

百岁学人周有光谈话录



周有光简介

周有光，我国杰出的经济学家、语言文字学家和文明研究学者。1906年1月生于江苏常州。1923—1927年，就读于上海圣约翰大学和光华大学。1928—1933年，任教光华大学、江苏教育学院和浙江教育学院；1933—1935年赴日本东京留学。1935—1945年，任教光华大学、任职江苏银行；抗战期间在重庆任农本局专员；1946—1949年任职新华银行，由银行派驻美国纽约；并赴欧洲考察。1950年初回国，担任复旦大学经济研究所和上海财经学院教授。

1955年参加全国文字改革会议，会后担任中国文字改革委员会（今国家语言文字工作委员会）研究员和委员。参加制订《汉语拼音方案》、《汉语拼音正词法基本规则》、《聋人手指字母方案》。80年代屡次代表国家出席国际会议及各种学术活动。1982年国际标准化组织投票认定，汉语拼音为拼写汉语的国际标准（ISO 7098）。

80年代以后，担任中国社会科学院研究生院教授。第四、五、六届全国政协委员，全国政协文教组负责人。担任《不列颠百科全书》的中美联合编审委员会中方三委员之一。提倡现代汉字学和比较文字学。出版《汉字改革概论》（有日文译本和英文摘译）、《世界文字发展史》、《比较文字学初探》。主要学术著作合编为《周有光语文论集》四卷（2002年），语文专著30余种，发表论文300多篇。1989年离休。

周有光是我国最先使用汉语拼音将汉字输入电脑的学者。离休

后从事文明学研究，迄今笔耕不辍。在互联网开设“百岁学人周有光博客”，影响很大。近作有《朝闻道集》（2010）、《文化学丛谈》（2011）、《拾贝集》（2011）等。

编者前言

陈明远

周有光先生是我国杰出的经济学家和语言文字学家。一位知识分子能够在这两大截然不同的学术领域都作出重要贡献，已是难能可贵了。然而，在他 85 岁离开办公室回到家中以后，以“活到老、学到老、思考到老、写作到老”的精神，又投入新的领域，开拓“文明学”研究的新思路，探讨当今世界和中国的一系列重大问题。本书便是 21 世纪以来周有光先生新思维成果的部分呈现。

《百岁学人周有光谈话录》中提出的新观点，无论对学界还是普通读者都具有极大的启发意义。

首先他提出了从全球化的新视角看中国，用世界的眼光看中国。

什么是全球化的视野？80 年代改革开放初期，国内几乎没有人了解“全球化”的概念。周先生因此写了《什么叫全球化？》和《什么是现代化？》两文，被媒体纷纷转载。周先生指出：“全球化是人类聚合运动的新阶段。”“全球化由工业化而发育，由信息化而形成。”“冷战时代谈不上全球化。冷战结束之后，全球化才能一往无前。”全球化的初步成果有：交通高速化；工农业自动化；信息网络化；贸易世界化；经济生产外包化；文明国际化；等等。“全球化时代也就是信息化时代，两者是共生的。”

周先生提出：要从全球化的新视角分析研究“爱国主义”、“资本主义和知本主义”、“两极化与多极化”、“全球一体化”、“大国

崛起”、“华夏四大发明对世界的贡献”、“科学与宗教信仰的关系”等问题；从全球化的视角解读历史，重写历史。不但要重写古代历史，而且要重写现代历史，重估文明发展“五阶段论”的科学性。

由此，周先生提出人类文明发展的三大规律：经济（物质文明）方面，从农业化到工业化再到信息化；政治（体制文明）方面，从神权到君权再到民权；文化（精神文明）方面，从神学思维到玄学思维再到科学思维。并且提出全球一体化过程中聚合大于分化的新观点，这也为我们更好地融入新的世界提供了极其宝贵的思想论证。

从全球化的角度，周先生提出“双文化”的新概念。

这个“双文化”新概念的提出，与发生在21世纪我国文史界的一场辩论有关。当初季羨林先生提出“21世纪是东西方文化的转折点，世界文化的接力棒将传到东方文化手里”。“三十年河西，三十年河东”。“到21世纪，西方文化将逐步让位于东方文化，……文化的接力棒要传到中国来了，世界的文化高峰要从西方转移到东方来。”这个论点在理论界和社会上引起很大反响，人们对这个美好的预言充满憧憬。

周有光先生不赞成把人类文明分为东方和西方的“东西两分法”。“东”和“西”是相对而言的。把人类文明分为东方和西方的“东西两分法”虽然流传很广，可是不符合客观事实。历史上存在的所谓四种传统文明，亚洲有三种，东亚是中国文明，南亚是印度文明，西亚是伊斯兰文明。第四种是西欧文明，西欧文明传到美洲成为西方文明。应该把东亚文明、南亚文明和西亚文明合称东方文明。东亚的中国文明是东方文明的一个部分，不能代表全部东方文明。

