



百年一中·书卷悠香（下卷）

灵魂

的回首与仰望

——宁夏银川一中教育教学文选

主 编 戴冰青
张剑云
执行主编 韩继宏

宁夏人民出版社

灵魂

的回首与仰望

——宁夏银川一中教育教学文选

主 编 戴冰青
执行主编 张剑宏 韩继宏

宁夏人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

灵魂的回首与仰望:宁夏银川一中教育教学文选 / 戴冰青主编. — 银川:宁夏人民出版社,2006.9

(百年一中·书卷悠香)

ISBN 7-227-03265-5

I. 灵… II. 戴… III. 教学研究 - 中学 - 银川市 - 文集
IV. G632.0-53

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 098900 号

灵魂的回首与仰望

主 编 戴冰青 张剑云
执行主编 韩继宏

责任编辑 周立军

封面设计 杨少飞

责任印制 来学军

宁夏人民出版社 出版发行

出版人 高 伟

地 址 银川市北京东路 139 号出版大厦 (750001)

网 址 www.nxcbs.com

电子信箱 nxcbs@163.com

邮购电话 0951-5044614

经 销 全国新华书店

印刷装订 宁夏施尔福印刷有限公司

开 本 880×1230 1/32

印 张 15.875

字 数 460 千字

印 数 2000 册

版 次 2006 年 8 月第 1 版

印 次 2006 年 8 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 7-227-03265-5/G·502

定 价 56.00 元(上下卷)

版权所有 翻印必究

□ 百年学府 塞上名校

宁夏银川一中是宁夏回族自治区普通高中一级示范学校，创办于1906年，其间七易其名，九次搬迁。学校历经百年，上下求索，饱经沧桑，在广大进步师生共同奋斗下，培养了一大批爱国志士和杰出人才。100年的历程，一中人在不平凡的岁月中创下了不平凡的业绩。在自治区党委和政府的亲切关怀下，2002年学校迁入新址，新校区占地120余亩，分教学、运动、生活三大区，现代化的科技楼、体育馆、教学楼、图书阅览大厅、行政办公楼错落有致，校园绿树成荫，花团锦簇，相映生辉。厚重的历史文化底蕴与浓郁的现代学府氛围使一中成为塞上闻名遐尔的花园式学校。

学校坚持“依法治校、质量强校、科研兴校”的治校方略；坚持全面发展，人文与科学均衡，英语见长的办学思想；坚持“为了每一位学生终生发展奠基”的办学理念，大力推行素质教育，朝着“宁夏第一、西北一流、国内知名”的办学目标挺进。学校已形成的“精敬于业、乐融于群、追求卓越”的一中人精神正化为教育行为的力量，引领师生扬起理想的风帆，在学校发展的道路上使科学与文明薪火相传，使学校成为师生怡情益智的精神家园。

责任编辑 周立军
校 对 陈晓娟
版式设计 闫青华
封面设计 杨少飞

校 址 宁夏银川市民族南街656号
建校时间 1906年
网 址 www.ycyz.com.cn
联系电话 (0951) 4102908 4104858
邮 编 750001
办学思想 全面发展 人文与科学均衡 英语见长
校 训 尚德 远志 求是 笃行
教 风 敬业 善导 守正 务实
学 风 乐学 勤思 向真 创新
一中人精神 精敬于业 乐融于群 追求卓越

《灵魂的回首与仰望》编委会

主 编 戴冰青 张剑云

执行主编 韩继宏

编 委 戴冰青 张剑云 韩继宏

李春辉 孙 廷

树人百年事 感怀一叶心

刘 仲

宁夏银川一中是我的母校。母校以她挺拔的脊梁支撑了我,以她博大的胸怀孕育了我,以她智慧的乳汁哺育了我。她更为祖国培育了数以万计的建设者。母校代有才人,各领风骚。学子遍布黄河两岸,大江南北,七洲四洋。母校百岁华诞,学子万人同祝。“海上生明月,天涯共此时”。大家共同缅怀往事,追忆同窗,鸣谢师恩。百年校庆,既是广大校友的喜事,也是宁夏教育的盛事。

母校作为宁夏历史悠久、业绩卓著的名校之一,到底为我们学子留下了哪些宝贵的教育启迪呢? 我的个人浅见是:

