



萃语师足文集

下卷

民族文化与名师文化

赵杰 / 著



黄河出版传媒集团
阳光出版社

赵杰 / 著

萃语师足文集

下卷
民族文化与名师文化

阳光出版社

图书在版编目(CIP)数据

萃语师足文集(下卷)/赵杰著. —银川:阳光

出版社,2013.9

ISBN 978-7-5525-1051-5

I. ①萃… II. ①赵… III. ①社会科学—文集
IV. ①C53

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2013)第 227623 号

萃语师足文集 下卷 民族文化与名师文化

赵 杰 著

责任编辑 李少敏 陈 帅

封面设计 晨 皓

责任印制 郭迅生

黄河出版传媒集团 出版发行
阳光出版社

地 址 银川市北京东路 139 号出版大厦(750001)

网 址 <http://www.yrpubm.com>

网上书店 <http://www.hh-book.com>

电子信箱 yangguang@yrpubm.com

邮购电话 0951-5044614

经 销 全国新华书店

印刷装订 宁夏捷诚彩色印务有限公司

印刷委托书号 (宁)0013866

开 本	880mm×1230mm	1/32	印 张	19.25
字 数	410 千			
版 次	2013 年 9 月第 1 版	印 次	2013 年 9 月第 1 次印刷	
书 号	ISBN 978-7-5525-1051-5/I·371			
定 价	58.00 元(全二册)			

版权所有 翻印必究

目 录

MuLu

一、民族文化

中国各民族爱国魂魄和思想交融的文化内核支撑了

中华民族精神 / 1

论中国共产党对中华民族精神的创新实践 / 17

儒释道伊的互补丰富了中华民族精神 / 34

经学之“大一统”思想在当代中国的实用价值及其在

中华民族共有精神家园中的历史价值 / 41

回族对我国多民族国家的统一和对中华民族灿烂文化的

杰出贡献 / 55

满族对我国多民族国家的统一和对中华民族灿烂文化的

杰出贡献 / 64

黑龙江满族满语调查的经过与经验 / 85

论蒙古族向中华大文化的转型与和谐 / 98

散杂居地区少数民族的特点及其相应的政策 / 107

汉民“五通”政策的完善与民族团结、长治久安 / 122

创新民族团结理论促进民族地区长治久安 / 130

中华民族文化屯垦与新疆生产建设兵团的与时俱进 / 136

弘扬新疆兵团文化 强化屯垦戍边意识 / 147

泰山风卷黄海潮

——中国共产党领导山东人民创造的现代化奇迹 / 157

民族文化的渊藪 民族英才的摇篮

——庆祝中央民族大学建校 50 周年 / 175

诗的学术 歌的交流

——中韩学者北大吟诗赋歌散记 / 178

贺兰·六盘骈偶颂 / 181

中央民大完甲赋 / 185

北民大校园楹联 / 189

二、名师文化

一代宗师 高山仰止

——访著名东方学家季羨林教授 / 192

塞上初夏凉,大师给升温

——国学名师阎崇年先生宁夏访、讲记 / 200

中国大众第一名人 感受大众第一场面

——“孙悟空”表演艺术家六小龄童北民大演讲记 / 221

莫言荣获诺贝尔文学奖的七大原因解析 / 236

盛夏 6 月接待于丹,听讲传统文化与古典诗意 / 252

吉尔吉斯风情、文化、语言漫议

——兼谈胡振华教授的中吉文化使者之情结 / 262

命运斗士 学术奇才

——为李范文先生 80 诞辰而作 / 275

翰墨系塞上 大师似园丁

——记李景杭先生与业内、与校园的书法情缘 / 282

祖国宝岛上那一群弘扬中华优秀传统文化的著名人物

——访台湾林庆彰、王汎森、郑秋豫、张高评、庄吉发等
文化名人 / 286

中亚东干语研究的辛勤使者

——《东干语调查研究》序 / 306

一、民族文化

中国各民族爱国魂魄和思想交融的文化 内核支撑了中华民族精神

一、多民族爱国的魂魄强化了中华民族精神

世界上几千个民族的发展态势可分为：单一民族、衍生性民族、复合型民族。中国自古就是一个多民族、复合型民族的国家，无论哪个朝代，无论大小国家，都有一些不同民族在一起的合作，从而孕育并养成了所在朝代不同民族的仁人志士的共同精诚报国的爱国主义精神。

