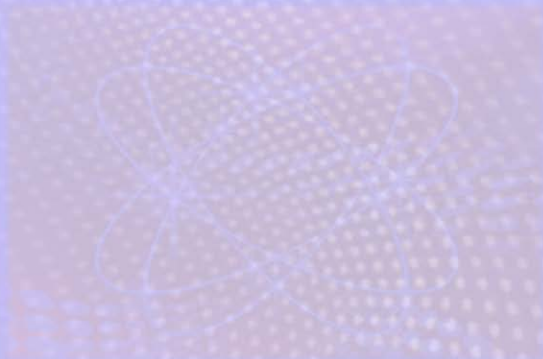


少 男 少 女 文 摘

幽 默 小 语

主 编 黛 妮



延 边 人 民 出 版 社

少 男 少 女 文 摘

幽 默 小 语

主 编 黛 妮

延 边 人 民 出 版 社

图书在版编目(CIP)数据

少男少女文摘/黛妮主编. —延吉:延边人民出版社,
2001.5

ISBN 7-80648-604-6

I. 少… II. 黛… III. 散文—作品集—中国—当代
IV. I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2001)第 027164 号

· 少男少女文摘 · 幽 默 小 语

主 编:黛 妮
责任编辑:桂镇教
责任校对:毕 明
出 版:延边人民出版社
经 销:各地新华书店
印 刷:长春市立涛印业有限公司
开 本:850×1168 毫米 1/32
字 数:2600 千字
印 张:135
版 次:2001 年 10 月第 1 版
印 次:2001 年 10 月第 1 次印刷
印 数:1—3050 册
书 号:ISBN 7-80648-604-6 /I·181

定价:10.00 元(全套 15 册 150.00 元)

前言

《少男少女文摘丛书》汇集的是近年来写得最优美真切、生动感人的少男少女作品。这里有少男少女们初涉爱河的惊喜、迷惘、痛苦和走出“误区”挽手无怨的历程，有对五彩纷呈的世界特殊的感受和选择，有在升学压力之下压弯了腰的哀怨和对父辈们关于人生关于命运关于社会的认从与反叛。

通过这些作品，你不仅可以感受到少男少女青春的心跳和成长的脚步，还会在阅读过程中与少男少女特有的欢乐与忧伤产生强烈的共鸣，触摸到广大少男少女面对家庭、学校、社会的种种微妙心态和对理想、未来、纯真友情的执着追求。

《少男少女文摘丛书》是写给社会和少男少女自己的。阅读这些作品，其真挚美、坦率美使人感到如走向森林和原野，清新的自然气息扑面而来。

愿这套丛书里你或你的伙伴们所表达的情感能再次触动你的心绪，伴你欢喜伴你忧，伴你奋斗伴你

停歇。

愿家长、教师对子女们多几分关怀！

愿社会对少男少女们多几分理解！

愿少男少女们相互之间多几分友爱！

愿少男少女们成长得更活泼，更朝气！



目 录

小姐,我卖给你一斤爱情	佚名(1)
浪漫少年	德利亚·埃夫罗恩(4)
适合的美丽	冥子(8)
咄咄逼人的幽默	佚名(11)
那顶为爱而抢的帽子	埃德·斯蒂文德(13)
苹果里的星星	迪·恩·帕金斯(19)
亲密的尴尬	陈祖芬(21)
魔鬼最后的智慧	安·比尔斯(24)
圆桌与筷子	梁实秋(29)
窝头	梁实秋(33)
在天花板上跳舞	孙甘露(36)
最温柔的那一刻	高尔基(42)
“怎么能……”	叶绍钧(46)
第一瓶香槟酒	佚名(49)
自信是一种美丽	席慕蓉(52)
吊床	阳晓青译(56)
上帝的恩赐	吴铭译(58)





略论吃饭与打屁股	唐 涛(62)
爱上一个人的定义	斯 妤(64)
新头衔	曹铭宗(67)
我若为王	聂绀弩(70)
网人	曾晓文(73)
对于不会说话的人,衣服是一种语言	张爱玲(79)
挨骂的艺术	李国文(83)
说话	王了一(88)



