

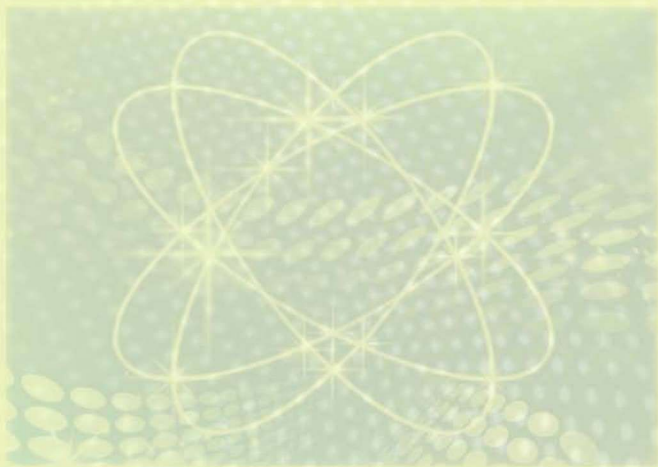
影响你一生的世界名人·六

世界文学知识大课堂 萧枫主编

# 最具影响力的军事将帅

(下册)

邢春如 主编



辽海出版社

影响你一生的世界名人·六

世界文学知识大课堂 萧枫主编

# 最具影响力的军事将帅

(下册)

邢春如 主编

辽海出版社

图书在版编目（CIP）数据

世界文学知识大课堂 / 萧枫主编. —沈阳：辽海出版社，  
2007. 3

ISBN 978—7—80711—712—4

I. 世… II. 萧… III. 文学—基本知识—世界 IV. I1  
中国版本图书馆 CIP 数据核字（2007）第 035741 号

最具影响力的军事将帅

（下册）

邢春如主编

辽海出版社出版

（沈阳市和平区十一纬路 25 号邮政编码 110001）

北京海德印务有限公司印刷

开本：850×1168 毫米 1/32

字数：1960 千字

印张：110

责编：于文海 陈晓玉 2007 年 4 月第 1 版第 1 次印刷

定价：396.00 元（全 20 册本册定价：19.80 元）

# 前言

马克思曾经说过：“文学是一定的社会生活在人类头脑中反映的产物。”

文学是一种社会意识形态，与社会、政治以及哲学、宗教和道德等社会科学具有密切的关系，是在一定的社会经济基础上形成和发展起来的，因此，它能深刻反映一个国家或一个民族特定时期的社会生活面貌。文学的功能是以形象来反映社会生活，是用具体的、生动感人的细节来反映客观世界的。优秀的文学作品能使人产生如临其境、如见其人、如闻其声的感觉，并从思想感情上受到感染、教育和陶冶。文学是语言的艺术，是以语言为工具来塑造艺术形象的，虽然其具有形象的间接性，但它能多方面立体性地展示社会生活，甚至表现社会生活的发展过程，展示人与人之间的错综复杂的社会关系和人物的内心精神世界。

作家是生活造就的，作家又创作了文学。正如高尔基所说：“作家是一支笛子，生活里的种种智慧一通过它就变成音韵和谐的曲调了……作家也是时代精神手中的一支笔，一支由某位圣贤用来撰写艺术史册的笔……”因此，作家是人类灵魂的工程师，也是社会生活的雕塑师。

文学作品是作家根据一定的立场、观点、社会理想和审美观念，从社会生活中选取一定的材料，经过提炼加工而后创作出来的。它既包含客观的现实生活，也包含作家主观的思想感情，因此，文学作品通过相应的表现形式，具有很强的承载性，这就是作品的具体内容。