如果说，西方和许多亚洲国家，一个国家往往是一个单一的民族，这个国家里的爱国往往也就是爱族。爱国和爱族的一致性，使得所在国民司空见惯，并不把爱国精神看得那么高尚，认为这是理所当然应该做的，正像一个家庭成员要本能地维护家中利益一样。但是对于多民族国家，尤其像中国这样的五千年以来大小近百个民族都有可歌可泣的爱国志士的统一大国，集体爱国是非常难能可贵的。

远的不说，自元代建立了统一的中央集权和大中华国家以来，各民族虽然多元、多流，有的聚居一方，有的聚族一土，但都能不分地域、不分民族地以国家利益为重，让小民族的利益服从整个中华民族的大利益，从中涌现出了许多爱国志士，也体现出了不同于国外的独特的中华民族爱国主义精神，即爱国主义与集体英雄主义相结合的凝聚力和战斗力，越困难越团结，越低潮

越高昂的民族斗志。

爱国主义情怀是中华民族凝聚如磐的精神支柱，也是中华民族共有精神家园的中流砥柱，许多爱国志士不管出生什么民族，不管主要信奉儒、释、道、伊哪种信仰，都能在爱国报国上洋溢出奋发有为，宁死不屈的履行神圣使命的伟大民族精神。

例如，霍去病“不赴楼兰终不还”的魂魄；贾谊“国而忘家，公而忘私”的典范；范仲淹“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”的气度；岳飞“驾长车，踏破贺兰山缺”的豪情；文天祥“人生自古谁无死，留取丹心照汗青”的大义；顾炎武“国家兴亡，匹夫有责”的伟大抱负；林则徐“苟利国家生死以，岂因祸福避趋之”的爱国情操，都体现了为国家、为民族献身的英雄气概，他们是中华民族精英爱国情怀的生动写照。少数民族爱国主义精神也令人感动，令人震撼。我国自古就是一个统一的多民族国家，而且各地方小国、局部王朝的内部也是多民族聚合体，这与欧洲、中亚及日、韩等单一民族很不相同。各民族共同创造了中华灿烂的文明，也共同创造了中华精神家园，形成了“谁也离不开谁”的共有精神依托。中华民族文明积淀了丰富的精神遗产，这其中，少数民族的价值资源有待开发和利用。

中华民族共同爱国的精神财富和深邃内涵还需取经用宏，不断深入探讨，以利挖掘出更宝贵的内容。费孝通先生对中华民族形成的“多元一体”判断和对中华民族自觉增强团结的“美人之美，各美其美，美美与共，天下大同”的和谐意识的概括，正是对构建中华民族共有精神家园的一种独特视角和理论期愿。

二、中华优秀传统文化所体现的中华民族精神

建设中华民族共有的精神家园，我们首先不能忘记中国作为史学精神丰富的人文大国积淀的已有的优秀传统文化，而它

们的内核正是从古至今绵延不断的中华民族精神发展的源泉和核心。五千年的传统文化,中华各民族中原文化与周边文化相互碰撞、交融与荟萃中,锤炼出了各民族共识共求的文化思想,从这些文化思想中提炼出的文化精华便是中华民族优秀传统文化的内核,可以说是中华民族精神的支撑主体或金字塔底座。古往今来,一些著名的思想家、哲学家、文化名人对这些文化内核作了大体上的梳理与总结,现当代一些研究中华民族核心价值理念和中华民族精神的学者也对此有过深刻的提取和提炼,虽然条分缕析之要点各有侧重,但总的说来仍然大同小异。例如,张岱年、方克立主编的《中国文化概论》称中华民族 10 大美德是:1. 仁爱孝悌;2. 谦和好礼;3. 诚信知报;4. 精忠报国;5. 克己奉公;6. 修己慎独;7. 见利思义;8. 勤俭廉正;9. 笃实宽厚;10. 勇毅力行。进而概括的中华民族精神大系是:天人合一、以人为本、贵和尚中、刚健有为。

