

# 周雉古洋卷

# 國難古漁男

温湘源 温如玉 温鸿源 ■ 著

陕西新华出版传媒集团  
太白文艺出版社

# 臺漢古難國

溫鴻源  
溫如玉 著  
溫鴻源

太白文艺出版社



## 图书在版编目(CIP)数据

国难古汉台 / 温湘源 等著. — 西安 : 太白文艺出版社, 2014.5

ISBN 978 - 7 - 5513 - 0687 - 4

I. ①国… II. ①温… III. ①长篇小说 - 中国 - 当代  
IV. ①I247.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2014)第 092637 号

## 国难古汉台

作 者 温湘源 温如玉 温鸿源

责任编辑 曹彦 史婷

装帧设计 前程设计

出版发行 陕西出版传媒集团

太白文艺出版社

(西安北大街147号 710003)

经 销 新华书店

印 刷 陕西天地印刷有限公司

开 本 787 毫米×1092 毫米 1/16

字 数 670 千字

印 张 36

版 次 2014 年 10 月第 1 版 2014 年 10 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 978 - 7 - 5513 - 0687 - 4

定 价 68.00 元

---

版权所有 翻印必究

如有印装质量问题,可寄印刷厂质量科对换

邮政编码 710054

## 兰陵王·国难古汉台

兴元洪<sup>①</sup>，川陕刁徒毙恠。咽喉地，寻职谋生，  
偶进司商纸行秩<sup>②</sup>。簧中琴慕瑟，梁局黎坪展术。  
志乎古，仁客测签，藏汉皇珍险无佚<sup>③</sup>。

丹青桂堂溢，又造访深山，恸葬亲卒。两男赌  
勇为婚帙<sup>④</sup>。姐弟赴新校，西教育幼，诗书北至引学  
颺<sup>⑤</sup>。惑也言行匹。

追恤，戒三诘！恰右老巡视，雏凤遭室。慰军  
杜佬<sup>⑥</sup>除坛蒺。士烈碧天血，竹心似漆。宗仁转<sup>⑦</sup>  
政，一笔算，万众出。

---

① 洪：yì 溢出。兴元（汉中古称）难民人满为患。

② 秩：zhì 门槛。

③ 佚：yì 散失。

④ 帙：zhì 书函。

⑤ 颺：yù 大风。

⑥ 杜佬：杜月笙。

⑦ 转：zhuān 统率。“转政”意为领任政务。

# 序

## 古汉台的悲壮及其他

——读《国难古汉台》断想

雷 涛

当《国难古汉台》的第一作者温湘源拿着一位老领导的大函和书的清样来找我时，我的最初感觉是：领导在交办一项任务；或者说，领导因太忙而委托我做一件于文学有益的善事。作者温湘源、温如玉、温鸿源与我素不相识。在此之前，在陕西的文学圈内，我对作者几乎是一无所知的。这样，《序言》能写出来吗？我很不自信，亦有一种惆怅的心绪。一直过了几天，我才开始挑灯夜读这部作品。读了一两节，阅读的快感渐渐产生了，兴趣也愈来愈浓厚了。以致后来的月余，只要能有一丝闲暇时间，我都会将书稿捧在手中。终于，在一个繁星点点的子夜，我读完了全书及其“小尾巴”。本想掩卷入眠，却不能如愿，诸多的思想如初冬的雪花徐徐飞来，我只有再次点燃香烟，伏案执笔，将“断想”加以梳理，唯恐因拖时而忘却、而遗憾。

我既将这本书作为历史题材的长篇小说来读，也把它作为艺术化了的历史教科书来品味。温湘源先生是高六六级知青，是电气工程师，同时是一位文史爱好者。他在十多年间广泛深入地收集资料，走访人物，实地考察，又反复思考，从而产生强烈的创作冲动，最本质的原因在哪里？在乡情，在故土的自豪感和责任感。我想，如果没有这种浓烈的乡情和积于胸中的大爱，占有资料再多，了解的事情再丰厚，也不过只是一个收藏家和故事员而已。还令人感奋的是，他的兄长和姐姐出于同样的情愫，也放弃了很多很多的家事和应酬，而全身心地支持弟弟的事业，齐心协力地完成了这部鸿篇的创作。