夏娃的招数	詹姆士·R·艾斯威尔(91)
自传难写	老 舍(98)
又是一年芳草绿	老 舍(101)
男女难平论	丹 靡(106)
题一个人的照像	萧 乾(112)
四种人	杨东平(115)
笑口常开	贾平凹(118)
名人	贾平凹(123)
大小猫洞	佚 名(130)



爱的思想笔记	鲁易斯(133)
守护清白	高伟杰(135)
我是谁	佚 名(137)
女吊	鲁 迅(138)
计程车上的乘客	欧文·斯德恩(144)
悬崖上的草莓	叶倾城(148)
快乐在自己的心中	赵淑侠(150)
一个商人买忠告的故事	竹 菁(154)
生活不能没有自作多情	佚 名(157)

目 录



口中剿匪记	丰子恺(161)
湖畔夜饮	丰子恺(164)
脸与法治	林语堂(169)
记春园琐事	林语堂(171)
来台后二十四快事	林语堂(176)
衣裳	林语堂(180)
鸟声	周作人(184)
差不多先生传	胡 适(187)
谈鼠	茅 盾(190)
吹牛的妙用	庐 隐(195)
“浓得化不开”(新加坡)	徐志摩(198)
“浓得化不开”之二(香港)	徐志摩(205)
说笑	钱钟书(210)
为汪局长脱靴	刘半农(214)
催魂铃	余光中(218)
写给模特儿看的	李 敖(225)
活在湿度计里	李 敖(229)



少男少女文摘丛书




~~~~~ 小姐，我卖给你一斤爱情  
我可以忍受别人骂我、打我、凌辱我，但是，  
不能忍受任何一个人玷污爱情的纯洁，亵渎  
爱情的女神！



## 小姐，我卖给你一斤爱情

~~~~~ 佚 名

那天，站在埃德蒙顿路的 20 路公共汽车站牌下面等车，无意中听到了一个男孩子和一个女孩子的争吵。向上帝发誓，我没有偷听人家说悄悄话的癖好，只是他们站得离我太近了，那争吵声不容分说传进了我的耳朵。

男孩子说：“求求你，别离开我，我不能没有你呀！”

那语气，那神态，分明已经是在恳求了。

可是，女孩子却丝毫不为之动情，她冷冰冰地回答道：“我也不想离开你，可是，我又不得不离开你。因为，你太穷了，什么都没有，而我还年轻，还有几十年的路要走，不能就这样艰辛地过下去。我要享受！我要玩乐！我不能和你过这样苦涩的生活。”

听了这话，男孩子伤心至极，他流着泪，哽咽着说：“可是，我爱你呀！”



少男少女文摘丛书





然而,女孩子却冷笑了一声,生硬地说道:“可是,爱又有什么用?爱情到底值多少钱一斤?”

听到这里,我实在是忍受不下去了。我可以忍受别人骂我、打我、凌辱我,但是,不能忍受任何一个人玷污爱情的纯洁,亵渎爱情的女神!

我一个箭步冲了过去,一把便拉住了那位正要离去的女孩子,说道:“小姐,请等一等,我有话要对你说。虽然我也不知道爱情究竟值多少钱一斤,但是,我却想卖给你一斤爱情。”

见突然有人拉她,女孩子一怔,站住了。

我紧接着又说:“首先,我卖给你一两纯洁。这种纯洁比清水还要透明,比蓝天还要洁净,比钻石还要剔透,比足金还要赤诚。它是一面镜子,可以使任何一个有污点的人都自惭形秽……。”

停顿了一下,我又接着说道:“其次,我还要卖给你一两神圣。这种神圣比上帝还要尊贵,比天使还要稚洁,比仙女还要优雅,比神仙还要飘逸。它是一尊心灵上的石碑和天空中飞翔的圣婴,令人膜拜仰视。”