郑师渠主编的《中华民族精神研究》“序”中把中华民族精神的核心内涵概括为:“和”的精神;重德;自强不息;爱国精神。并在正文中把“盛唐气象”概括为:开放恢宏——“四海一家”的时代。兼容并蓄——和合精神的丰富与发展。创新竞争——昂扬进取的时代风貌。把宋元理念概括为“忠孝节义”:1. 忧国忧民的儒士气节;2. “以天下为己任”的忧患意识;3. 提倡孝道,倡导“三纲五常”。把明清民族精神概括为:1. 生与死、忠与孝中间的气节精神;2. 忠臣与清官合一的海瑞精神;3. 英雄豪杰式的“大丈夫”人格。

卞敏著的《中华民族精神研究》把古代《周易》、儒家、道家哲学思想的精神内核分门别类为:

1. 《周易》思想精华为:“自强不息”的进取精神;“厚德载

物”的人文精神；“与时偕行”的创新精神；“尚中贵和”的和谐精神；“居安思危”的忧患意识。2. 儒家哲学的精华为：“天下为公”的爱国精神；“仁者爱人”的仁爱精神；“诚实守信”的诚信精神；“浩然正气”的人格精神；“崇德重义”的价值取向；“民为邦本”的民本思想。3. 道家哲学的精华为：“返璞归真”的尚朴精神；“道法自然”的独立精神；“上德若谷”的宽容精神；“天人合一”的超越精神。

詹小美著的《民族精神论》中把古代中华民族的基本精神概括为：1. 整体精神；2. 自强精神；3. 重德精神；4. 和谐精神。并对其基本特质进一步提炼为：1. 入世的求实精神；2. 重德的伦理色彩；3. 中和的思想方法；4. 开放的兼容并蓄。

这些中华民族文化的精神内涵无疑是正确而比较精准的，但这些内容大多是从汉族主体的经典著作的思想中概括出来的，而从中华各民族思想交融、精华沉淀的角度，从中华民族共有精神家园的结合成果上看，笔者想对以汉族为主的各民族传统文化相互接触、相互补充、相互融合的精神成果作一提炼和总结。正是这些民族结合性的思想精华支撑了中华各民族在几千年的文化相互碰撞中达到了相互补充、相互凝聚，并且相冲相拥、相濡以沫、携手同行，共同走过风雨如磐的岁月，共同书写了民族团结、共创进步伟业的历史华章。

三、中华各民族思想交融的文化内核

中华各民族思想交融的文化内核可概括为：

1. 先礼后兵，兵后再礼的“打交”贵和精神

先秦时春秋战国中原汉族的七国兼并等战争规则直接影响了周边少数民族，从《尚书》的“协和万邦”到孔子的“礼”为先，“仁”为核，“和”为贵，使得各诸侯国的武力征战都带有了“义”战

和先“礼”后兵的色彩。《左传·郑伯克段于鄢》是讲“多行不义必自毙”时才发动讨伐式的战争的,表明这是正义的战争,而共叔段“(偷)袭”郑国便被称为不正义的战争。所以中国从先秦两汉到魏晋南北朝,北方草原游牧民族对中原汉族的战争很少有“袭”的先例。但凡少数民族领袖大多先习通汉语,熟通汉儒文化,他们对中原农耕沃土的侵扰,多数也因恶劣生态环境和饥寒交迫所致,而且他们多在战争扰攘之后主动要求与中原汉族友好。从某种意义上说,“打”是为了“交”,“打”是为了让“被打者”了解,以便在获得匮乏的物质的同时,得到中原多数民族人民的关注,从而赢得政治上的平等地位。