这部作品，把读者带回 20 世纪的上半叶，让读者从一个地区回顾抗战时期的历史画卷，再目睹当年那些生活在汉中这块土地上的普通百姓、抗日将士、政治风云人物、各界名流的生活状态和精神状态以及这个地域的市井百相。当我们重温那段战火纷飞的悲壮岁月时，也就从众生的苦难与幸福中感受我们民族的生存历程和精神维度。正如作者坦言：写作这本书就是为了“让我们进一步懂得感恩我们先辈的奋斗与开拓，感叹世事的沧桑与巨变，从而更加热爱汉中这块养育了先辈、又养育着我们的热土”。我不是汉中人，但我有同样的感受，这就是属于秦人的特有情结。汉中抗战史，亦是陕西三秦儿女抗战史的一部分，甚或是一个缩影。不论是将此书当小说读还是当历史教科书看，心中涌流的都是爱国的热血，振奋的都是民族和国家的深情，弘扬的都是中华文明的精髓。

该书运用远景和近景，具象和纵深，白描和渲染，直进和穿插等多种手法描绘和揭示了汉中人勤劳、包容、智慧、爱国的品格和情怀。在阅读中我常常思忖：为什么在抗战期间，汉中会与当时的昆明、重庆、成都大都市并称，成为日寇全面侵华后连接西北、西南的大后方和咽喉要地，不仅接纳华北、华东等沦陷区拥入的数以万计的难民，又支持了众多的重要机关、学校、工商企业和文艺团体，从而形成一个特殊的文化、经济、教育中心？一言以蔽之，这里的人民是有巨大的包容心、爱国心和民族精神的。从地理环境讲，汉中盆地物华天宝，自古就是米粮之仓，这只是一个诱因。远的不说，从刘邦被迫入汉，在诸多谋士的鼎力相助下，开辟疆域，积蓄力量，灭项建立汉室，一直到近现代，汉中盆地一直是开放的：秦文化、巴蜀文化、楚文化在这里相融合，形成了独有的文化内质，而移民的不断汇入，正是这种独特文化内质形成的载体。当外敌入侵、中华民族面临灭种之灾时，汉中人民更是以博大的胸襟和慷慨的情怀，无私无畏地对待同胞，并和落难的同胞同仇敌忾，投入汹涌澎湃的抗日救国的洪流中去。这是本书的思想主题。抓住这一思想主题，其中的故事情节、人物形象、情节细节以及风土民俗描写就是题中之意了。

作为历史题材的长篇小说，作品不但注意到了结构的设计，更注意到了人物使命的刻画和描写。作品的时间跨度并不长，起于一九三七年的“七七”事变，而终于一九四五年的日寇无条件投降。这段历史纷繁复杂，汉中地区亦是如此。《国难古汉台》所描写的，人物是众多的，事件也是难以计数的。据有关史料记载，当时的汉中，不但常有日寇飞机的狂轰滥炸（这期间仅有详细记载的就有二十七次之多，死伤者逾千），还有猖獗的匪患。而对这样的资料，作者尽可能地避免一人一事和平铺直叙地书写，而是着眼全局，用典型事例和典型的人物命运说话。就谋篇和构思而言，作者尽管是初次驾驭重大历史题材和长篇小说体裁，但已经对结构进行了精心设计，对主要人物形象刻画也尽了最大努力，语言亦进入较为成熟阶段。

我的感受是，小说的主线有两条：一条是齐白石的关门弟子、十八岁的女画家冀心竹和她在南苑抗战中受伤致残的父亲、第二十九军特务旅少将旅长冀国烈，父女俩携家逃难落户汉中小关子。在汉期间，冀心竹以她的精美书画创作，凄美纯真的爱情和悲怆的婚姻，以至感天动地的冤屈和惨死经历，控诉了日寇法西斯逼迫中国人民流离失所悲惨命运的罪恶。同时也讴歌了这位女性热爱生活、热爱艺术、热爱汉中的高尚的情操。小说在结尾时写到汉中各界集会庆贺抗战胜利，心竹的父亲冀国烈看着“参会的万民像撒豆一般向校场坝中散开了”，“他高兴得流了三次泪，喃喃地说：‘国恨家仇都报了，想不到我竟然活到这一天了。’”这个场景的描写，实际上是整个汉中人民欢庆抗战胜利的缩影。第二条主线则是汉中本土人士梁农汉的曲折经历。他本是留法硕士、农林专家，要说他一直留在国外成就自己的事业也无可厚非，可是他有一腔报国为民的壮志，决然返回祖国，拒绝高官厚禄，深入巴山腹地，以创建黎坪垦殖局的行动，救护和安置数万难民。这种举动是一种变相的切合实际又行之有效的抗战作为，是爱国主义和热爱家乡的统一。可惜的是他却因疾恶如仇、性情耿介而被设陷杀害，从而造成一桩令人扼腕的千古奇冤。还有女共产党员童稚凤，她坚信真理、积极从事地下工作，最终被捕活埋，这是国共两党“兄弟阋于