文学简史主要指文学发展的历史进程，这跟各国历史发展是相辅相成的。历史的发展为文学的发展提供了时代背景，而文学的发展也形象地记录了历史发展的真实面貌。

总之，学习世界文学，就必须研究世界著名文学大师、著名文学作品和文学发展历史，才能掌握世界文学概貌。

为此，我们综合了国内外最新的世界文学研究成果和文学发展概况，编撰了“世界文学知识大课堂”丛书。本套书系共计 20 册，包括《中国文学发展概论》、《中国文学大家》、《中国文学精品》、《世界古代文学发展概论》、《世界古代文学大家》、《世界古代文学精品》、《世界近代文学发展概论》、《世界现代文学发展概论》、《西欧现代文学大家》、《南北欧现代文学大家》、《中欧现代文学大家》、《俄苏现代文学大家》、《美洲现代文学大家》、《亚非现代文学大家》、《西欧现代文学精品》、《东南欧现代文学精品》、《中北欧现代文学精品》、《俄苏现代文学精品》、《美洲现代文学精品》、《亚非现代文学精品》。

本套书系内容全面具体，具有很强的资料性和系统性，是广大读者学习了解世界文学的良好读物，也是广大图书馆珍藏的良好版本。

本书由萧枫同志主编，参加编撰的还有宋涛、张林、李雪、胡元斌、窦俊平、廖海丽、聂丽、寻美琴、李娟、鹿清斌、王德雪、张立立等人，在此对他们付出的辛勤劳动表示感谢！

# 目 录

圣马丁 .....	1
安东万·约米尼.....	3
左宗棠 .....	7
玻利瓦尔.....	18
温菲尔德·斯科特.....	21
尤利塞斯·格兰特.....	25
加里波第.....	30
毛奇 .....	32
阿尔弗雷德·马汉.....	42
卡尔·克劳塞维茨.....	45
费迪南·福煦 .....	48
约翰·潘兴.....	51
鲁登道夫.....	55
卡尔·冯·曼纳海姆.....	59
伦德施泰特 .....	63
约翰·富勒.....	68
伏罗希洛夫.....	72

凯末尔·阿塔图尔克帕夏.....	76
乔治·马歇尔 .....	81
古德里安.....	84
切斯特·尼米兹 .....	88
乔治·巴顿.....	91
朱德.....	94
蒙哥马利.....	101
华西列夫斯基 .....	104
朱可夫 .....	108
刘伯承 .....	111
叶挺.....	115
贺龙.....	117
彭德怀 .....	121
叶剑英 .....	125
聂荣臻 .....	129
陈毅.....	134
罗荣桓 .....	138
徐向前 .....	142
陈赓.....	147
麦克阿瑟.....	154

# 圣马丁

圣马丁出生于 1778 年，卒于 1850 年，诞生在阿根廷。1786 年随父母迁至西班牙，入马德里贵族学校学习。1789 年开始在西班牙军队中学习，当过步兵、骑兵和海军；曾随军转战北非、法国和葡萄牙，参加过 1796 年英西海战和 1808 年开始的西班牙人民抗法战争，由一名士官晋升为中校指挥官。1808 年加入以解放美洲为宗旨的秘密组织“劳塔罗社”。1811 年脱离西班牙军队，回阿根廷投身拉丁美洲民族解放战争。1813 年，奉命转赴图库曼，接任北方军司令。他根据敌对双方特点制定了解放南美洲的新战略方案，变北上为西进，即停止进攻西班牙在南美洲的殖民地统治堡垒秘鲁。改由阿根廷西部越过安第斯山脉，先解放智利，然后再从海上进攻秘鲁。他的主张得到了阿根廷政府领导人的赞同和支持。1814 年 8 月，受命赴库约省任省长，组织“安第斯山军”。1817 年中旬，率军攀越安第斯山脉，攻进智利。

圣马丁率领由 4000 多人组成的安第斯山军，分别通过四道相隔甚远的隘路前进，最后终于通过了安第斯山。智利保王军听说圣马丁的军队从安第斯山多路进入智利，皆胆战心惊。他们企图在圣地亚哥附近阻止安第斯山军，但为时已晚。

被击溃的智利保王军，在智利中部各地秘密流窜，并在南部康塞普西翁附近重新集结。沃伊金斯遂指挥军队将智利保王军残余包围起来。西班牙的秘鲁保王军决定重新征服智利，于 1817 年 12 月 9 日派遣一支远征军，增援被包围的智利保王军。西班牙人的意图是击败沃伊金斯，然后把陆军主力经海路运往瓦尔帕来索，引诱圣马丁南下增