纵观中国历史上的民族交往过程,无论是魏晋南北朝的“五胡乱华”,还是唐五代后的宋、辽、西夏、金,乃至元朝的蒙古族,清朝的满族,都是和中原汉族朝廷有过“打交”经历,而没有一直征战到底的,反倒是“打”的时间短,“交”的时间长。北朝时期的诸多政权多是“打交”后民族融合的国度,契丹建的辽朝、党项建的西夏、女真建的金朝,其内部仍是汉族和其他少数民族占相当大比重。或许说,“打”只是一种“交”的前奏,“打”是为了“交”的一种手段。中国古代的民族战争和近代帝国主义列强侵略中国的战争,其文化内涵、精神内质是截然不同的。而且中国古代的民族战争也大多不持久,又往往以“和亲”方式带来联姻后的和平,即使不“和亲”,一旦兵戎相见结束,马上就是不计前嫌的友好联盟,正所谓“合久必分,分久必合”,而“合”一直是中国古代民族间相处的主流。这种长“合”短“分”的民族交往史实正是源自华夏,后被周边民族接受的“贵和”精神浸润的结果。

2. 异曲同工、求同存异的“天人合一”精神

“天人合一”思想在中原汉人中自上古既已有之,西周的“神

人关系”；庄子的“天地与我并生，而万物与我为一”（《庄子·齐物论》）；《易传·文言》中提出的“与天地合其德”，其本质都是强调人与自然的相适应、相协调。宋代张载正式提出“天人合一”概念，其核心也是人与物质世界的协调和谐，因此，他提出“民吾同胞，物吾与也”（张载《西铭》），即人民是我的同胞，万物是我的朋友。“天人合一”思想一直是汉族精神追求的主流，从宋代直到现当代，大陆和台湾都是以“天人合一”精神指导自己的经济建设和环境保护的。

中国的少数民族早就产生了朴素的“天人合一”思想，北方各少数民族普遍信仰的萨满教，就是主张动植物有灵说，人要尊重自然界的大小动物、花草树木。原始时期的动物图腾也是这种“天人合一”观念的产物。只是北方游牧、渔猎民族把包括“天”在内的各种动植物与“人”的关系提高到神灵崇拜的精神信仰的高度。

少数民族和汉族在“天人合一”观上有异曲同工之妙。千百年来，北方草原、森林之民族在与中原汉族农耕之民族的密切交往中形成了心照不宣的共识，他们都像热爱、安顿自己生命家园一样来热爱自己的牧场、田园和野生动植物。所以几千年来中国大地从中原汉族到周边少数民族，美丽的山川和幽静的林草，白云蓝天，牛羊成群，是连绵不断的 960 万平方公里的没有被工业化破坏的自然环境，汉族 36%的中土和少数民族 64%的周边形成了一个天然优美环境的整体，这与汉族和少数民族都在异曲同工地践行“天人合一”理念不无关系。

3. 自强不息与厚德远播的进取精神

“自强不息，厚德载物”是汉族《易经》的主体思想，是“天行健，君子以自强不息；地势坤，君子以厚德载物”的缩略语，这是

农耕民族习惯于老守田园、自给自足,既自强自立,又善于宽容、勇于承受美德的典型表现。汉族人“自强”意识强,进取精神大多向内,韧性耐性的默默进取。由于农耕所具备的条件使汉族人能够“自己动手,丰衣足食”,所以,他们自古以来从不侵犯他人,只有与外界主动交往不够的遗憾;而少数民族由于自身所处的生态环境不够优越,他们主动“打交”汉族的“他强”意识比较自觉,向外扩大影响力的能力也比汉族主动。在长期“打交”的过程中,汉族人也潜移默化地增加了“他强”意识,即学会不仅在自己的田园中“自强不息”不断获得农业丰收,还学会把自己的道德观念向外传播,因此就有了从《尚书》的“为德动天,无远弗届”(只要有感动上天的道德,多远的人们都会来折服),到汉代的西域屯田,“东临碣石”,把自己的“厚德”远播到东北、西北广大少数民族地区,开始了影响他人的进取征程,开始了用文治武功施展雄才大略的开疆拓土工程。

