

晚霞 杂 咏

崔根乱
著

金秋南粤郁葱葱，连连新升五星旗。
万名使鬼聚羊城，频频高奏凯歌成。
摘金夺银战犹酣，逢富场招国威。
龙腾虎跃尽争峰，巍巍中华展雄风。

河北出版传媒集团
河北人民出版社



崔根乱，男，中共党员，河北省安平县人，1945年1月出生，大专文化，1961年参加工作，曾担任中共安平县委办公室副主任、安平县委常委宣传部长、中共衡水地委副秘书长兼办公室主任、中共武强县委书记、中共衡水地（市）统战部部长。2007年2月从衡水市政协党组副书记、副主席岗位退休。

封面题字：张增良

晚霞
雜詠

崔根乱
著

河北出版传媒集团
河北人民出版社



《晚霞杂咏》手抄本

金秋南粵郁葱葱，
乃名使兒聚羊城。
摘金奇銀戰犹酣，
龙腾虎跃尽争峰。
连连初升五星旗，
频频高奏凯长城。
正逢富场招国威，
巍巍中华展雄风。

2010年11月28日

作者手迹之一

勿做喘月牛

孩童枕上事，
遯理石中谋。
求知务穷尽，
勿作喘月牛。

背景： 2009年4月14日於山西王家大院

在王家大院中，在凝瑞居后院的墙基部位，砌着10块具有深邃涵义的石雕，雕工精致，栩栩如生，其中一块为典故“吴牛喘月”的图案，一头水牛伏卧於地，回头用两只眼睛凝望着挂在天边的月亮。刀工细腻，活灵活现，令人称奇。

据查，“吴牛喘月”典故出自《太平御览》卷四《风俗通》：“吴牛望月则喘，彼之畏于日，见月怖喘矣。”

吴牛，指产于江淮一带的水牛。吴地无气候，见月则以为为是太阳，故卧下

故事梗概是这样的：

宋康定元年（1041），包公调任端州（今广东肇庆）知州。端州特产一种名贵砚台，号称端砚。早在唐代即畅销全国，倍受文人青睐。宋代规定砚工们每年都要制作定额有限的砚台贡给朝廷。可是历届知州都在定额之外，几倍、几十倍地向砚工索取，用于贿赂权贵。砚工们不堪勒索，无心生产，以至产量下降，生意萧条。包公到任后，令砚工们只按定额交纳贡砚，额外不索取一块。长官以身作则，部属们也就不敢层层加码，砚工们笑逐言开，制砚业很快兴旺起来。

在端州担任知州期间，包公不但清正廉洁，还办教育、兴水利、平冤案，做了许多深得民心的好事、实事，深得老百姓衷心拥戴。在他秩满离任的时候，端州父老献给他一方精致的端砚留作纪念，他敬领了父老的深情厚意，辞回了砚台，两袖清风，离开端州。包公“不持一砚归”的高风亮节，迅速在端州传颂开来。

在距端州城数十里的西江中有个砚洲。据说包公辞谢了端州人赠送的砚台，告别端州父老，离开端州城，乘船回朝，小舟驶到一处，顿时狂风大作，暴雨倾盆，波

序一

崔根乱同志是我8年前在衡水市委工作时的老同志、老朋友。2007年，我调到省委老干部局工作，根乱同志也从市政协副主席岗位上退休。之后，根乱同志任衡水市关心下一代工作委员会副主任，所以，这些年我与根乱同志虽不像在一起工作时那样经常见面，但彼此间的联系沟通从未间断过。

根乱同志阅历很丰富，曾经从事宣传和文字工作多年，当过领导秘书，任过县委书记，数十年里笔耕不辍。退休后，仍以新的视角书写人生，赞美生活，颂歌时代。根乱“人休志不休，身退心不退”，“老有所为，老有所乐”的精神追求，堪称为离退休老同志的榜样。