援沃伊金斯，接着—举进入没有防御的圣地亚哥；即使失败了，也可以从海上撤退。

圣马丁从他派往利马的情报人员那里得知敌人这一意图，便提前进行了军事部署：一面派兵支援沃伊金斯，一面准备在瓦尔帕来索或圣地亚哥以南制止敌人的进攻。1818年2月12日，正值查卡武科之战一周年，圣马丁在政治上争取主动，正式宣布智利独立。根据敌我情况，他决定采取避敌锐气，以守为攻的战术，诱使敌军司令奥索里奥进入内地，在爱国军能施展其骑兵优势的地方与敌决战。3月19日，奥索里奥于坎查拉亚达发动了一次夜袭，爱国军失利。圣马丁指挥军队有计划地退却，于4月初撤至圣地亚哥南侧的迈普平原列阵以待，奥索里奥于4月4日夜在爱国军南侧列阵，左翼部署了骑兵，但没有纵深和预备队。

4月5日晨，圣马丁策马阵前，观察敌人的部署情况，他满怀信心地说：“奥索里奥比我想像的还要愚蠢，胜利是属于我们的了！”上午十一时，爱国军突然以猛烈的炮火准确地袭击了敌人，获得大胜。迈普战役的胜利，使智利获得完全解放，进一步巩固阿根廷的独立，在军事上为圣马丁大陆战略计划的最后实现扫清了道路。

圣马丁是一位充满传奇色彩的军事家，他的军事策略使他战无不胜，攻无不克，备受世人推崇。

# 安东万·约米尼

在拿破仑时代之后的 19 世纪早期，全世界超过两代的军事领导家与军事学校的学生都在研究着安东万·约米尼的著作，他们把他的作品视为现代战争的《圣经》。约米尼在书中将战争简单地概括成了几条指导原理，其中首要的一条就是军队应该全力打击敌人的弱点，从而迅速取得战争的胜利。约米尼的《战争艺术概论》(Summary of the Art of Warfare) 为美国内战中的将军和 19 世纪中期各个战争中的欧洲领导家们提供了进行大规模军事战争的首要理论指导。

1779 年 3 月 6 日，约米尼出生在瑞士的帕耶讷(Payerne)，父亲是帕耶讷市市长。他做过短期的银行职员，十九岁入伍瑞士军队(属法国)，二十一岁开始指挥一个旅作战。约米尼是一个不错的军事学生，他差不多很快就开始出版许多记录着他一些想法和发现的书籍。1804 年至 1805 年，约米尼出版了他的前四本书，这些书给法国元帅米切尔·内伊留下了深刻的印象，在 1805 年后期的奥斯德利兹战役中，内伊元帅把这位年轻的作者留做他的副官，并让他加入了自己的参谋部。

约米尼的著作给拿破仑一世也留下了深刻的印象，1805 年拿破仑晋升他为陆军上校。后来在 1806 年的对俄战争中，约米尼加入拿破仑一世的总参谋部，并参加了耶拿和伊于罗断(Eyulaus)战役，赢得了荣誉勋章。

1808 年至 1809 年，约米尼参加了西班牙战争，虽然在那里与内伊产生了个人矛盾，可他还是担任了这位元帅的参谋长。约米尼与内伊的关系从互相钦佩转变成了公开的对抗，矛盾激化到约米尼差点辞去职务去参加俄国军队。拿破仑出面介入了此事，并要约米尼继续协助内伊，同时委任他为将军，率领军队同俄国沙皇亚历山大一世作战。

约米尼将军就这样在两方面军队里同时协助内伊和拿破仑。1814年，拿破仑的参谋长路易斯·亚历山大·贝蒂埃阻止约米尼晋升为师长，并要以约米尼贻误呈交报告的罪名逮捕他。罪名是次要的，可贝蒂埃虚荣自负的怨恨是约米尼不能忍受的。不想再与贝蒂埃一起作战的约米尼离开了法军，加入了亚历山大一世的俄国军队，约米尼被亚历山大一世晋升为中将，并在接下来的两年时间里作为助手和顾问与亚历山大一起共商军事。然而，约米尼拒绝直接参加后来的俄国对法战役。滑铁卢之战以后，约米尼没能说服和劝阻法国君主处死内伊。

