

H131.5
1

通雅三十七

衣服

佩飾

布帛

彩色



鞶帶革帶也古垂末而今圍之公服宮袍帶猶垂之遺式也左
傳鞶厲游纓昭其數也注鞶紳帶也一名大帶厲大帶之垂者莊
二十一年夏鄭伯享惠王王以后之鞶鑑與之注鞶帶而以鑑爲
飾今西方羌制爲狀古之遺服襄二十九年吳季札聘鄭見子產
與之縞帶注大帶也定六年衛公叔文子曰定之鞶鑑易鞶帶詩
都人士垂帶而厲疏禮大帶垂三尺芄蘭垂帶悸兮鳴鳩淑人君
子其帶伊絲箋大帶用素絲有雜色飾焉禮男鞶革女鞶絲婦事
舅姑施鞶裘周禮疏凡帶有二大帶大夫以上用素士用練卽紳
也今插笏者於身之外帶之內又有革帶所以佩玉帶劍或王有
帶銘魯語卿之內子爲大帶注緇帶也揚子今之學者繡其鞶悅

田單黃金橫帶智按但云大帶則今之轡帶與行服影帶之類鞶帶則後世金銀帶之權輿矣或以衣衿帶爲小帶則圍帶通可謂之大帶其云緇帶則必更帶也孝文遺北地黃金劬具帶一黃金犀毗一注孟康曰要中大帶智謂劬具帶正沈休文移孔張思光寬至髀是也若犀毗則鞬帶也晉志革帶古之鞶帶也其有囊綴則綴於革帶鄧遵禮圖曰璫綴於革帶阮諶以爲有印章則佩之隋李德林傳開皇元年勅德林與于翼高頴等同修律令事訖賜九環金帶唐志唯天子之帶有十三環元魏帝解所服金縷玉梁帶賜侯莫陳順房立齡傳太宗賜立齡黃銀帶開元七年徙宋王憲爲寧王上自解紅玉帶李載義傳太和三年李同捷文宗賜白玉帶裴度傳御通化門臨遣賜通天御帶魯紀云犀帶白敏中兼邪靈節度賜通天帶李德裕進太尉封敖艸其制解所賜玉帶

贈之李光顏傳還鎮忠或賜玉帶李靖破蕭銑時所賜于闐玉帶
十三勝宋建隆元季賜宰相樞密犀玉帶熙寧解白玉帶賜王安
石宣和七季賜皇太子礪龍排方玉帶端拱中作瑞艸毬路文方
團勝帶景德四季賜太子太師呂蒙正金帶六種御仙花帶毬文
四方五團御仙花排方金塗帶九種有寶餅荔枝雙鹿之別伎術
官銀帶金束帶八種犀帶二種熙寧中宗旦宗諤告謝特賜毬文
方團金帶宣和後季執侍從以花犀帶入朝高宗開大元帥府服
排方玉帶熙寧八季岐王顥嘉王頽言蒙賜方團玉帶凡玉帶乘
輿排方東宮不佩奩附馬都尉賜白玉帶宗室服金雕玉白玉通
犀帶今時革帶前合口曰三台左右各排三圓桃排方左右曰奧
尾有輔弼二小方後七枚前大小十三枚唐之十三勝卽此式之
初式也但下必有小環繫如今駙馬管領紅盛大漢者披執大殿

門則有開粧帶其式近之白樂天詩親王轡開粧因其名而名帶也唐高祖賜李靖七方六利勝各附金環佩火鑑大觿算囊柳杯等物是也李昉言荔支帶非恩賜者官至三品乃得服宋陳隋隱著帶格王及西府有笏頭一字華上海樾內侍用毬路敎坊用凹面今時謝恩公服襖頭四品以上用荔支金帶旁垂一帶尾帶頭垂者曰鉈尾宋志以垂頭名鉈尾取順下之義卽與尾也遼史袞服有玉鵝七鉈尾元志用金打鉈水地龍鵝眼鉈尾今誇官帶曰撻尾撻尾亦唐名也王洙曰唐撻尾刻字李昉有帶刻六龍朔某奉紫宸殿宜賜鄭畋程大昌載黃緋緙取獺尾着腰恐不因此