在他的新作《晚霞杂咏》即将出版之际，出于对多年的老同志、老朋友的感情所使，我工作之余，加班加点，一气读完书稿。因为他书中的人和事有许多也是我所熟悉的，也有不少同样的感悟，而更多的是从中获益，所以，就想写段话，是序言，更是对根乱同志这种老有所为精神的赞扬和敬佩！

纵览根乱同志的《晚霞杂咏》，感慨颇多，略述以下几点。



首先，是根乱同志积极乐观的人生态度。老同志退下来以后，按照党的老干部政策，一是安度晚年，二是力所能及地发挥作用。怎样对待退休，安排好退休生活，根乱同志作出了很好的回答。他把退休生活当作自己人生第二个春天的开始。正如他在《树立科学老年观》诗中所说的“勿忘追求与理想，笑度生命二春天”。根乱同志有一个平淡的心态，他把平时在工作岗位上积累的知识、经验和感悟，以诗文形式记录和表现出来，编撰成书，继续为经济建设和社会发展贡献精神力量。所写内容大到国家大政方针，小到百姓喜怒哀乐。人们往往把老年比作人生的秋天和一天中的夕阳，但在根乱同志的小诗和短文中，却能以小见大，别有一番风景地描绘着“晚霞红似火”、“霜叶红于二月花”与“我言秋日胜春朝”的美好画图 and 由此而流露出的乐观情怀。他的《绿岛游泳》、《老年大学练太极拳》、《观鸟》、《农家乐（种菜）》以及记述读书、摄影、关工委调研、参观旅游等诗文中所表露出的生活情趣，宛如画师的素描和写意，不经意的轻描淡写却着实让老年读者和即将步入老年行列的人们找到了一份完好的退休生活的“教课书”和“课程表”。

其次，是在《晚霞杂咏》中充满了丰富的情感。有亲情、友情、爱国之情、感恩之情，这些，都在《梦母亲》、《痛悼李银桥》、《庆祝香港回归十周年》等诗文中充分得以体现，其中最为感人的是《梦母亲》，我在阅读中，被作者那份真挚的孝亲敬老之情感动得潸然泪下。

由根乱同志的《梦母亲》不由让我们联想到中华民族五千年的文明史和文化遗产，其中孝道文化是最为显著的民族文化的特征之一。我国封建科举时代曾有“举孝廉”的选拔任用官吏制度，现代和当代的文学作品中，也不乏这类题材，如曾被选入中学课本中的朱自清的《背影》，党的老一辈无产阶级革命家朱德的《我的母亲》等名篇，还有，现在我们选拔党政领导干部时，也都把孝亲敬老作为干部“德”的一个重要因素。

再就是《晚霞杂咏》把作者在几十年工作中的经验、体会和人生感悟，通过艺术升华，凝练成一种正能量，传递给读者。书中既体现出了作者关心大局，支持在职领导工作，关心下一代，关心党风民风，热爱生活的真切情感，又能通过琐碎小事，一草一木，对同事、同学、朋友、亲人的回忆，表现出一个老共产党员的宽广胸怀和浓郁的人性化与人情味，也表达了作者积极健康的人生态度和乐观豁达的精神境界。在今年初召开的全国老干部局长会议上，中组部常务副部长陈希同志曾提出“开发利用‘银色人才资源’，为各项事业献计出力”。在我省的离退休老同志当中，还有一大批像崔根乱同志这样有专长、优势的“银色人才”，他们在几十年的革命生涯中，由满头青丝变为如染银发，他们“离岗不离党，退休不褪色”，积极发挥“余热”，用自己的实际行动向党交出了一份圆满的答卷，也为广大老同志们作出了榜样。

《晚霞杂咏》还体现了作者娴熟的写作技巧。所见所闻，所思所感，信手拈来，笔下生花，这与作者多年形成的勤奋好学、笔耕不辍的学风和文风密不可分，不仅值得老年人学习，也是青年人学习的楷模。