许多法国的老朋友都责备约米尼支持俄国的行为，而其他的人却对他支持内伊而感到不满。然而被流放圣·海伦娜的拿破仑却写信给约米尼，表明了他对约米尼的宽恕，还解释说，约米尼之所以这么做是因为他是个瑞士人，而不是法国人。

滑铁卢战役之后，约米尼一直处于半退休状态，并继续他军事著作的写作。1823年，俄国沙皇重新召回约米尼，提升他为全职将军。在接下来的十年当中，约米尼组织建立起了俄国军事参谋学院，并担任未来沙皇尼古拉斯的私人教师，1828年，在俄国对土耳其的战争中，短期指挥了瓦尔纳包围战。1829年，约米尼从俄国军队退役，1853年至1856年，除了回到俄国给沙皇的克里米亚战争提一点建议之外，约米尼在布鲁塞尔以著述他的战争观念而度过余生。1869年3月22日，这位当之无愧的战争艺术专家在布鲁塞尔与世长辞，享年九十岁。

在约米尼漫长的一生里，他出版了三十余本有关战争历史与战争理论的书籍，研究的对象包括腓特烈大帝、法国大革命、七年战争以及拿破仑的一生。而1838年出版的《战争艺术概论》是约米尼迄今为止最有影响力的一本书籍，这本书出版后不久就被美国的西点军校

和其他的军事机构当作最主要的教科书来使用。全世界推崇拿破仑作为自己作战指导的军事领导家们确信，瑞士军官约米尼为他们提供了这位法国皇帝能够取得成功的作战秘诀。

约米尼的作品冗长而且难以总结概括。依据他的理论来引用同一处原文，读者可以证调和反驳出截然相反的观点。然而约米尼仍然创作出了第一本系统分析拿破仑战争艺术并广受大家欢迎的书籍。除了作战理论，约米尼定义的战术策略等概念至今仍然被大家接受，其他一些他记录和定义的军事术语还包括：“战场”——就是战争的边界范围；“战线”——就是敌我双方的接触线。

约米尼在《战争艺术概论》中强调，“步兵无疑是最重要的武装力量”，但步兵必须与炮兵、骑兵以及后勤完全协调作战。他还强调了军队士气的重要性与“民族精神”对野外作战士兵的支持作用。

约米尼战争艺术理论的核心就在于建立起一套严格的、适用于不同战况、不同地形的计划与行动管理体系，每一次行动都围绕着一系列的作战计划，联合友好的军事力量，有力打击敌人的弱点，穿越敌人的战线，为下一次作战开辟有利的条件。尽管人们读完所有约米尼的作品会发现他要比人们想象中的更加灵活变通，可新近越来越多研究战争艺术的人员对他充满限制的几何作战计划形式与绝对的作战条例进行了批判，约米尼的教条学说里并没有预见到人们会发明出远程快速、命中率高又可以集中火力发射的步枪。

约米尼一生都喜欢别人推崇他为军事著作的首要作家。相比大部分已经被人们遗忘的基本作战原理来说，他后来的战争术语学倒是影响得久一些。有趣的是，取代他成为主要军事理论家的卡尔·克劳塞维茨和他同处一个时代，而且还有很多相同的经历。与约米尼一样，

克劳塞维茨曾经撤下自己的普鲁士军队加入俄军，两者都参加了几次同样的战役，当然，还同样拥有他们自己的军事理论著作。

约米尼的战争书籍是最早被广泛传看的，可到了 19 世纪后期，军事学校的学生们开始转为研究意义更加深远的克劳塞维茨的哲学著作了。尽管他们的结论很相似，可是少了些固执呆板的克劳塞维茨理论变成了指挥家在战争中寻求灵活变通的首要原则。克劳塞维茨与孙子的排名之所以要比约米尼靠前，是因为他们的影响力要更长远一些，并更具有现时意义。