墙”的历史的残酷事实。我读这些描绘时，心中不免激起层层愤愤的浪花，据说这都是当年发生在汉中的真实事件，这就让人更哀叹唏嘘不已了。小说将这几个人物刻意塑造，又安排这种的结局，其寓意是极其深刻的。它告诉人们，日本帝国主义是万恶不赦的，是灭绝人性的刽子手，对其做怎样的诅咒都不过分。而置身于中国内部的文化糟蹋，内讧内斗所造成的不团结，甚至相互倾轧以至力量极大削弱了，同样是悲哀的事，同样可以诅咒和唾弃。同时告诉读者，改造我们的国民性有多么重要和艰难！小说将一个外地人和当地人作为典型人物来比照，独具匠心，也放射出了文学艺术感化人、教育人的特殊功能。

在阅读中，我还特意留神作者对汉中民俗民间文化的映衬，也包括汉中方言的娴熟运用。如前所述，汉中地区是一个文化多元的地域，秦文化的渗透自不必言；楚文化的比重也是相当有份额的，当年“两广两湖填四川”，一部分就落在安康和汉中；至于巴蜀文化，更是在某些方面起主导地位的。作品在进行叙事和人物刻画时，有意加重了民风民俗的描述，同时，大量而巧妙地使用当地方言俚语，使人读起来既有一种生疏感，又有一种亲切感。无疑，包括方言在内的民俗民间文化为该书增色不少。

此外，我读这部作品也收获了不少历史知识和常识。为了读者记忆，我感到有必要将一些重要资料如实罗列：一是“西北联大”的形成。它是由北平大学、北平师范大学、北洋工学院、北平大学工学院、焦作工学院等先到西安与西安工学院、西北医学院合并，再经宝鸡南迁至汉中而形成的。它与当时的云南昆明“西南联大”并称，成为我国抗战后方的最高学府。而“西北儿童教养院”则是由国民政府赈济委员会在汉中凹口寺设立的。“中央陆军军官学校第一分校”是原“中央军校洛阳分校”。至于当时国民政府军事委员会在汉中城内设立委员长行营，汉中被划入第十战区，蒋介石曾两次亲临汉中，其儿子蒋纬国在汉中驻训的青年军服役；还有汉惠、褒惠、清惠渠的兴修，汉渝公路、西关机场、武家沟水力发电厂、焦山庙国际电台等的修建和建立等等，我都是读小说之后才知道的。它让我填补了不少社会知识和历

史常识的空白。仅就这一点而言，我也感谢作者的辛劳和用心。

恕我直言，小说也有明显的“硬伤”和瑕疵。比如：如何将纷繁的历史和众多的人物和事件再加以典型化，使主要人物更加丰满和感人；如何将资料、史料变为典型环境和典型事例；如何避免雷同的描述和背景的模糊表述；等等。我相信这些瑕不掩瑜。毕竟，它是一部艺术化的汉中抗战史。作者初次从事长篇写作，能达到这样的水准，已经努力了。我有更多的贺忱和祝福恕不一一表露。想来，多数读者也会这样看。