自然界的秋天，是收获的季节，《晚霞杂咏》，是作者在步入人生秋天时候的又一丰硕成果。掩卷沉思，从《晚霞杂咏》中，我们分享到了作者所收获的幸福、快乐、健康、喜悦……这一章一节，一字一符，如同一幅幅跃然纸上的画图，令人羡慕和神往：如作者年届古稀仍风尘仆仆骑自行车去郊外与年轻人一起野炊，田间种菜采摘，佩戴红领巾与青少年在一起欢度儿童节，等等。更为难能可贵的是，他还紧跟时代潮流，坚持自学电脑、上网写博客等。这不禁使我联想到唐代诗人刘禹锡的一首赞美秋天的诗：“自古逢秋悲寂寥，我言秋日胜春朝；晴空一鹤排云上，便引诗情到碧霄。”

希望根乱同志和广大离退休老领导、老同志，认真学习习近平总书记



记在最近召开的文艺工作座谈会上的讲话精神，积极参加正在全省开展的“保持积极心态，体验美好生活，畅谈发展变化”的活动，发扬读书看报、不断学习的好传统，全面了解改革发展的巨大成就，深刻体悟中国特色社会主义道路、理论、制度的独特优势，真诚赞美今天来之不易的美好生活，以积极的心态，美好的眼光，辩证的思维，看待社会发展，看待党内风气，看待周围的人和事，并进而影响和带动整个老年群体乃至社会，形成健康、向上、向善的社会心理。

愿根乱同志在今后的岁月中，不断引发“诗情”，与时俱进，书写出更多、更好为实现中华民族伟大复兴“中国梦”的诗篇和文章。也祝愿他健康长寿！

张增良

（中共河北省委组织部副部长、老干部局局长）

2014年10月

序二



崔根乱同志的新作《晚霞杂咏》即将面世，我有幸先睹为快。出乎意料的是，这部诗集竟让我爱不释手，久读不倦。该书收集的是崔根乱同志退休以后，从2007至2010年四年间精心创作的200多篇诗文，并篇篇附有简明扼要的背景介绍，其猎材之广泛，形式之活泼，感情之淳朴，寓意之深刻，联系现实之紧密，着实令人叹服。这本诗集妙在一个“杂”字。但决不是杂乱无章，而是杂而有序，有一个明晰的政治立场、世界观、人生观、价值观和个人风格贯穿其中。除诗体选择灵活多样外，内容也非常丰富，有对祖国大好河山的赞美，有对家乡一草一木的爱恋；有对国家乃至世界大事的关注，也有对亲情和友情的彰显；有对先烈和英模的崇仰，还有对丑恶与时弊的挞伐。但是，无论是写山写水、写人写事，还是写情写景，《晚霞杂咏》中的每一首诗、每一篇文，都是根乱同志耳闻目睹、有感而发、提炼升华的结晶，绝无半点矫揉造作，字字句句闪烁着作者思想的火花，篇篇章章张扬着作者的追求、向往和理想的风帆。根乱同志的这部诗集，融政治性、知识性、文学性、纪实性和趣味性于一体，让人品读之后，既能增添知识，宽阔视野，又能深受启迪，明悉哲理，磨砺意志，



同时还能得到轻松愉悦的美感和享受，它恰似一壶陈年老酒，越品越香，回味无穷。

常言说，诗可言志，文如其人。根乱同志的这部诗集充分印证了这个道理。读一读根乱同志的这部《晚霞杂咏》，就如同看到了他这个活灵活现的人。他的诗文把他的理想信念、道德情操、追求向往、兴趣爱好、品位才华、幽默睿智、勤奋好学表现得淋漓尽致。我和根乱同志是相识多年的老同事、老朋友。早在上世纪七十年代，我在《衡水日报》当编辑、记者，在地委宣传部任职时，根乱同志在安平县委报道组、宣传部工作，我们就是一条战线的同行、好友。八十年代我任地区文化局长时，他任安平县委常委、宣传部长，我们之间多有工作上的配合与感情上的接触。九十年代初，我任衡水地委秘书长期间，根乱同志担任副秘书长兼办公室主任，一个锅里抡马勺，一起工作五年多，相互之间配合默契。到了本世纪初，我们都到了工作旅途的最后一站，鬼使神差地又走到了一起，我和根乱同志分别到市政协担任了主席、副主席。退休以后，我们仍然没有分开，同一天到市关心下一代工作委员会报到，并分别担任主任、副主任。我常和根乱同志说，这辈子，咱们俩算是漂在一起了。