一、铁肩担道义,妙手育英才

解放前,列强横行,祖国积弱,社会动荡。母校教师始终不忘国家道义,民族危亡。爱国将领吉鸿昌曾为我校学生亲自讲授革命道理;原中共陕西军委书记杜润滋、原中共满洲省委秘书长(金日成的老师)尚钺等革命先烈,均以我校教师身份,传播真理。母校校长王其昌、牟凤鸣,教师何子成、李国青等人,为进步事业捐献了宝贵的生命。在爱国教师的感召下,母校历来荟萃爱国学子,酝酿进步思潮,发起救亡运动,涌现风云人物。张子华烈士(原周恩来副主席秘



书)、杨桓(我军原某大军区级司令)、何明(原总参高级将领)等一大批爱国志士青史留名。解放后,祖国千疮百孔,百废待兴,催人奋发。母校更新校舍,添购设备,扩大规模,改进教法,教育创新,为国育才,堪当重任,为共和国培育了大批英才俊杰。可以说,母校为社会进步、人民幸福做出了重要贡献。

母校的辉煌历史启示我们:教育绝不是象牙塔里的孤芳自赏,必须与国家命运同呼吸,必须成为社会进步的发动机。

二、有教无其类,璞玉琢成器

无论官办的学堂,还是民办的私塾,我国古代的教育历来都是为富裕子弟服务的。因为穷人的孩子一般上不起学。

但母校一直延续着关注贫民子弟的办学传统。早在宁夏府中学堂时期,母校就设立“膏火费”,救济补助贫困学生。师长经常用自己的微薄薪水,资助寒门子弟。建国后,学校重视工农子弟的教育成长,为普通劳动人民子女求学提供了大量机会。特别是1985年创办民族高中部,面向宁夏南部贫困地区招收回族学生;2002年创办“宏志班”,面向全区招收贫困学生,解决了大批下岗工人家庭、城市低保家庭、农村贫困家庭、回族低收入家庭的子女上学问题,使许多失学或者即将失学的孩子,继续徜徉在知识的乐园里。

新世纪以来,母校将“民族教育”列为两大办学特色之一,强劲培养,精心打造,高度关注民族团结,努力实现教育公平,可以说将教育办成了促进和谐社会建设的民心工程。这个走向,应该充分肯定。

三、鹤翎不天生,变化在琢菹

教育的本质是唤醒——唤醒学生的良知,唤醒学生的道义,唤



醒学生的责任；

教育的本质是开发——开发学生的智慧，开发学生的技能，开发学生的特长；

教育的本质是健康——健康学生的体魄，健康学生的情趣，健康学生的人格。

教育的基本前提是呵护。高尔基曾经说过：“只有爱孩子的人，才可以教育好孩子。”教育的艺术是以师爱为核心的艺术，没有爱的教育是失败的教育。上世纪六十年代，辛进校长倡导“母爱”教育，母校教师抓住契机传递真情，创造情境沟通肺腑。教师以父心见严，以母心见亲，以耐心见细，以童心见真，动之以情，晓之以理，导之以行，使学生产生了强烈的情感共鸣和进取驱动。

教育的重要路径是赏识。学生作为待发展的未成年人，缺憾在所难免。如果孩子生活在批评中，学到的是叛逆；生活在嘲讽中，学到的是自卑；生活在羞耻中，学到的是尖刻。但是，如果孩子生活在耐心中，将学到宽容；生活在激励中，将学会自信；生活在赞许中，将学会感恩。每一位教师都应该是鉴赏家，把学生们看作一个个精美的艺术品去鉴赏，去雕琢，期待着这些作品更趋完美与成熟。

教育的主要内涵是智慧。因为教师的天职是“传道、授业、解惑”，而“传道、授业、解惑”的核心是真知。校园里应该飘满思维、思辨、思考之真，洋溢道德、道理、道义之善，流行文明、文化、文采之美。教师的事业，就是灌输真理，减少谬误；发展理智，防备偏见；促进科学，消除愚昧。

母校百年的育人历史启示我们：教育是服务于未来的事业，我们理应一切从学生的成长需要出发，遵循学生成长的基本规律；促





进学生各项素质的和谐发展。只有这样,才可以办学生满意、家长满意、人民满意的教育。

四、衣带渐宽终不悔,为伊消得人憔悴

母校的教学特色非常鲜明:一向坚持以课本为本,重视双基落实,注重课堂效率。

课上十分钟,课后十年功。为了学生的学业,母校教师可谓呕心沥血,精益求精。安奠华、强锸、舒野、何世君等名师,上课思如泉涌,酣畅淋漓,不翻教案,不看课本,令学生叹服不已。几近完美的课堂教学的背后,是教师课前大量精力的付出。他们要精心推敲教案,反复温习教案,脑中演练教案,课后反思教案。