匆匆于感恩节之夜  
2013年11月

（作者系前陕西省作协党组书记、常务副主席）

# 目 录

|                   |     |
|-------------------|-----|
| 第一章 兴元洗.....      | 1   |
| 第二章 川陕刁徒毙怵.....   | 11  |
| 第三章 咽喉地.....      | 31  |
| 第四章 寻职谋生.....     | 50  |
| 第五章 偶进司商纸行秩.....  | 64  |
| 第六章 簧中琴慕瑟.....    | 76  |
| 第七章 梁局黎坪展术.....   | 92  |
| 第八章 志乎古.....      | 107 |
| 第九章 仁客测签.....     | 129 |
| 第十章 藏汉皇珍险无佚.....  | 145 |
| 第十一章 丹青桂堂溢.....   | 164 |
| 第十二章 又造访深山.....   | 188 |
| 第十三章 恻葬亲卒.....    | 215 |
| 第十四章 两男赌勇为婚帙..... | 243 |
| 第十五章 姐弟赴新校.....   | 266 |
| 第十六章 西教育幼.....    | 288 |
| 第十七章 诗书北至引学风..... | 310 |
| 第十八章 惑也言行匹.....   | 333 |
| 第十九章 追恤.....      | 364 |
| 第二十章 戒三诘.....     | 397 |
| 第二十一章 恰右老巡视.....  | 435 |
| 第二十二章 雏凤遭窒.....   | 491 |

|                    |     |
|--------------------|-----|
| 第二十三章 慰军杜佬除坛疾..... | 538 |
| 第二十四章 士烈碧天血.....   | 581 |
| 第二十五章 竹心似漆.....    | 623 |
| 第二十六章 宗仁抔政.....    | 673 |
| 第二十七章 一笔算.....     | 708 |
| 第二十八章 万众出.....     | 733 |
| 跋：感恩故乡.....        | 767 |

# 第一章 兴元洪

春风拂煦，一列驼队驮着装满茶叶、绸布、瓷器、表纸、年画和曲酒的驮垛，迈着大步从沙堡梁的骡马大车客栈中出来，过了春场，沿着小关子窄狭的街道前行。照例是穿城西去甘肃的康县、成县、天水、兰州一带，驼客们把货发售完后，采购当地的盐巴、中药材、皮毛、百合、花椒和黄花菜等甘陇土特产贩运过来，在汉中销售，赚取两地的差价。

正巧，驼队在跨越五郎庙河上的小石桥的当口，从南边沿河边来了三头水牛，正要去北面的田坝犁田，在此不期而遇。高傲的骆驼侧目而视：这是些什么乌合之众呢？青黑老皮上稀稀拉拉的细毛，圆睛盘角一脸杀气，嗨，一屁股烂泥还真不知羞哩！边睨还行，堂堂正正！停下来的水牛仰头观望：哎哟，哪路怪物从我家乡经过，长脖子小脑壳，背也不平展，还鼻窟窿朝天，耍的是哪门子傲？片刻工夫，“叮咚——”“叮咚——”低沉悠扬的驼铃声和“当啷”“当啷”清脆响亮的牛铃声由分而混，又由混而分，各奔前程……

小关子一条街，是东关的尾巴；东关正街是汉中城出东城门的一条商业街，是四关中最长的一条街，近两年十分繁荣，商铺一家挨着一家，绵延三四里，人气旺得很。出了小关子再往东，便是春场、沙堡梁，再往东是十八里铺、柳林铺，可达城固、洋县、西乡、镇巴和佛坪等汉中辖县。

小关子街中段南边有一口桔槔井，水井对过是一家茶馆，坐北朝南。掌柜的姓罗名世良，三十来岁，中等偏瘦的身材，为人平和。说起这茶馆，本地人都喊茶铺子。但凡街面上的生意店堂多称铺子，比如卖吃食的叫饭铺，制衣售衣的叫缝纫铺，卖金银首饰的叫金货铺子，当然药铺啦、碗铺啦、杂货铺啦都是这意思。

罗家茶铺子的掌柜罗世良幼年念过几年私塾，脑筋还活套，爹娘一直很羡慕对过王家大院王会长的气魄，就把世良送到汉中二百里外的西乡县学生意。为啥要到外地当学徒，

主要是怕相公娃吃不了苦光往家里跑，学不成个正经的生意人。爹娘积劳成疾，不久便双双过世了，留下了这点儿房产和一个弟弟世昌。学了几年生意的罗世良，观察了一阵局势便决意开一家茶铺子，一来街对面有口井，水好又方便；二来开茶铺子本钱小。经过月把子天气筹备，盘了些七八成新的茶几、地桌子、长凳、竹靠椅，置办了二百多套茶盏和几把大小铜壶，盘了炉灶，托人从西乡捎来了几麻袋炒青茶，又在城里配了些好茶，就巴巴实实在在地开张了。

