | 1939年的皮影戏
- 107 | 被欣赏与被藐视都是一种幸运

109| 拉住毛驴尾巴，跟我走吧
111| 琴弦上的紫蝴蝶
113| 亲，如果有人掀你毯子，让他掀
115| 1931年的大火
117| 如果一根羽毛落在你的窗玻璃上
120| 羊“刹车”
121| 把名字签在特蕾莎修女旁边
124| 这就是莫尔丁本人，不是传说
126| 智慧的尺度

第五辑_跟随一只知更鸟

131| 白眼青眼
132| 搬石头的“女王”
134| 北纬61°的苹果树

137| 城市上空的麦田
139| 底层的珍珠
142| 费多，我怎么懂你，你逆着光说话……
144| 跟随一只知更鸟
146| 乌云下也可以诞生美妙的寓言
148| 街头的脸庞
150| 兰姆的点金术
152| 劳伦斯树下的欧姬芙
154| 另一个世界的吉檀迦利
156| 聂鲁达的炮
158| 诗意逆流成河
161| 一把椅子，倾倒众生
163| 一群羊扑进我的怀里放声歌唱
165| 樱桃树下的少女



- 168 | 追逐阳光
- 170 | 最伟大的冒险

第六辑_文明的碎片

- 175 | 文明的传递
- 176 | 文明的碎片
- 178 | 一个人的拯救
- 180 | 不应遗忘的生命
- 182 | 勇敢者的礼物
- 184 | 慈善的力量
- 185 | 何以自豪
- 187 | 没有人比你更加平等
- 190 | 太完美的要当心
- 191 | 袒护何为

- 193 | 有什么用

第七辑_最美的刹那

- 199 | 会“钻空子”的国学大师
- 201 | 慢慢来，不要急
- 203 | 漫长的约定
- 205 | 没出息的孩子
- 207 | 你以后还穿长袍吗
- 209 | 父亲的手提箱
- 211 | 母亲的游戏
- 213 | 最美的刹那
- 215 | 凝固的忠诚



第一辑

捕捉梦想



/

/

/

/ 捕捉梦想 /

1920年的一天，一个小男孩正在山谷割草，忽然，他停了下来，只见他一抖手腕，手里的镰刀嗖地飞了出去。不远处，一只兔子倒在了草丛里。男孩咧嘴一笑，把兔子扔进了篮子，这时，山坡上传来一阵呼喊声：“范——爱——伦，你妈喊你回家吃饭！”

多年后，男孩成了科学家，当他在科学的“草地”上挥舞着知识的“镰刀”时，还会不时想起童年时打兔子的情景……

1958年1月31日，美国发射了第一颗人造地球卫星。参与卫星设计的范爱伦在卫星发射前向总部提出：能不能在卫星上安装一台测量带电粒子的仪器？

这个“搂草打兔子”的建议，很快得到批准。大家明白，这是一只“大兔子”。早在1905年，就有科学家提出一个猜想：太阳在不停地发出带电粒子。可半个世纪过去了，猜想始终没有得到证实。

卫星发射成功，但是，没有测量到带电粒子。

1958年3月，美国发射了第二颗卫星，这一次，仍然没有测量到带电粒子。

既然没有“兔子”，那就安心“割草”吧。可范爱伦不死心，并提出了一

个大胆的设置：测量仪器上的计数器没有计数，并不是太空中没有带电粒子，恰恰相反，而是由于带电粒子太多，致使计数器无法工作。

这真是异想天开，这不等于在说：草丛里不是没有兔子，而是兔子太多，多到让人（仪器）眼花缭乱，不知该打哪一只？

在发射第三颗卫星时，总部拒绝了范爱伦继续逮“兔子”的建议——别兔子没逮着，把正事也耽误了。

不久，美国又发射了第四颗卫星。这一次，在范爱伦的一再坚持下，总部总算同意了他的要求，不过，却提出了一个附加条件：这是最后一次。

范爱伦非常紧张，同时也很兴奋。他重新制作了一台测量仪器，一再测试、校正后，小心翼翼地放入卫星。他相信，如果不出意外，这台仪器可以准确地捕捉到那些潜伏在太空中的“兔子”。