周先生认为：四种传统文明都是长期在不同地区逐步形成的。文明圈从小到大，从多到少，逐步融合。四种传统文明的精华后来进一步融合，成为一种全球化的国际文明，叫做现代文明。凡是全

世界共同接受的属于现代文明，但事实上全世界没有共同接受的传统文化，这是因地区及文化差异所形成。

国际现代文明是全球化的产物，它的形成是历史发展的必然趋向。人类进入“双文化”时代，才有可能共同推进文明成果的共享与发展。不同的文化新旧并存、彼此促进是大势所趋。而国际现代文明则提升了地区传统文明；地区传统文明丰富了国际现代文明。环顾世界，到处可见均是双文化现象：经济方面，科技产品（物质文明）的硬件方面今天已经西化。但在精神文明，特别是语言文字、风俗习惯等方面，许多地方还是保留着传统文化的特点。我们现在处于文明的“双文化”互动的时代——国际现代文化和本国传统文化互容互补的时代。在每一个人身上，也同时容纳着两种文化。

周先生指出：国际现代文明是没有任何一个国家能够拒绝的。

周有光先生提倡“科学思维”，同时分析了“神学思维”的荒谬与“玄学思维”的不足。

他指出“神学思维”的特点是依靠天命，苦思冥想，上帝的意志是不许违背的。“玄学思维”的特点是以预定的教条为出发点，重视推理。“科学思维”的特点是重视实证，实证没有先决条件，可以反复检验，不设置禁区。“实践是检验真理的唯一标准”。科学的真伪分别，要用实践、实验、实证来测定，反对“强权即公理”的思想。认识这一条原理，足以防止“从科学回到空想”的倒退和思想的僵化。

神学思维与玄学思维是长期存在于我国社会的僵化、老化的思考方式，导致假话、大话、空话、套话连篇，是伪科学和假教授频频出现的土壤。

周有光先生一直重视学术和思想探索的自由，他对自己的成果也抱着达观的态度，他说“许多学问就是反复讨论出来的”，他要求别人对他自己的思想也采取批评的态度，他说他“各个学术论点是

否能够成立，还要请读者们严格批评多多指正”。他一生非常痛恨学术上的造假，当周有光先生晚年声誉更盛时，主动拒绝了许多荣誉和宣传，自觉远离虚荣和浮华。这与目前社会上一些不学无术却习惯于哗众取宠、浪得虚名的所谓“教授”“大师”形成了鲜明的对照。周先生一直认为：提倡“科学思维”并揭露伪科学假教授，是我国学术界和教育界的重大任务，是我国自然科学与社会科学健康发展的必要条件。

这本书不仅给当代中国学者提出了许多亟需思考和研究的问题，对于普通读者来说也是一部难得而通俗的文明史以及全球化世界观的启蒙读物。

周先生认为，作为现代人首先要具备现代世界观。他向我们揭示全球化时代的世界观包含两个重要方面“1. 自然世界观，就是宇宙观：人对天体构造的理解；古代认为天体是神，神有人性，主宰人类；现代科学证明天体的客观存在形式和宇宙的物理运行规律。2. 社会世界观：人对人类社会的理解核心问题是统治制度：古代认为君主和贵族统治人民的专制模式是永恒制度；现代社会学证明了人类社会的发展步骤和统治制度的逐步演进。”

《百岁学人周有光谈话录》是在对中国百年历史深思熟虑后的备忘录。“实证第一，思辨第二，在实证的基础上进行思辨，在思辨的引导下继续实证”，让当代及后代的人们不忘史鉴，在思想上获得新的创见。

周先生认为“发掘真相、揭露真相、辩明真相要比说真话更加重要！”

“文化如水，是流体，不是固体，它永远从高处流向低处；如果筑坝拦截，堤坝一坍，就会溃决。文化有生命，需要不断吸收营养，否则要老化，以至死亡。文化有磁性，对外来文化，既有迎接力，又有抗拒力。文化像人，有健全、有病态、还有畸形。”

从上面这段话可以看到周先生的期待和洞见。周先生非常重视

新媒体——互联网上“草根”公众的作用。他写作的主要对象之一就是普通大众。

读了《百岁学人周有光谈话录》，我们对创建 21 世纪的现代文明史充满期待和信心。

编者

目 录

周有光简介	1
编者前言	陈明远 / 1
(一) 开场白	1
从经济学转向语言文字学	2
“活到老、学到老、思考到老”	3
(二) 谈华夏文明	7
如何使华夏文明现代化	7
五四为什么“打倒孔家店”	8
谈儒家的大同理想	10
谈道家与法家	12
谈董仲舒	14
谈玄学	15
谈韩愈和宋明理学	16
佛教与印度文明	17
华夏文明的同化能力	19
华夏文明的阴影	20
弘扬传统文明	23
文化三变	24