开张卖茶的那天，罗世良让弟弟用竹竿挑了一挂鞭炮，“噼噼啪啪”地在街面上燃放，屋檐下“罗记”茶幌子随风飘摆，两间门面东西两柱还贴了副大红对联：“煮茶香满铺，品味客如潮”。在众街坊邻居的道贺声里罗世良请王会长剪彩，王会长笑呵呵地说：“看这副赵体对联内涵喜庆，字体珠圆玉润，就知道罗掌柜心气不瓢；人年轻又麻利，早晚生意会发的。今日致喜了！”罗世良拱手答谢：“谢会长吉言，请剪吉！”王会长拿起新剪，剪了红绸，第一个进了茶堂，吃了第一盏“罗记”茶铺子的香茶，欣然告退了。下来世良忙回身来招呼邻里朋友喝茶、吃瓜子花生，满堂一片热闹气氛。

自此，罗家兄弟天天早起晚歇，接待小关子一带的茶客，也迎候从东面各县来汉中办事的商旅之客，来茶铺里打尖歇脚。每天关张以后，世良麻利地记完当天的流水账，就在油灯下教弟弟《千字文》《论语》，然后定心静气地写上六十个赵体寸楷，雷打不动。他最喜欢读曾国藩的家书。唯有世昌不咋专心，时常背不下来、写不出来，让哥老馆儿叹息。

几年过去，兄弟两个攒了点儿钱，经红叶牵线娶了位嫂子；世昌胳膊上也有把子力气了，央人介绍在关后头纸坊街蓝家纸坊拜师学艺，捣浆舀纸，出力干活去了。罗世良和媳妇文四女和和睦睦勤勤快快地过了两载，便添了个儿子，乳名夏儿。在喝满月酒的时候，王会长送给夏儿一个长命银锁；世昌对嫂子说：“我给侄娃子买了个拨浪鼓，让他听个响声吧！”果然，小鼓一摇，戴着银锁的侄子脖子扭来扭去地找响声，呵呵直笑，两只小胖手要抓哩！

光阴似箭，日月如梭，转眼就到了民国二十七年春上，罗世良猛然发现这周围的陌生人一下子多了起来。是嘛，去年“七七”事变后学生娃满街地喊：“日本人侵华野心大得很哪，东三省被他们霸占了六年，又掠夺又移民还不满足，硬是想吞并我们全中国呢！”如今战事一天天吃紧，平津失守，华北沦陷，连上海南京也陷落了，蒋介石的国民政府都迁都重庆了。你想想，沦陷区的老百姓能不颠沛流离、背井离乡向大后方、大西北、大西南逃亡吗？

罗家居住的汉中古城区地处陕西南部，北有秦岭南有巴山，中间盆地有汉江穿流而过，从古至今是个躲避战乱的好地方。想当年汉高祖刘邦被项羽毁约封为汉王，封地就是这秦蜀之间的汉中。刘邦和他的股肱大臣萧何张良等被逼无奈由褒斜栈道从关中率领三万人马进入这偏僻之地，谁承想汉中竟是这样一块藏拙庇弱的福地：四面险关环绕，中部气候温润，既可屯粮，又可演兵。于是汉王在城中筑高台为王宫，在城南修坛拜韩信为大将，开创了汉家基业。经过一番养精蓄锐，待到羽翼渐丰，杀出汉中，历经百战逼迫项羽垓下兵败乌江自刎，终于一统天下，号称大汉天子。后来三国时期，诸葛亮也将北伐中原六出祁山的军事基地设在汉中，演绎了一段鞠躬尽瘁死而后已的历史绝唱！

千百年来，每当盛世太平年间，汉中虽然风调雨顺五谷丰登，一片西北小江南景象，可并无多少人入汉体察；当下国家危亡民族流血，为了避免日寇铁蹄的践踏蹂躏，东三省的难民来了，平津的难民来了，鲁豫晋察冀的难民也来了，甚至连关中西安的省同乡都来了，往日平静的古城汉中一下子喧闹起来。