1958年7月26日，随着美国第四颗卫星上天，范爱伦的心也跟着火箭飞了上去。在蔚蓝的太空中，他看见一个小男孩一抖手腕，“嗖”的一声，一道优美的弧线划过寂静的太空……

这不是白日梦：根据卫星上测量仪器的记录数据显示，太空中的确存在大量的带电粒子——这是人类空间探测时代的第一项重大天文发现，范爱伦也因此由一名普通的科学工作者一跃成为美国著名的空间物理学家。

无论是在遥远的太空，还是在身边的谷地，都潜伏着数量惊人的“兔子”。我们只需停下片刻，让梦想之镰在“草地”上挥动，便可收获我们曾经或无暇追寻的梦想，即使我们一无所获，也无怨无悔——一个没有实现的梦想，远比一个永远潜伏着的梦想有价值。

/ 策马人生 /

他叫威廉·博蒙特，1785年出生于美国康涅狄格州，如果不是二十一岁那年天空中出现的那朵浮云，他或许会一直留在家乡，放马、砍柴、关心粮食和蔬菜。那天，他一如往常，骑在心爱的枣红马上，突然，一向安静的枣红马变得躁动不安起来，他抬起头，见天上飘着一匹“马”，一阵风吹过，那马竟奔跑起来，随即，身下的马一声长鸣，也跟着奔跑起来。

他吓得闭上眼睛。不知过了多久，马停了下来，他慢慢睁开眼，眼前是一个镜面一样的湖泊，湖面上倒映着朵朵白云，偶尔，几只鸟儿掠过湖面，随即又不见了。他醉了。稍稍清醒后，他突然恐惧起来。这时，一缕炊烟从山那边升了起来，他这才明白：其实，这儿离自己的家仅仅隔了一座山。

他突然作出一个决定：离开家乡，到远方去！他经常听父亲说起远方。远方，远方，他再也不愿意多想了，猛地一夹马肚，那马就飞奔了起来。中午时分，马停了下来，他坐在一块石头上歇息，不知不觉，在石头上睡着了。梦中，父亲骑着马追来了。他一激灵，醒了过来，见身边放了一桶果汁、一把砍刀，砍刀下面还压着一百元钱。

起初他觉得父亲送他的这些东西是个累赘，他只想轻装上阵，早一日到达远方。但走了几天，他明白了这些“累赘”的重要性，因为他要面对饥饿、荆棘、毒蛇，甚至还有狼……

一年后，他来到了纽约州。此时，他已花光了那一百元钱。在一个乡村，

他饿昏了，醒来时，发现自己躺在一所学校里，一群孩子正围着他，给他喂水、喂面包。

他做梦也没有想到，自己会成为一名教师，更不会想到，这仅仅只是一个开始。这所学校虽小，算上他只有两名教师，但却有一座图书馆。没事时，他就钻进去读书，他最喜欢读医学书籍。“我要当医生。”一天，当这个念头突然跳出来时，他知道自己又要上路了。1810年，他来到佛蒙特州，跟当地一位医生学医。两年后，他取得行医执照，并开了家诊所。

生活还会发生什么变化呢？他想不出来了。这时，战争爆发了。1812年，在美国第二次独立战争中，他参加了军队，任外科医生。1815年，他退役后，又开业行医。1820年，他接受军方邀请重新加入军队，分到一处要塞做军医。转了一圈，他又回到了起点，可能也是终点。他喜欢军队，愿意在这个终点度过余生。但他没想到，这仍然只是一个起点……

1822年6月，一位名叫圣马丁的搬运工因滑膛枪走火而被打伤了腹部，子弹穿入胃里，从穿孔“流出了当天早饭吃下去的东西”。在博蒙特的精心治疗下，十八个月后，圣马丁的伤口逐渐痊愈，但沿伤口边缘却长成了一层外膜，覆盖在胃的破洞上形成一个盖子，用手指轻轻一压就可以把胃压进体内，并能够从这个洞口窥视到胃的内部。