“再其次,我还想卖给你一两真挚。”我看了若有所思的女孩一眼,又说道,“这种真挚比刀刻还要深刻,比年轻还要细密,比图画还要真切,比水滴穿石还要坚韧。就好像是绿水绕青山,天荒地老水流不息;就好像轻风吹过麦田,波浪起伏绵延不断。它坦率,它真诚,它真心实意,不可有任何虚伪。”

“然后,我还想卖给你一两真诚。这种真诚就好像大树种子对于天空,无论风吹雨淋,日晒雹打,它都坚定地

~~~~~ 小姐，我卖给你一斤爱情  
向上生长；这种忠诚就好像种子对于大地，无论土壤是否  
肥沃，无论水分是否充足，它都坚定地扎下根去……”



没等他们插上话，我接着又说：“最后，我还想卖给你一两牵挂。一两关怀，一两痴心，一两信任，一两理解，一两尊重。小姐，我也不知道爱情究竟多少钱一斤，但是，我想卖给你一斤爱情，请你先给这一斤爱情定个价，好吗？”

说完，我便跑上了刚刚开过来的 20 路公共汽车，走了。

汽车缓缓地向前行驶着，透过车子的后窗，我看见女孩子慢慢地走近了还在伤心抽泣的男孩子，伸出手去拉了拉他，两人慢慢地走了。走了不远，两人又都互相伸出手，拉住了，亲昵地肩并着肩，消失在我的眼帘里。





男孩子,担心自己不长胡子。

女孩子,担心自己会长胡子。

担心自己洗澡的声音被别人听见,担心洗澡间的门栓是否牢固……

## 浪漫少年



少男少女文摘丛书



德利亚·埃夫罗恩

### 捷足先登

电话铃响了,你抢先一步拿起了话筒。

“哈!找我妹妹?”你拿着电话防止妹妹抢去,“我是她哥哥,你一定要同她讲话吗?好吧,那么你是谁?让我来猜一猜看。你是理查德?不是理查德。杰史?史蒂夫?唐纳德?都不是。那你是谁?哦,是戴维!你知道什么!我妹妹把你的什么都告诉了我,嗨!……我们正担心你不来电话呢。太好了,你终于来电话了。哎,是什么事使你耽搁了这么久?”



## 约会归来

你和妹妹分别从外面约会回来了。

你敲敲妹妹房间的門，然后走进妹妹的房间。“喂！玩得痛快吗？”你一屁股坐在椅子上，把腿伸直放在桌上说，“谈谈你过得怎么样，如果你告诉我你约会的情况，我也告诉你我的事儿。对，所有细节！快点儿，你先说。”妹妹讲完，该轮到你了，你就一句：“没劲透了！”把妹妹打发了事。

## 晚餐叙事

你同父母及妹妹在餐桌边用晚餐。

“妹妹昨晚度过了一段美好时光！”你捅捅她，“是吧？她回来把所有的细节都告诉我了。当然，父亲大人，‘美好时光’。什么事？你别在桌下踢我好不好，我不会讲的，你以为我真会把你的那个……好，好！我住嘴，你要相信我，我是你哥哥，是吧？你难道相信我愿意让爸妈对你的事儿胡猜乱想吗？”

## 掩饰妙法

你掩饰青春痘确有好方法——

装着漫不经心地摆弄头发，让一缕头发停在青春痘





发起之处，用嘴含住头发使其固定。

用手捂住脸，做出吃惊的样子：“哦，天哪！”

假如青春痘长在腮边，把肘支在课桌上，以手托腮。

假如青春痘长在嘴唇，则可做沉思状，手掌托腮，手指散开挡住青春痘。

假如生在额头，最好梳个刘海。

如果青春痘长在左边，约会时则让朋友在右边。反之亦然。



## 闲逛技巧

到飞机场去，装着要去接人。

口里时不时说一两句编好的外国话。

离开餐馆时，把桌上盐瓶的撒盐盖儿拧下来。

戴着游泳镜去电影院看电影。

开车带女友去电影院看电影，进电影院之前，当女友去方便时，你把车开到另一个位置上停下，让她一番好找。