根乱同志是个有理想、有道德、有信念、勤奋刻苦和事业心很强的人。他受党的培养教育多年，对党有着深厚的感情，人生观、价值观、理想信念打造得非常坚定、扎实，这是他能够做到几十年兢兢业业为党工作而丝毫没有懈怠过的最根本的基石。他先后在安平县委、衡水地委办公室、武强县委、衡水市委统战部工作，最后在市政协副主席岗位上退休。无论何时何地，也不论在什么岗位上，担任什么职务，他总是能把党的事业、国家的利益、民众的福祉放在首位，从善如流，嫉恶如仇，光明磊落，正气凛然。退休后，他仍不忘一个共产党员的责任，用自己力所能及的方式，为党、为社会尽力做些有益的工作。历经几年写成的这部诗集，

就是他退休不褪色、身体志不休、老有所为、放飞理想、收获快乐的生动体现。

根乱同志还是个热爱生活、兴趣广泛、多才多艺的人。他在任职期间虽有多种爱好，但因重任在肩，不得不全身心地投入自己所担负的工作。退休之后，他才具有了展现才华、放飞个人爱好的条件。他开始学习写诗，爱好摄影，坚持游泳，打太极拳，打台球、乒乓球，外出旅游，养鸟，养花，上老年大学，学吹口琴、葫芦丝，上网写博客，剪报搞收藏，为报刊撰写稿件……偶尔戏剧票友群里也有他的身影。用他自己的话说，就是什么也爱“瞎掺和”。他还自己种菜，种的蔬菜不下几十种，住在一起的左邻右舍，都吃过他种的菜。正如他诗中所说的，“夕阳晚照风光美，可比朝霞红满天”。这些丰富多彩的生动画面，在他的《晚霞杂咏》中多有体现。

根乱同志又是个老有所学、老有所为的人。退休后心态摆得特别正，很快就实现了从“领导干部”到“普通百姓”的过渡。正如他自己退休四年感言中所说的：“退休即为老百姓，放下架子丢掉‘官’。多往群众当中跑，多向百姓群里钻。”他是这样说的，也是这样做的。他又深知一个道理：人固有一老，老年并不等于就是人生的尽头，而对于信念坚定、心情愉悦、精神豁达的人来讲，应将老年视为“第二个青春期”。他主张“活到老学到老”。退休后担任了市政协联谊会副会长、市关心下一代工作委员会副主任、受聘担任了市老年摄影协会名誉会长等众多社会职务。除积极参加社会活动外，还坚持读书、看报、看电视新闻，学写诗、练摄影、写博客、玩电脑，保持旺盛的求知欲。一部字典已被翻破，不被“老”字所困扰，不在“难”字面前却步，尽可能多地接触一些新知识、新领域，始终保持一种积极进取的精神状态，努力提高和丰富自己表达理念、抑恶扬善、倡导文明、警示人生、愉悦身心的知识和能力，努力跟上