4. 由神灵崇拜向重伦理道德过渡的人本精神

远古的华夏人也是富有神灵崇拜的,早期的《山海经》等神话,夏、商、周的祭社、宗庙,包括后来《诗经》风、雅、颂之“颂”,都有这种神灵崇拜的痕迹,但历史又从殷文化的“尊神”向周文化的“尊礼”转变,形成了从“巫觋文化”到“祭祀文化”,再到“礼乐文化”的过渡。到了春秋末年,孔子的儒家学说兴起,以“君为臣纲,父为子纲,夫为妻纲”和“仁、义、礼、智、信”为主的“三纲五常”的伦理道德体系的建立,接后诸子百家虽思想各有侧重,但周朝“崇德”观念却是共识,西周的礼乐文明在孔子的“仁”和孟子的“义”说上得到了巩固与发挥。从“礼”到“仁”再到“义”,将社会外在规范转化为内在的心灵修养,使人的精神追求由祭神化向道德化转变,以仁化人、以道教人、以德立人,使中原的汉人在

人文化、道德化后成为精神上追求高尚道德情操的“文质彬彬”之人。

中原周边的少数民族本是在各种原始宗教中继续崇拜神灵的,但他们与中原华夏人交往之后,不论是入居中原定居形成了从“巫觋文化”到“祭祀文化”,再到“礼乐文化”的过渡,还是学习中原人文化再回到原居地,其精神生活均发生了质的变化,即由神灵崇拜向道德伦理修身过渡,由以“神”为本向以“人”为本过渡,这在汉末三国时蜀国西南的孟获,北魏鲜卑人孝文帝入主中原的汉化,唐五代之后的唐,后晋和后汉的沙陀人国王的唐化,宋西夏时开国皇帝李元昊的儒家思想作主导,直到元帝忽必烈重用汉臣用儒家思想指导朝政,清帝祭孔,康熙皇帝用儒家哲学代替萨满教思想等,都很明显地看出中国少数民族的精神信仰由神化向德化转变的趋向。事实上,汉族和少数民族(至少是入主过中原的上层)在精神信仰上已经趋同,他们共同受到儒家伦理道德指导思想的影响,在中古、近古,无论是汉族掌朝,还是辽、金、夏、元、清等少数民族问鼎,都是以人本主义而不是神本主义统治广大臣民的。人本精神、宗法崇德已成为中华各民族精神的支柱。

5. 开放恢宏、富取博收的兼容精神

中原华夏人即使到了春秋战国时仍因农耕文化和地理所限,加上周孔时代仍然提倡的是周边民族的内归,因而开放思想并不发达,雄阔的西汉有了文景之治,有了汉武帝的雄图大略,但这还是以向外扩土为主,对外开放的观念还不发达。经过汉末三国和魏晋南北朝空前的多民族国家的民族碰撞和互吸,大汉族才全面打开了学习周边少数民族的闸门。到了隋唐,汉族、少数民族互为一体,开放恢宏、富取博收的兼容精神才得到了空前

的张扬。

隋唐两朝横跨 5 个世纪,历时 300 多年,成为继秦汉时期统一的中央集权国家的第二个高峰,但这次高峰与前者不同的是,多民族融合成多元一体,中华民族融合成一个整体的趋势更加明显。唐朝皇帝思想空前开放,具有了富取博收各少数民族文化的兼容精神,这是汉族在魏晋南北朝几百年间学习纷纷登上历史舞台的各少数民族文明的成果。五胡十六国多族并立曾一时成为中国多民族矛盾和冲突的焦点,但也在隋代统一后,使其学习借鉴诸少数民族的开放、豪放变成了大一统国家治国安邦的政治财富。