## 节外生枝

你送女友到她家门口时，心中暗自思忖：是征得她的同意吻她，还是就这样直接吻她？也许，直接吻她更好。对，直接吻她！

于是，你鼓起勇气走上前去，不料却踩着她的脚。



## 出乎意料

你在男朋友家吃饭,用叉子从色拉盘中叉起一块莴苣,看看它。是不是太大了一点?又把莴苣放回盘中,想用叉子把它弄小一些。心想不知用刀切色拉是否合适,抬眼看看桌上是否有人用刀切色拉,没有。叉起莴苣,放下;再拿起,再放下。最后你闭起眼睛叉起来,张开嘴使劲咽下。睁开眼发现,男朋友的母亲正以一种奇怪的眼光盯着你。天哪,你把她盘子中的色拉吃了!

## 忧心忡忡

担心拥抱太多会得大脖子病。

担心在长吻中你不得不用鼻子出气,而鼻子又很可能堵住。

担心自己有口臭。

担心自己有狐臭。

担心别人都在开玩笑,而你却很认真。

女孩子,担心自己的胸部不发达,或者太发达。

男孩子,担心自己会像女孩子那样高昂着胸脯。

男孩子,担心自己不长胡子。

女孩子,担心自己会长胡子。

担心自己洗澡的声音被别人听见,担心洗澡间的门栓是否牢固……





这是我见过的两对非常相爱的残疾夫妻，我常常为他们那一种知命适命且随遇而安的散淡而感动。

## 适合的美丽



冥子

那时候，我还住在上海，最东面的一条小弄堂里。我们这条弄堂，细算起来不过百八十户人家，却有四个残疾人，两男两女。在我懂事的时候，他们就已经是夫妻了，而我也以为他们在一起是顺理成章的事。

其中有一对夫妻是哑巴。男的长得极白净，嘴唇是少见的那种鲜红色。那时，我常常很疑惑：这样的嘴里怎么会发不出声音呢？

女的长得极美，不像普通的哑巴，因竭力发出一种老啾啾的声音而使脸部肌肉很紧张。小时候，我常想：上帝真是太残酷了，赋予她美丽的面容就不再赋予她美丽的声音。极美的女人是不是都不会说话呢？比如，安徒生笔下的那条“美人鱼”。

文化大革命开始了，高音喇叭里每天有震耳欲聋的最高指示。哑巴夫妻生理上与别人有异，行为上就有一





种求同意识。他们苦于不能像常人一样背“老三篇”、唱“语录歌”，每天回家后必工工整整地抄十页毛选。抄得手臂酸疼，丈夫便为妻子揉一揉，再把耳朵贴在她隆起的腹上，那时哑妻已经怀孕了。夫用哑语说：“孩子动得不厉害。”动得厉害了，也许就不会说话，需要借助身体的语言来表达，他们都这样想。

哑巴夫妻果然接连生了两个如花似玉的会说话的女孩。那时奶奶常常说，谁将来娶哑巴的女儿，谁一定会好福气的。她们的父母前世里已经替她们受过罪了，她们会好命的。

哑巴夫妻要养活一双女儿非常不易，但我却从未看到过他们翻脸吵架，两人很恩爱。冬天，外面自来水龙头上结成了冰，夫妇俩在月光下穿着雨鞋洗床单，一人拧一头，嘴角上始终挂着笑意。

艰难、寂寞、无法与人沟通的生活，似乎是天经地义的事。外界像一堵厚墙将他们隔开，墙内仅有两个人反而靠得更近了。他们用一种旁人永远无法知晓的心的语言来触摸对方。

我那时候还真有点羡慕这一对哑巴夫妻。后来，读懂了点结构主义语义学的皮毛，心想，永远辞不达意被传播被曲解、再传播再曲解的语言，其实又有多少意义呢？由此生出许多怪诞的念头——比如，外星人一定是不会说话的。再比如，某一天人类吃了一种食物，顷刻间全部失声，从此，地球上就少了许许多多漫无边际的闲聊；少了许许多多因闲聊而生的琐碎与损耗。节省下的时间用于创造，无疑延长了生命。