刚过惊蛰不久，在小关子来往的难民人群中，有一家人在东张西望地寻觅着什么，慢慢地来到了罗记茶铺门前。其中一位大姑娘进来问话：“您好，老板！请问这一带可有位王荫桐先生，他好像任商会会长，我们想拜访他！”罗世良原以为她想讨口水喝，现知道她要找王会长，看着这位面带倦容的小姐，和气地指着对过说：“问巧了，街南面药铺和水井之间有一个夹道，进去是一片园子，后边就是王会长府

上。”“谢谢老板的指点！”那小姐说完微笑着点点头，便领着一家人去了王会长家。

刚才问路的小姐领着五位家人进了夹道，到里一看，啊，一大片园子中间有条砖道，两边有砌砖的矮花墙护住东西园子。园子里有两排棕榈正郁郁葱葱，几株桃树枝头开满了粉红的花朵煞是好看，一扫全家人连日来的疲惫郁闷心绪。走到花墙尽头，东边是一道高墙，一座青砖门楼下紧闭着两扇黑漆大门。南边两间房，西边三间，它们之间有一道小角门。一位护院人问明了他们的来意后便进了黑漆大门，一小会儿，大门开了，刚才那位护院人说了声：“请进！”小姐和全家人鱼贯而入。

王会长穿了件宝蓝色长衫，上罩黑色马褂，立在正厅檐下等候，一见来人便朗声笑道：“哎呀，冀将军来汉光临敝舍，鄙人有幸，请进，快请进！”被王会长称为冀将军的客人双手一拱还礼：“冀某携家避难，辗转千里来至贵地，打扰会长了！”说着指了指身边的老太太，“这是家母，已近七旬了。”又一一介绍了内人、长女、次女和幼子。王荫桐忙上前搀扶老太太入内，说：“世伯母大人快到厅堂歇息，冀将军携宝眷入内吧！”一边唤人上茶。

大家客厅落座之后，王荫桐定睛观瞧，只见冀将军虽是便装，可身板笔挺，国字脸，两道卧蚕眉，一双虎目，鼻直口方，唇上唇下有一圈浓黑的短须，好一派军人气概。似乎双目不甚灵动。“请世伯母和将军饮茶吧！”王荫桐抬手示意后又说，“友人信上说将军鏖战北平南苑，受伤致残脱离军中，可与君会面，并未见有何不便呀？”

“唉，说来话长——”客人沉静片刻便向王会长讲述了自己的致残经历：

“我本名国烈，表字乃鼎，京郊固安人氏，光绪二十一年生。家族中多有学文习武者，我早年仰慕关云长，后来又敬佩邓世昌。随着清廷腐败，民国混乱，十七岁便考入了天津武备学堂，后来加入北洋军，历经连长营长，在直皖、直奉两次大战中数次立功，特别是家传击技巧妙，很快受到上司宋哲元将军器重，于民国二十四年晋升为二十九军少将旅长。在去年‘七七’事变中，奉命坚守南苑的杨家堡，我率

领特务旅与日军激战四天四夜。在一次指挥反击战斗中，突遭日军防化部队的催泪毒气弹伤害，经部下抢救，性命保住了，可双目致残，其中右目失明，左目视力大减。南苑之战兵败，副军长佟麟阁和师长赵登禹壮烈殉国，我经宋司令特准离军回乡治伤，住在北平的老母妻儿也被旅部护送回到固安老家。随着战事加剧，国军节节败退，家乡不能容身，在乡邻们再三劝说下这才举家南逃。最初打算投靠西北军崔旅长处，谁知西安也不太平，日机常来投弹轰炸，古都也岌岌可危。西迁的燕京、师大都汇入了西安的大学一起迁入陕南了，于是我们也随逃难的人群来到了汉中。今日特来拜访会长，暂求栖身。”

听完冀将军的一番追述，王荫桐连声说：“可敬可佩，可歌可泣！将军为国征战不幸致残，颠沛流离，理应受到国民政府抚恤，受到同胞敬重。我接到省城友人信函，也义不容辞地要帮助将军。这样吧，在我家腾出三间房舍供您安家，日常所需由我供给，容日后再找相关部署妥善处置，好吧？”