(三) “河西河东”与“双文化论”	27
世界共同的现代文明	28
“双文化”的概念	30
全球化时代的历史观	34
(四) 一体化与全球化	38
全球化—信息化时代的第一特征	39
发展中国家的外包经济	42
贸易世界化和“知本主义”	44
多级化与一体化	45
(五) 人类文明的结构和运动	49
“文明”与“文化”的区别和联系	49
人类文明的结构	53
东亚文明	55
南亚文明	57
西亚文明	59
西方文明	61
斯拉夫次文明	63
伊比利亚次文明	64
人类文明的运动	65
人类文明的冲突	70
人类文明的和谐	72
(六) 重估一切价值	74
要改的是国情，不是民主	75
中国有了新兴中产阶级吗?	76
改革是半步半步走的	80

要用全球化的视角解读历史	81
(七) 纵谈天下事	84
谈科学与意识形态	85
谈全球化与现代化	88
谈美国与苏联	90
人类文化发展的三个阶段	92
从玄学走向科学	95
谈节制资本与平均地权	98
(八) 再论“西化”	102
三个“西方”	102
佛学东传与儒释道合流	104
从东洋学西洋	106
西化的几种模式	108
(九) 全球化视野下的爱国主义	110
对于爱国主义的重新估价	111
怎样看待阶级	113
怎样看待民主与社会主义	114
(十) 小国崛起	118
东亚“四小龙”	118
北欧五小国	120
澳大利亚和新西兰	121
(十一) 谈信仰	123
科学跟信仰的关系	124

信仰和文明的关系	125
(十二) 谈俄罗斯的历史教训	128
双头鹰的象征意义	129
萨满教和圣愚崇拜	130
俄罗斯与西方世界	132
斯大林模式	134
(十三) 谈 21 世纪的出世与入世	139
破除出世的潜意识，加强入世精神	140
地球村的新村民，需要自我教育	143
(十四) 话说太平天国	147
太平天国和拜上帝教	147
太平天国与英法帝国主义	149
太平天国的妇女问题	150
湘军、淮军	152
农民造反的一般模式	154
(十五) 谈四大发明	157
黑火药与火器	158
纸和印刷术	160
水罗盘和旱罗盘	162
(十六) 吃的文明和文明的吃	165
精神会餐	165
饮食文化的丰富内容	166
吃的民俗学	167

美食记忆	169
文明的吃	170
(十七) 谈汉语拼音走向世界	172
汉语拼音的作用	173
旧事重提	177
续谈	183
21 世纪汉语是否将成为“世界第一语言”?	186
(十八) 谈古典文字问题	190
(十九) 双语言现象	196
到处听到蓝青官话	198
学习语言的三条途径	200
国家共同语和国际共同语	204
(二十) 让学生的兴趣自由生长	207
后记	周有光 / 214

谈话录之一

学问学问，学必须有问，问中有学。许多知识学问，就是反复讨论出来的。

人类文明包括三部分：政治、经济，文化；也可以分为“物质文明”（主要指经济）、“精神文明”（主要指文化）和“体制文明”（主要指政治）

我们现在处于文明的“双文化”时代——国际现代文化和本国传统文化互容互补的时代。

开场白

周有光老师，您自称是“百岁学人”，而婉言谢绝了其他一些头衔如：大师、导师、泰斗之类。我们这些谈话录的题目叫做“百岁学人周有光谈话录”可以吗？

谈话录这个形式很好。古希腊就有谈话录，一边谈话一边思考，一边讨论一边散步，有辩论，产生了辩证法，产生了哲学。学问学问，学必须有问，问中有学。许多知识学问，就是反复讨论出来的。

从经济学转向语言文字学

您在50岁以前长期从事经济管理和银行业的负责工作，又在大学担任经济学教授、在经济研究所担任研究员，并已取得了很大的成绩。但到了年届半百以后，却改行成为语言文字学家，创立了“现代汉字学”和“比较文字学”，又作为《汉语拼音方案》的制定者之一，并主持将《汉语拼音方案》定为世界公认的国际标准。人说隔行如隔山，但是您在经济学和语言文字学这两个区别很大的领域都做出了独特的贡献。请问您是怎样获得如此成功的？