唐太宗完成统一大业后的“平定四海,天下一家”之恢宏豪迈之语,诗人王维对大唐“九天阊阖开宫殿,万国衣冠拜冕旒”^①之大开放、大时代、大气象的赞颂,都反映了唐朝吸取多民族文化后的中华民族整体精神。

唐朝不仅吸取了周边少数民族的开放兼容精神,也在这个宏阔恢宏的时代,团结史无前例的多民族共同为盛唐大业而奉献进取。隋唐时期是一个地地道道的统一的多民族国家,除中原的汉族外,北有突厥、回鹘,东有契丹,西有吐谷浑、西域,南有吐蕃、南诏,唐朝对这些少数民族一律采取“爱之如一”的团结、德化、和亲、怀柔等政策,以朝贡的形式巩固政治上的向心力,以和亲的方式维护汉蕃团结和内地与边境的稳定。众所周知的和亲,如汉代的王昭君出塞、唐太宗时文成公主入藏、唐中宗时金城公主入藏;众所周知的血缘与种族的融合,如“隋唐皇室都是民族混血,隋文帝杨坚皇后独孤氏、李渊母独孤氏、李渊皇后窦氏、李

^①彭定求,全唐诗(卷 128):和贾舍人早期大明宫之作。

世民皇后长孙氏,都是北方少数民族。隋唐二品以上官员中,见于记载的父亲有少数民族血统者 63 人。”^①

朝贡、和亲,还有对民族地区优惠的羁縻政策,加速了大唐时代各民族融合的进程,而“华夷一家”的观念,又加速了在大一统体制下从传统农耕文明走向多族源多生产方式的开放文明之路。隋炀帝的“往者与突厥相侵扰,不得安居。今四海既清,与一家无异”^②、唐太宗的“自古皆贵中华,贱夷、狄,朕独爱之如一”的家喻户晓之名言,使汉族与少数民族亲如一家,“爱之如一”,正所谓“膺天育物,无隔华夷”,“民族互化凝唐人”,这时的唐人实际上成了多民族融为一体的大中华人。此时的唐人以“四海一家,万邦同德”为最高境界,“王者四海一家,北人一统,国无异政,家无异风”^③,这种对大一统国度礼仪典章文物道德精神的统一,尤其是“国无异政,家无异风”的统一精神文化的认同,共同优化,造就了各民族开放、富取、兼容精神,这其中,汉族学习少数民族的精神财富当不在少数。

6. 大胆学先用才,勇于担当的开拓精神

在中国历史上,凡少数民族获取政权成功者大都是不论民族,不计前嫌,求贤若渴者。这与中原汉族讲究“华夷之拜”,讲究“上智下愚不移”,讲究等级和面子是大不相同的。在魏晋南北朝时,北魏的孝文帝就是启用汉官带头学说汉语的典型,都城建在洛阳的后唐沙陀王也是领养汉族骄男为养子,这与孔子把落后民族形容为“被发左衽矣”(《论语·宪问》),中原视周边为“东夷、

①汪征鲁.隋唐之际地主阶级的局部更新[J].历史研究,1983.

②突厥传[C]//魏徵.隋书:卷 84.

③白居易.不夺人利,议盐铁与榷酤诚厚敛及杂税//董浩.全唐文:卷 670.