任何卓有成效的工作,都以辛勤付出为前提。百年以来,母校的名师灿若星辰。如果说名师的成长有什么秘诀的话,那就是对教育事业倾心,对课堂研究倾力。

学校的产品是学生。母校培养了许多“宁夏状元”,培养了许多清华、北大学子,竞赛获得了许多奖牌。这些亮点固然是母校的荣耀,但真正的业绩是母校培育了大批合格的社会主义事业的建设者。

学生的成长来自于教师的真情倾注与真知传授;教师的幸福则来自于学生的真心感动与真情回报。尽管跨越百年,但数万校友血脉相连。今天,历年校友写了大批回忆往事的文章,既是缅怀历史,述说过去,更是见证前贤,树立丰碑。

教育是一阵拂面的轻风:春风化雨,荡涤尘埃;教育是一串师生的故事:鲜活生动,精彩纷呈;教育是一门工作的艺术:潜移默化,润心无声;教育是一份艰辛的挑战:超越愚昧,迈向智慧;教育是一次



生命的涅槃：千锤百炼，梦想成真；教育是一场丰硕的收获：姹紫嫣红，桃李满园；教育是一项庄严的使命：功在当代，利在千秋；教育是一份伟大的事业：鞠躬尽瘁，不懈追求。

衷心祝愿，母校在中华民族伟大复兴的事业中，奋发有为！

（本文作者系宁夏银川一中校友，现任宁夏回族自治区政府副主席）





灵魂的回首与仰望

戴冰青

翻阅手中的书稿,我的感受,这不仅仅是一中教师的教育教学文集,更是一中教师对教育理解的一面镜子,对教育热爱的赤子情怀,对教育追求的执著态度;文集字里行间充满了对教育本质的探寻,对教育行为的反省,对教育艺术的创造,可以说是教师育人灵魂的一次次回首与一次次仰望。校友的文章收录虽少,但他们对一中怀念、感激与关心之情跃然纸上,作为一个在任校长,我大为感动,可谓先生之风,山高水长。

育人的事业是崇高的、神圣的,教师的职业又是平凡的、世俗的。教师在工作与生活中,常常感到至上的光荣和深沉的苦痛,灵魂的回首与仰望,交织出情感坚强与脆弱的双色布。常会有这样的现象:教师像坚守在河岸上的桥梁,把他人的孩子送到了理想的彼岸,而自己的孩子还停留在现实的此岸;教师像竖立在航道上的灯塔,照亮了学子直挂云帆的航船,而自己的脚下一片暗淡……

然而,我们的教师始终如一、忠诚不渝地在三尺讲台上书写着一篇篇育人的华章,用自己的智慧和爱心建造着民族的薪火丰碑。作为校长,让我感到自豪和骄傲的是一中拥有一支业务精湛、师德高尚的教师队伍,是他们筑就了百年一中蓬勃的发展之路,是他们挺起了百年一中坚强的脊梁,是他们迎来了百年一中灿烂曙光。



宁夏银川一中是教育厅直属示范性重点高中,按照教育厅的整体部署,在推进素质教育的进程中,扎实稳步实施新课程,用先进的教育理念引领学校发展,发扬“精敬于业,乐融于群,追求卓越”的一中精神,在校园物质文化、制度文化建设中,积极营造人文关怀的和谐校园文化氛围,着力打造团结、合作、竞争的团队品格,塑造“爱而后教”的师魂魅力。培养学生,既重视全面育人的基础教育,又注重“英才”的培养,倡导个性发展与全面发展的教育思想,使学生在高中阶段德智体美全面发展。在教学中,既培养学生“勤学、善问、深思”的严谨学风,又鼓励学生积极创新,勇于探索,学生的自主学习与创新能力得到了极大提高。近几年,全体教师在班子一班人的带领下,恪尽职守,爱岗敬业,视校如家,爱生如子,努力践行“为了每一位学生的发展”的教育理念;“在课堂上拼搏,在拼搏中发展”已成为一中人的自觉行为。

新课程的实施,对教师既是机遇又是挑战。新课程在促进学生全面发展的同时,也为教师的专业发展提供了绚丽多彩的舞台。银川一中教师将在这一舞台上尽情挥洒豪情。

学而不思则罔,思而不学则殆;教而不研则浅,研而不教则空。

新课程实施改变了教师对自身能力发展的漠视态度,一中教师以极大热情投身于教研中,短短几年数百篇教学论文、随笔发表。在欣喜地看到教师们潜心读书、思考切磋、辛勤育人且有所成绩的时候,适逢银川一中百年华诞之际,我们将部分教师及校友的文章结集出版,以表达我们对社会各界厚爱的感谢,也向各位校友、家长、兄弟学校汇报我们的成绩,同时促进教师间的交流学习。