博蒙特突然明白，圣马丁的伤口其实是个千载难逢的“实验室”。一个改变医学史的伟大时刻到来了：博蒙特说服圣马丁，与他展开了长达九年的合作，终于弄清了胃的机能和消化系统，并于1833年出版了《胃液和消化生理的实验和观察》一书。这项研究为他赢得了巨大的国际声誉，他也因此由一名普通外科医生，成为一位著名的消化生理学家。

1853年4月的一天，博蒙特走进马厩，随手牵出一匹枣红马。他轻捷地跃上

马背，随即，马奔跑起来。他闭上眼睛，享受着这难得的清闲。突然，“咚”的一声，他还没来得及反应，就从马上重重地摔了下来。他躺在地上，凝视天空，天上的云飘来飘去，幻化出让人目眩的景观……

4月25日，博蒙特因坠马受伤引起感染，在位于密苏里州的家中去世。

／ 触摸彩虹 ／

他出生于越南，母亲是越南籍华人，父亲是南斯拉夫籍法国人。幼年时，他随父母迁居南斯拉夫，随后又定居加拿大。在南斯拉夫时，六岁的他突然喜欢上了吹泡泡——这是一个全世界小孩都会玩的游戏，不过，他却比别的小孩更痴迷于这种游戏，并发誓要吹出世界上最美最美的泡泡。

有多美呢？他抬起头，恰好看到天边挂着一道绚烂的彩虹，于是随口说，他要把泡泡吹得和天上的那道七色彩虹一样美。不料，身旁的哥哥却兜头给他泼了一盆冷水：“我的傻弟弟啊，你的梦想是不可能实现的，就像你永远也摸不到七色彩虹！”哥哥的打击并没有让他气馁，他笑了笑，继续吹他的泡泡。只是从那一刻起，他就暗暗地和哥哥较上了劲。

就这样，吹泡泡伴随着他走过了童年、少年，直至成年。20岁时，他成了世界上第一个把一种纯属消遣的游戏变成特色表演艺术的人。为此，他赢得了最初的掌声，但他没有陶醉在掌声中，而是一如既往地沉醉于自己的“泡泡王国”里。随着年龄的增长，他的想象力和吹泡泡技术也日臻成熟直至达到艺术

的极限。

1992年，他吹出了周长2.3米的圆泡；1997年，他吹出了47米的长泡；2001年，他吹出了11层的多层圆泡；2002年，他吹出了悬在空中相连的9泡；2005年，他将18个人“装”进了一个完整的超级泡泡里；2006年，他又成功地将30个人“困”在了15个独立的气泡“巨笼”里。此外，他还创造了持续时间最长的泡泡纪录——整整3分钟！而一般人则只能将泡泡的“寿命”维持几秒钟……迄今为止，他一共打破了12项吹泡泡世界纪录。

他就像一个神奇的魔术师，在现代声光电的配合下，在舞台上制造出了一幕幕不可思议的奇妙画面：他可以让泡泡化为一缕青烟飘浮在空中，还可以在大泡里吹进一串渐小的红、黄、蓝、绿泡泡；他可以把手伸进大泡取出里面的小泡而不弄破大泡，或者把烟吹进泡里后再戳个洞让烟逸出；他甚至还能吹出方形泡、虹状泡……

他出神入化、令人叹为观止的吹泡泡技艺，赢得了全世界的喝彩。他先后上过许多国家的名牌电视节目，其中包括英国的BBC及中国的中央电视台，等等。此外，他还经常到世界各地进行巡回演出，并和厂商合作推出相关玩具和教学DVD。2007年年初，他甚至还将自己的泡泡搬上了美国纽约百老汇的舞台。可以说，看似虚幻的泡泡，不仅帮他实现了儿时的梦想，还在无意中让他驰名世界、名利双收。

他就是被誉为“世界上最伟大的泡泡大师”——杨樊（Fan Yang）。

2006年，43岁的杨樊带着他的妻子安娜·杨（她也是一位著名的泡泡艺术家，曾在央视《正大综艺》中有过精彩表演）一道回到了阔别已久的越南，向自己出生地的同胞们献上了精彩绝伦的吹泡泡表演。在潮水般的掌声中，他用一口流利的越语激动地说：“现在，我终于触摸到了我儿时的梦想——肥皂泡彩虹！”