“不敢当！不敢当！我本意托世兄帮我寻一处民宅，但求生活便利即可，不敢有过多的要求！”冀国烈不肯过分打扰。

既然如此，王荫桐只好考虑替冀家租房之事，暗忖了几处宅子都觉不甚合宜，猛然想起了对门罗家后院有几间空房，一来以后来往近便，二来罗世良这人通达，便说：“我很理解世兄的内衷，恭敬不如从命，我晓得对门罗家茶铺后院有房可租，甚为合宜，不知您意下若何？”

“小弟初到汉上，人地两疏，但凭世兄安排，无甚异议！”王荫桐让佣人长庚去请罗掌柜，又问长女所学。国烈替女儿回答：“小女心竹在北平念女中，自幼喜欢绘画。这次辗转来汉，全赖小女一路出头露面，克服艰难，她就是我的眼、她母亲的腿呀！”

“呵呵——真乃将门虎女也！”王荫桐赞道。此时，坐在奶奶身旁的心竹含羞低下了头……

正在谈笑，只见罗世良来到客厅。见王会长和刚才打过招呼的客人们在一起，连忙拱手问：“会长，唤我来有啥子事？”并向客人们点点头。“世良，这位是北平来的冀将军，他家来汉避难，想赁个住处。你的后院不是有几间空房，租给冀将军家好不好？”王荫桐说。罗世良听后说：“冀将军

是会长的朋友，又是避难，后院的空房尽管住，尽管住。冀将军家能住在我家后院，就是我们的缘分，只要不嫌弃就算赏我的面子了，再莫提租呀赁的。我这就回去拾掇，好接待贵客，行吧？”王荫桐笑道：“好，我就喜欢你这股麻利劲儿，去吧！”

罗世良刚走，冀国烈就想到罗家一道收拾，尽早安家。刚要告白，王荫桐拦住了：“冀兄，莫急，千里迢迢光临寒舍，难道不给老弟一个孝敬老伯母的机会吗？世良办事没麻达，让我做东为世兄一家洗洗尘吧！”“既然世兄如此热忱，那小弟就谬领了！”“豪爽，豪爽，不愧是燕赵之士！”

不多时，客厅里摆好了黑漆面的大圆桌，佣人把酒菜一一布满，退下。王荫桐将老太太扶至上位，由内人在旁作陪，另一旁是她儿媳照应。冀国烈与王荫桐挨坐，长女心竹和弟妹入席坐定。席上备有白酒黄酒两种，王荫桐示意内人给老太太和冀夫人斟黄酒，自己则与国烈斟满白酒，佣人替小辈们也倒了点儿黄酒。王荫桐起身举杯说：“今日幸会乃鼎将军和伯母、夫人及子侄，实在难得。国家不幸，你们受苦受难，既来汉中安心住下，慢慢熬吧！祝愿伯母大人身体康泰，世兄全家平安，我先饮了此杯，请老伯母随意享用！”国烈立即回应，也站起来举杯对会长夫妇说：“非亲非故，是日寇侵华逼我们兄弟相会，为表感谢，我们共饮！”说完两人碰杯一饮而尽！大家吃菜饮酒，王夫人向老太太碟中夹了一块肥腊肉，告诉她这是汉中的豆豉炒腊肉，请她品尝。老太太尝了尝说：“果然好吃，又烂又香！”席间两家甚是欢悦。

时间不长，饮食完毕，撤了杯盘，佣人送来热毛巾，大家揩脸揩手，续茶漱口。正巧，罗世良来请冀家过去安顿，冀国烈谢辞了王会长，由长女心竹引领全家随罗掌柜到了茶铺子。茶堂空无一人，心竹有点儿奇怪，一问罗掌柜，才知他叫回了兄弟，婉辞了茶客们，同内人一道，把后院的空房拾掇好了，单候冀家入住。

心竹扶老携幼来到后院，眼前小院不大，朝西的三间厦房可以住下全家六口。西北角是一间小茅厕，西墙下有两棵栀子树，树下有点儿小草小花。小院虽旧，可干净宁静，是个过日子的好住所。不错，不错，心竹很满意了。