南蛮、西戎、北狄”(其名称多有不雅之称)是不同的。少数民族没有受到长期的礼乐、秩序、等级之儒教宗法的束缚,因此思想比较解放。与宋代并峙的西夏朝廷大量使用汉官,学习汉儒文化,党项人与汉人累世通婚的也屡见不鲜,“党项族从唐初东徙,定居在陇东、陕北一带后,长期与汉族杂处,生产方式和生活方式有了很大变化。他们受汉族文化的影响,遇事也多立碑记述。碑志方字,都是唐代以来的通用格式,内容多为墓主人的功德懿行,并旁及相关亲人的官资等”^①。西夏学习汉儒文化,后代皇帝接续不息,“仁孝纘乾顺之绪,尊孔子,崇儒术,典章文物极夏台之盛矣”^②。

到了元清两代,蒙古族和满族作为中央集权大一统国家的统治者,仍然没有受到纲常伦理规定的人伦等级的束缚,上到元廷、清廷皇帝都能大胆重用汉族平民才子,元朝的宰相是畏吾儿人廉希宪,清末辅佐朝政的大员李鸿章、曾国藩、左宗棠等都是汉族人。元朝皇帝忽必烈带头学习汉族法律,并且提出“必若今日形势,非用汉法不可”的口号。康熙皇帝带头用儒家思想指导清廷朝政。回鹘诗人坎曼尔曾作诗云“古来汉人为我师”。这些,如果没有学习的真诚,没有“见贤思齐”的勇气是根本做不到的。

正因为少数民族有了这种敢学先进,大胆启用人才的勇气,他们才能在以少胜多的军事征伐中敢于向先进的政权开战,从而勇于担当,大胆作为。历史上的契丹辽朝、女真金朝、党项夏朝,尤其是蒙古族元朝、满族清朝,他们能顺应时代潮流,结束群雄割据,救民众于战乱水火,大胆用外族所长,学外族先进理念,

①牛达生.与西夏有关的宋、金碑刻浅述[J].宁夏文史:第22辑.

②罗福颐.宋史夏国传集注[M].银川:宁夏人民出版社,2004.

披荆斩棘，赴汤蹈火地完成中华民族的统一大业。这种勇于学习，勇于开拓的精神，对隋唐以后难以支撑统一大业的汉族（宋代不是完整统一的中央王朝，明代也是西闭嘉峪关的王朝），无疑是一个榜样。

宋代重人文，重儒学，军事国力不足，但汉族士大夫精忠报国，忧国忧民，“以天下为己任”。从勇于建功立业的将相范仲淹到王安石，再到爱国诗人陆游、辛弃疾，多少都是受到了少数民族对峙政权的反面激强的。宋朝与辽“南、北朝”对称，与金、西夏并峙，在战争交战和文化交往中也无形之中学到了北方少数民族这种大学习、大开拓进而敢于大展宏图、实施统一大业的大有作为的精神。宋朝以后，不管是蒙古族、满族掌权的元朝、清朝，还是汉族掌权的明朝，汉族人的豪放、勇敢、开拓精神都有了质的飞跃，因此才有了朱元璋的起兵反元，有了孙中山的辛亥革命推翻清帝，即使汉族人夺取问鼎之权也是“不拘一格”地重用少数民族，而先秦两汉那种“华夷之辨”，华夏人和夷、蛮、戎、狄的等级区别一扫而光，因此才有了朱元璋重用四大回族爱将：沐英、胡大海、常遇春、蓝玉；因此才有了孙中山从“驱除鞑虏”改为“五族共和”。

7. 践行“大一统”，惠及边疆与边民的博爱精神

自从《尚书·尧典》讲尧能由近及远地团结天下人民，“克明俊德，以亲九族；九族既睦，平章百姓；百姓昭明，协和万邦”以来，前代帝王主张天下统一的训令、文诰就成了后世各诸侯国的“众星拱之”的理想政治追求。再加上孔子把《尚书》作为教授弟子的教科书，把周公的德治思想发扬光大，并且赞颂管仲辅佐齐桓公“霸诸侯，一匡天下”（《论语·宪问》）的统一功绩，“统一”思想就一直成为后世志士仁人的共同精神追求。孟子、荀子继承孔