犀毗通作胥紕師比或轉爲鮮卑鵠鵠今之鞞帶也漢文和親東夷使係虜淺來予以繡裕綺衣比疎一黃金犀毗一比疎史記

作比余師古曰辯髮之飾也實卽比梳史記犀毗作胥紕張晏曰
鮮卑郭絡帶瑞獸名也東郵好服之楚辭小腰秀頸若鮮卑只注
帶頭言腰頸細如束帶也又名師比戰國策趙武靈王賜周紹興
帶黃金師比延篤云弧革帶鈎也淮南王術訓趙武靈王貝帶鵠
鵠而趙國化之注鵠鵠二字三合音私鉃頭也卽犀毗三國志魏
文帝賜劉禪郭絡帶梁吉士瞻得金革鈎晉泰始中相尙以氍爲
陌頭及絡帶袴口吳語鈎絡鈎帶也漢鵠冠貝帶製與此相近遼
或官束鞞帶扞腰卽鈎絡今曰鞞帶音郭若虛記七事跣蹠

从革从足通用

鈎鰈卽所謂螳螂拘也

晉語矢集于桓鈎蓋革帶有鈎以拘之

後世謂之鈎鰈

丑列反

阮諶曰鰈螳螂拘謂之拘鰈荀卿曰縉紳而

無鈎帶陳賜禮書曰唐以玉爲鈎鰈與古異矣按隋志采東齊

通雅三十一
之法十二等衣有織成升龍白紗內單黼領青標襖裾革帶玉鉤
鰐大帶素帶朱裏紕其外皇太子則金鉤鰐此唐因隋隋因江南
也

綉袍肚卽勒帛腰圍也

宋大卿監以下不給錦袍者加以黃綾

綉袍肚卽包肚也勒帛者以帛勒腰也襍俎載穀城后人刊其腹
曰磨兜韃磨兜韃慎勿言智以兜韃卽兜肚如馬之韃勒也崔實
論馬駘其銜方將拊勒韃韃以救之囊韃亦言包也他處所引如
詩紀作磨兜堅聲近相偕耳博雅襖襖謂之衽服衽服卽抹腹蓋
兜韃也恐非襖襖

殺改剛卯也漢靈爰佩也衝牙佩中瑀璜之梁也滕縣言其絲也
奩袋合奩符之義也唐以袋盛奩宋以奩飾袋明帝乃爲衝牙
雙瑀璜以白玉絡以白珠公卿采絲佩刀金通身貂錯半鮫奩鱗

金漆錯雌黃室五色廟隱室華侯王金錯環半鮫黑室公卿皆黑
不半鮫小黃門雌黃室或將白虎文以白珠鮫爲鏤口之鐸刀鋒
白鏤佩雙印長寸二分方六分一本云方七分乘輿諸侯王公列
侯以白玉中二千石至四百石皆以黑犀三百石以下皆以象牙
上合絲乘輿以縢貫白珠赤廟黼諸侯以下以縹赤絲黼縹各
如其印質刻書文曰正月剛卯旣沒靈安四方赤青白黃四色是
當帝令祝融以教饕龍疾日嚴卯帝令饕龍謹爾周伏化茲靈安
旣正旣直旣觚旣方庶疲剛瘳莫我敢當凡六十六字王莽傳劉
之爲字卯金刀也正月剛卯金刀之利皆不得行注服虔曰剛卯
以正月卯日作佩之長三寸廣一寸四方或用玉或用金或用桃
著革帶佩之晉灼曰刻其上而作兩行書云云師古曰今土中往
往得玉剛卯者韓詩外傳齊桓公出遊遇一丈夫帶著桃安問之

曰人之戒在桃夭
取卯日也此制後
是也但不用珠耳
來皆佩礪石金
礪石一品以下有
品以上佩韜韞七
泉男生率衆內附
寶鈿五品以上金
品銙以金六品以
職事官佩劍綬會
袋天授元季改內
中佩刀礪算袋紛