春雨润物细无声,桃李芬芳万木春。百年名校丰厚的文化积淀和文明承传,以及近年来学校焕发出前所未有的活力和创造力,尤其是历届校友,无论是年近百岁的老人还是刚出校门的青年,无论是位高权重的政要还是学富五车的学者、辛勤耕耘的劳动者,对银

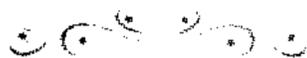




川一中始终投来关注的目光、伸来援助的双手、表达热爱的情感、奉献着锦囊妙计。这种殷殷母校情,让我们一中人倍感亲切、备受鼓舞、倍增力量。这一切将是一笔促进学校发展的无形资产泽惠后世。借百年校庆盛典东风,发扬光大之。

书已付梓,我们尽力编校也难免挂一漏万,敬请同仁、校友一如既往地理解、支持,祈望一中事业永继,辉光日新。

2006年8月





目 录

序

刘 仲 树人百年事 感怀一叶心 /1

戴冰青 灵魂的回首与仰望 /6

第一辑 治校方略

戴冰青 对学校管理工作的实践与思考 /3

戴冰青 张剑云 新课程背景下重建学校教师评价制度的实践 /13

张剑云 韩继宏 新课程背景下重建学生评价体系的实践探索 /24

戴冰青 余建强 亢 燕 对和谐校园文化环境建设中人本思想的思考与实践 /28

余建强 关于中学特长生的培养 /36

蔺晓林 研究性学习课程的实践 /41

亢 燕 日本教育见闻 /51

邵月芬 提高教师素质是素质教育的前提 /58





第二辑 师爱无言

- 陈毓秦 师爱 /65
- 蔡永敦 在常规教育中应突出心理健康教育 /73
- 安玉荣 特别的爱给特别的你 /79
- 郭凤虎 班级文化建设管见 /81
- 李赛雁 精诚所至 金石为开 /87
- 张文鑫 学生,是最权威的评判 /90
- 刘科峰 为明日创造开拓者 /95
- 马艳丽 热爱学生的新内容 /99

第三辑 教无定法

- 王力争 启发式教学之我见 /105
- 薛斌 “板块”教学:新的教学构想 /111
- 王述姚 教学札记 /115

第四辑 文心雕龙

- 王纪勋 “魏书生教学语言”初探 /123
- 权振声 阅读中的领悟与比较 /128
- 韩继宏 接受美学理论对语文阅读教学的启示 /134
- 马新忠 亲情+激情+自主+技巧=成功 /139
- 马丽 散文教学方法浅谈 /145
- 潘春丽 和学生共同开辟作文成功之路 /148
- 王娅婷 一首学生诗作的启示 /152
- 陈雪红 平平淡淡才是真 /155
- 姜海涛 网络与作文教学 /157

- 杨晓英 抓住关键词巧妙设问,引导学生走进诗歌 /161
- 韩继宏 提高语文教师创新素质的策略 /163
- 武 科 魅力语言,魅力教学 /168
- 陈凤霞 让历史课堂动起来 /172
- 高英姿 历史教学中要把握好两个统一 /175
- 张晓英 “音乐的发展与变化”教学设计 /179
- 杨学萍 丰富作业形式,体现新课程理念 /185
- 张 雯 淮河何以最难治理 /189
- 赵敏丽 在高中环境研究性学习中的选题 /192
- 张淑玫 音乐课题研究性学习的体会 /198
- 马 燕 学生自主学习能力的培养 /203
- 李丽霞 深入理解新教材大力推进高中课程标准
实验教学 /206
- 唐 森 如何激发学生在英语教学中的“表现欲” /211
- 苏雪静 在初中英语教学中对形成性评价的若干尝试 /215
- 陈炜君 英语校本课程的研发策略 /223
- 武永玲 浅谈素质教育与互动式英语教学的关系 /231
- 朱俊英 扬起“英语特色”的风帆 /236
- 魏凤玲 高中英语整体教学课堂模式的探讨 /239

第五辑 启智树人

- 马金贵 《充分利用多媒体教学手段提高课堂教学效率》
课题研究报告 /247
- 孙 廷 数学分析的辩证观点在中学数学教学中的应用 /255