# 左宗棠

左宗棠(公元 1812 年~1885 年)，字季高，中国湖南湘阴人。1832 年中举人，后三次入京会试，名落孙山，遂发誓不以进士为荣，企图“建功立业”，努力研究“经世致用”之学，同时对疆域沿革、历代兵事和农业经营亦颇有兴趣。

第一次鸦片战争期间，他十分关心战局形势的变化，曾作《料敌》、《定策》、《海屯》、《器械》、《用间》、《善后》等诸篇论战制敌之书，推崇地主阶级改革派首领、爱国将领林则徐，愤感“以一二庸臣一念比党阿顺之私，令天下事败坏至此”，抒发了“书生岂有封侯想，为播天威佐太平”的远大抱负。

1852 年，时值太平军进攻长沙，左宗棠出山助湖南巡抚张亮基守长沙，因“功”升知县，并加同知衔。骆秉章任湖南巡抚时，他为骆的幕僚，1856 年得兵部郎中职。1860 年，清政府命左宗棠以四品京堂候补随同曾国藩襄办军务，由运筹帷幄的书生，一跃而为决胜疆场的大将。同年 9 月，他亲率楚军自长沙赴赣、皖交界地区与太平军作战，后任浙江巡抚、闽浙总督，督率楚军攻陷金华、富阳、杭州和嘉应州，帮曾国藩平定了太平军，被封为一等恪靖伯，诏赐黄马褂、双眼花翎。1866 年 7 月，创设福州船政局，成为洋务派人物之一。同年 9 月，调陕甘总督，率军镇压捻军和回民起义，后晋太子太保衔，加一等轻车都尉、东阁大学士。1875 年被任命为钦差大臣督办新疆军务，讨伐和歼灭阿古柏匪帮，迫使沙俄交还伊犁，使新疆重回祖国怀抱。1881 年，左宗棠由新疆抵北京，命他在军机大臣行走，在总理各国事务衙门行走，管理兵部事务。同年 9 月，任两江总督兼南洋通商事务大臣。中法战争中，以钦差大臣督办福建军事，指挥抗法军事。1885 年 9 月 5 日病死于福州。

综观左宗棠的一生，他对中国近代的政治、经济、军事、外交乃至教育、科技发展均产生过重大影响。

利用西方科学知识，促进中国军事力量近代化

左宗棠早年受到林则徐制造坚船、利炮以促使国防近代化的思想和魏源“师夷长技以制夷”的爱国思想的影响，认识到：取胜之道，自强之策，不仅在有赳赳之勇，而且要引进西方先进的科学技术，兴办近代军事工业。他还说：“查外洋之强，一则饷厚，一则令严，一则水陆器具精利。假使中国有厚饷，有精巧器械，慎择能将，申明军令行之，兵勇之强亦必不减外洋”，只有这样，“鸦片之患可除，国耻足以振矣。”

在“求富”、“自强”的思想指导下，左宗棠亲自过问主办了三项近代军事工业；1866年，左宗棠在闽浙总督任内，于福建省闽江口岸开设了当时最大的船舶修造厂，即福州船政局，这是“中国海军萌芽之始”，从1869年至1907年共造各式轮船40只，它对海防、航运等都有一定作用；1869年创办西安机器局，仿造新式武器弹药；1873年，将西安机器局搬至兰州，命名为兰州机器局，翌年该局已能仿造西洋军器，修理改造本国枪、炮器械。这三项军事工业虽然规模大小不等，但它们在中国近代军事史上，都有一定的地位。

作为封疆大吏，左宗棠力所能及的创办近代军事工业无疑是正确的。首先，左宗棠继承和发展了“师夷长技以制夷”的思想、并将其付诸实现。第一次鸦片战争期间，林则徐等人就认识到没有大炮和轮船，不能和外国作战，因此极力主张运用粤海关的收入来造炮造船。可惜当日朝野没有响应，以致孤掌难鸣。在林则徐等人先进思想和近代西方工业化潮流的推动下，左宗棠比较清楚地看到了中国和西方在科学技术上的差距。他以东洋日本为例说：“彼此同以大海为利，彼