職佩奩自茲始後恩制賞緋紫例兼奩袋謂之章服景雲二年奩袋著紫者金裝緋者銀裝炙轂子曰奩袋古之算袋取合奩符之義宋雍熙郊祀畢內出奩袋賜近臣由是文武皆佩奩紫以金緋以銀馬永卿曰今奩袋乃古奩符必以奩者分左右可以合符唐以袋盛奩宋以奩飾袋王麟洲得一古剛卯卮言曰剛卯殺改也因陶九成之說也玉篇作開改卽以開音殺程大昌譏說文分晉殺字疑王莽所鑄此時改而大之邪今按說文甚明但漢志未載殺改耳陶九成又云得黃山谷辨剛卯說但云絲絲繩也古無此字蓋所引漢志赤絲鞹縹絲是繇誤爲繇耳繇卽袴字變體

綸組纒綬印紱也

綸

說文古還切六書故但音龍春切

青絲綬也有秩畜夫所

帶糾青絲綬張華云綸如宛轉繩伸長統傳身無半通青綸之命輿服志百石青紺綸采宛轉繆織長丈二尺組綬類也周禮典絲

受文絲組戰國策衛君束組三百緇景帝詔纂組注纂赤組也組者今綬紛條是也逆音綬之絲古佩璲也漢青綬以上綬皆長三尺二寸與綬同采而首半之自五霸迭興解去韞佩留其係璲以爲章表故詩曰韞韞佩璲韞韞佩璲既廢秦乃以采組連結於璲光明表章轉相結受故曰綬漢承秦制加以雙印佩刀之飾明帝爲太佩銜身自侯王韞綬而下有紫青墨黃以別高卑朱浮言綬工李涉爲六家所織綬不能具丙丁文能如組狀募能爲丙丁文謹圖畫一綬丙丁制度綸之二音智以爲刪韵彪又音彬又音班麟本鄰又音蘭皇甫謐釋勸文用青紫班麟矜示讀鯨殷轉爲鳥閑切故蜀政侯綸巾讀若鯨此漢末之音而唐以來止讀爲倫耳升菴以音關者作綢其實古無綢字

大筆猶簪筆也

漢書張安世持橐簪筆事成帝數十季注張華

曰橐契囊以盛書無明帝見殿史簪筆晉白筆是其或官不簪裹之智按如筆宋志漢代以盛之服外加捨問著紫之制揣摩

唐風澤侯以筆插背
領至筆之管末以銅飾
之而銳如錐蓋簪筆
遺制

插筆於首乎晉有此制宋紹興中禮官言皇子七梁額花冠金鑲
銀大筆金元志亦有貂蟬大筆金大筆銀大筆之分以昭官階今
無此制即起居注不過袖筆而已李靖傳五世孫彥芳太和中獻
家藏太宗賜靖詔書有佩筆以木爲管金玉飾之漢賜筆札筆刻
云北宮工作洪政公侯朝冠猶有大筆之名

笏囊始于蕭梁 唐史言張九齡始爲笏囊盛笏蓋自蕭梁已有
紫囊盛笏矣笏詳書札部類

箕箒箕袋也 前外戚傳中黃門持詔記盛綠綈方底注厚綈方
底盛書囊形如今之箕箒本艸言易鰾魚乃秦始皇箕袋所化箕
袋卽箕箒或則天賜朱前疑緋箕袋又日照袋詹公記王太保從
蒼頭攜照袋貯筆硯照袋以鳥皮爲之陶穀曰唐季有方僂囊
盼錯簾綬也 三朝記屬車上施紫通幃絡帶門簾皆繡雲鶴紫

絲綱紛錯楚謂大巾曰帑通作紛內則右佩紛帨周禮莞筵紛純
注紛如綬有文而狹卽今汗巾有綵者也錯說文以今有所冒也
廣韻曰器物錯頭外戚傳切皆銅沓冒卽錯字此言車上垂簾綱
絡紛冒也廣韻有帙字李肇言青綺万褶宋敏求言官詔分紅紫
絲綱金銀帑褶褶通