20岁左右我在上海圣约翰大学和光华大学攻读经济，当时就对语言文字发生了兴趣。那个时期，大学的学科分工很粗，只分文理两科，不像后来的大学专业分得这样细；而且学生听课可以跨学科、跨专业。还可以同时选修几个不同学科的课程。这有很大的好处，就是培养“通才”，学生们掌握的知识面可以比较广博，眼界可以比较开阔。缺点是深度不够，以后可以根据自己的需要和爱好再去深造，做到博而精、一专多能。

由于我在青年时代对语言文字有兴趣，那时就选学了一些语言学方面的课程。后来，30年代兴起了拉丁化新文字运动，我参加了这个运动，做了些业余的语文研究工作，写了一些文章。那完全是出于业余爱好。

至于50岁以后正式改行，到了北京，从事语言文字学工作，却是出于偶然的机遇。

请问您在半个世纪以前是怎样从美国到上海，又从上海到北京的？

40年代我担任中国新华银行派驻美国的代表，到新中国成立后，我从美国回到上海，在复旦大学以及上海财经学院担任经济学教授。因为业余爱好，我在1954年写了一部《字母的故事》，主要参考国

际上的研究成果，普及“字母学”知识，而当时国内还没有这样一门学问。

1955年国务院召开“全国文字改革工作会议”，因为我写过《字母的故事》和一些有关语言文字的文章，就被邀请出席这个重要的全国性会议。通知我这个会要开一个月。上海复旦大学也就让我请假一个月来参加会议。

想不到开完会以后，国务院成立一个新的部委一级的机构——文字改革委员会（就是后来的国家语委），委员会主任是革命老前辈吴玉章。吴老要我留在北京，让我担任文改会研究员，负责汉语拼音研究室工作。当时吴老年纪大了，不管实际的日常工作，由胡愈之负责具体事务。他们比我年纪大，我很钦佩他们。我对胡愈之说：“搞文字改革我是外行啊。”他说：“这是一项新的工作，大家都是外行；你在这方面有著作、有文章，你怎么是外行呢？”复旦大学校长陈望道也劝我改行。听了这些话我就不好意思再推脱了。当时为了建设新中国，知识分子都很热情，一心一意为祖国效劳，这样我就留在北京了。既来之，则安之，我在文改会边干边学，就这样转行了。

“活到老、学到老、思考到老”

最近您开通了新浪网“百岁学人周有光博客”，几个月内发表60篇博文，点击阅读率已经超过百万人次，还在继续不断地增加。您的主张得到网友们的好评，在互联网上也引起一些讨论。您是世界上年龄最老的博主，可以载入迪尼斯世界纪录的。请问您为什么要开通“百岁学人周有光博客”呢？

我一直关注和从事汉字电脑化的工作，25年前我就用拼音输入法进行电脑打字，此后就习惯于使用电脑键盘写作，几乎每周都要用电脑打一两篇文章。我非常喜欢新生事物，这个具有划时代意义

的新生事物，就是网络——新媒体。

网络——新媒体是头等重要的问题，全球化时代的网络——新媒体本质是透明化的，反对透明化就是逆历史潮流而动。新时代市场经济的一个原则，就是国民经济产值、人均国民收入、货币购买力平价、生活费指数等等统计数字的透明化，就是市场发展趋向和公众讨论情况互动的透明化。市场经济在社会文化方面的体现，就是公众有知情权，就是网络——新媒体的透明化。70年以前罗斯福就讲四大自由，现在我们进入21世纪，就要与时俱进超越“四大自由”，第五大自由就是网络——新媒体的互动的自由，叫做“网络自由”。

网络——新媒体时代，如果不懂得电脑、不会从互联网上获取新的信息资源，那么他就是新时代的文盲。现代的扫盲就是要普及电脑，扫除电脑文盲。现在全国网民已经有五亿人了，这是一件最可喜的好事情。

您已超过百岁，还是不断发表博客文章，又有新的著述《朝闻道集》出版。请问您的目的是什么呢？

我用电脑键盘打字写作的目的，一方面是介绍我自己的心得体会，跟读者们交流思想，我发表的不过是群众希望知道的小文章。另外一方面是自己防止衰老。我写文章成为了习惯，“活到老、学到老、思考到老”。有些人觉得上了年纪就不要再用脑筋了，然而心理学家们研究的结论是：上了年纪更要经常不断地用脑子；多用脑子可以长寿，不易衰老。衰老是多方面的，眼睛不灵了，耳朵不灵了，人要生病了，这些都是不可抗拒的自然规律；但最可怕的是脑筋的逻辑思维损坏了。人们应该不断开动脑筋思考，进行逻辑思维。“用进废退”，越用脑子就越不容易衰老。

您认为现在学校教育最重大的问题是什么呢？

我个人的经验是：学校最应该鼓励和培养学生独立思考。过去我国教育学苏联那一套，一面倒，只鼓励信仰，不鼓励思考，把学