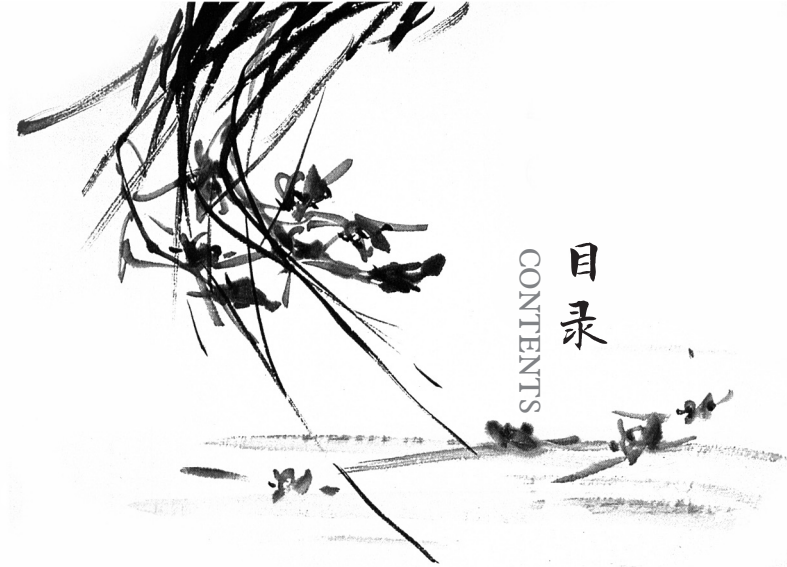
时代的步伐。他从未进过大学门，退休后的当年即成了老年大学的一名“大学生”。先后上过三个班，一个太极拳班，一个吹葫芦丝班，现在上的是文学欣赏与创作班。他是班中年龄最大、退休前职务最高的一个，始终以一名普通学员的身份出现。他自己曾写诗一首：“七旬老朽鹤颜发，诗词歌赋众人夸。引得儿孙寻奥妙，老年大学是我家。”由此不难看出，根乱同志退休后的生活，安排得多么丰富多彩，井井有条，积极向上。据我所知，这本十几万字的《杂咏》，是根乱同志先用圆珠笔写在笔记本子上，再用毛笔一笔一画抄写到宣纸上，诗的部分抄成大楷，背景部分抄成小楷，目的是同时练了书法，一年订作一本，最后自己在电脑上一个字一个字“敲”出来的。退休几年来，他在报刊发表摄影作品170多件，并且每件都配有一首诗，还正式出版了一部诗影集《蝶恋花》。由此不难看出，他既注重了“健康第一”，安度晚年，又做到了老有所学，老有所为，发挥余热，这二者结合得很好。这种精神和做法，很值得我们退休老同志学习借鉴。

“停车坐爱枫林晚，霜叶红于二月花。”衷心地希望根乱同志今后有更多、更好的作品问世，祝愿根乱同志今后的退休生活更加丰富多彩，也深切地盼望所有退休老同志能够像根乱同志一样，晚霞红似火，缤纷又灿烂！

田结实

（衡水市政协原主席）

写于2014年3月28日



1 / 引 言

2007

6 / 莫忘蓊蓊人

7 / 高高兴兴度晚年

8 / 嘱崔芸

9 / 清 明

10 / 讲诚信

11 / 倒 霉

13 / 读李瑞环同志《辩证法随谈》（摘编）有感

15 / 五一节所思

17 / 游龙泉寺

19 / 入老年大学学习太极拳



21 / 冀东找到大油田

23 / 实迫切

——读“‘青年马克思主义者培养工程’启动”报道有感

25 / 书斋铭

27 / 绿岛游泳诗两首

29 / 和少年儿童共庆“六一”节

30 / “倒数第三”有感

32 / 向高文题遗体告别

34 / 丰收曲

35 / “土地日”有感

37 / 庆祝香港回归十周年

40 / 梦母亲

——写在母亲逝世十三周年之际

43 / 爱心无国界

——读《在中国捡垃圾的美国博士》一文有感

45 / 中学更上一层楼

——祝贺天天、明明顺利完成小学学业

46 / 赞衡水市人民广场

47 / 中华瑰宝永世才传

49 / 浣溪沙·斥霸权

51 / 探友人

52 / 又一高官落马

53 / 读《毛泽东诗词对联书法集观》有感

55 / 树立科学老年观