帑鞬鈎袒也

滔于髡傳帑鞬

脰

脰音紀鞬音滿帑太
作帑居倦切又平聲

說文曰

囊也今鹽官三斛爲一帑徐廣曰帑收衣裏也小司馬曰紀免切
智按卽今之絡袖類篇曰囊有底曰帑鞬扞臂也脰又與跽同小
跪也如今之半跪或安傳半膝席是也董偃綠幘傳鞬張克放繼
晚鞬皆謂臂上帑鞬也鈎袒周禮注如今環衣也釋文作擗疏曰
若漢時人環衣以露臂皆謂如今卷袖或鞬臂亦相近

列櫛剽帶也

北魏禮志方陳鹵簿列步騎四重列櫛建旌南史

玉琨傳曰初征謝晦有紫櫨在匣中櫨卽擲从票增加耳擲蓋施
影帶之類也陶貞白與梁武帝啓曰蒙給二卷伏覽標帖皆如聖
旨升菴引晉志中官紫櫨外官絳櫨晦伯正楊非之非也王伯厚
亦載此蓋擲擲影櫨則皆通用而本於標今本或作標而通典通
考作標金史有醬瓣樺釧口乃刀箭鎗也淮南曰雞栖井榦櫨株
構櫨則亦謂桀梃拱斗之伸出者魏書裴粲傳善自擲置它言節
烈櫨門閭者甚多卽作標表用

交閭帳息也

汲冢王會解曰外臺之四隅張赤帟爲諸侯欲息

者息焉命之曰交閭注每角張息者隨所近也諸侯稱交愚未知
其解鄉射禮受算之處曰閭獸名如驢一角岐蹄古大射刻木象
之爲受算一曰交閭近世撐木加互以建帳其行時撤而載之如
今可坐者曰交牀此閭仍象屋門又有交象交木撐帳也唐宴鋪

百官皆有幔舍見徐堅傳周禮繡幕之制是也石林燕語載宋殿廬幕次

繖因古之繖 晉輿服志功曹吏繖扇騎從退之用張大傘傘始見于南史王綰以笑傘覆面魏書裴延儁傳山奴持白傘曰幡按說文慘旌旗之旃爾雅纁帛繖注衆旒所著正幅爲繖此卽繖之原升菴謂傘亦古文

無文曰縵刺繡曰純錦繡之質曰地 錦織綵爲文也繡刺綵爲

文也左傳注五色備謂之繡一作綉 縵莫半切 無文之帛也漢律曰賜

衣者縵表曰裏周官卿乘夏縵鄭氏曰無瑑也傳曰絳服乘縵杜

氏曰無文也音與漫平輓切謨官聲 通凡祭祀奏縵樂謂琴瑟之屬被

之以絲學記操縵是也純莫到切見急就章一作純 謂刺七亦反 也凡錦繡皆有

地魏志賜女倭以絳地交龍錦絳地縹栗罽裴松之不知乃欲改

地爲綈引漢文弋綈殊可笑也

以下布帛

最細曰纖稍粗曰縞陳縞曰練并絲曰縑扁緒曰縑

小顏解

爲素之精者而又曰縞此皆由康成臆說以纖爲黑經白緯故後人無憑耳按禮以縞爲未純吉之服而縞冠以素紕之明縞粗于素也祥而縞禪而纖則細爽如常其解縞爲細繪者非矣禹貢厥篚玄纁縞玄白二色而纖縞二種纖爲最細縞稍粗也確矣其曰練者凍繪也黃縑而熟之也晁氏凍絲凍帛馬后衣大練是也單曰素者絹之精白用書寫也素白緻繪也小爾雅謂繪精曰縞縞粗曰素皆臆耳劉向典校書籍先書竹可繕寫者以上素淮南子曰素之質白縑之性黃此以縑爲今之生絲絹矣說文縑并絲縑此以爲今之雙絲矣當以淮南爲是二丈爲端二端爲匹兼義也說文縑并列扁緒也唐貢豫州雙絲綾錦州雙紉兼絲也杭曰白