有所挟，我独无之。譬犹渡河，人操舟而我结筏；譬犹使马，人跨骏而我骑驴，可乎？”指出“泰西巧而中国不必安于拙也，泰西有而中国不能傲以无也”。强调必须发展近代军工。在清王朝闭关锁国政策之下，左宗棠的所作所为的确是颇有远见的。其次，左宗棠兴办军事工业，是符合当时国内外形势需要的。近代中国是半封建、半殖民地的国家，帝国主义列强的海上入侵，加深了中国的社会危机，左宗棠认识到兵不能强，则民不能富，“欲防海之害而收其利，非整理水师不可。欲整理水师，非设局监造轮船不可”，“轮船成，则漕政兴，军政举，商民之困纾，海关之税旺”。在左宗棠等人的推动下，不但近代军事工业有了一定的发展，而且对采矿、运输、纺织、商业等民用工业的发展，也起了积极的促进作用。第三，左宗棠办理的三个近代军事工业，在当时的战争中，特别是在抗击外来入侵、保卫祖国领土主权方面，发挥了效能。如在讨伐阿古柏匪帮、收复新疆的战争中，由兰州机器局制造、修理的军火不断送至前线，1876年，一次便供应清军子弹2万枚，使已经装备了相当多的洋枪洋炮的清军，在攻城夺地中“深得其力”。

左宗棠在引进西方科学技术、建立中国近代军事工业的同时，十分重视对近代军事人才的培养。1866年，左宗棠在筹建福州船政局时，一面派人赴西方购置机器船槽，一面在福建马尾山上，开设了我国近代的第一所海军军官学堂——福州船政学堂“求是堂艺局”。在“求是堂艺局”中，学员既学西语，又学自然科学和理工学；既学制造方面的技艺，又掌握近代海军战术和驾驶等方法。由于注意对西方科学知识的学习，改变了旧的军事教育的传统内容，培养出了一批适应近代军事发展的优秀人才，如邓世昌、林永生、严复、萨镇冰、刘步蟾、林泰曾、詹天佑、郑清濂等，均就读于该学堂。左宗棠是按船



未造出而先培养海军人才的路子行事的。为什么这样做?这是因为左宗棠考虑到,“兹局之设,所重在学造西洋机器以成轮船,俾中国得转相传受,为永远之利也”,“将来讲习益精,水师人才固不可胜用矣”。对此,林则徐的女婿、船政大臣沈葆楨深有体会地说:船政局“创始之意,不重在造,而重在学”。清政府也嘉谕“左宗棠大臣谋国,所见远大。”

总之,左宗棠在引进西方军事科学知识上所作出的种种努力,在一定程度上促进了中国军事力量的近代化。

#### 保卫祖国领土完整,收复新疆

1875年5月3日,清政府以钦差大臣左宗棠督办新疆军务,旨在驱逐阿古柏侵略军,收复新疆。在这场维护祖国统一和领土完整的正义战争中,左宗棠率领的西征军取得了重大胜利,使新疆全部归回了中国的版图。

1876年4月7日,左宗棠从兰州移驻肃州,命徐占彪部严守巴里坤至古城一线,防敌北窜;命张曜部固守哈密一线,防敌东犯;命金顺部驻军济木萨前线,待刘锦棠率主力到达后,即由北部向古牧地和乌鲁木齐进攻。他根据阿古柏及其党羽兵力分布情况以及清军赴新疆作战粮运困难、千里运输线易遭敌破坏等特点,决定采取“缓进急战”、“先北后南”的战略。6月,清军主力逾越天山,7月攻击济木萨,打响了收复新疆的第一枪。遂后突袭黄田,猛攻古牧地,并乘胜收复乌鲁木齐及天山以北的大部城堡。此后,冬季来临,大雪封山,左宗棠耐心说服“急思开拔”、进取南疆的将领,明确指出“大抵进兵南路,又是缓进争战之局”令部队利用冬季,肃清残敌,就地征集粮秣,进行休整,准备次年春天向南疆进军。1877年4月,左宗棠以60个营、3万余兵力,从西北和东北两路向吐鲁蕃进攻。西北路