

古今說部叢書

第七集

古今說部叢書

第七集

宣統三年八月出版

古今說部叢書七集

(六冊定價大洋一元六角)

版權所有

校輯者

國學扶輪社

代印處

上海六馬路吉慶坊內  
國光印刷所

總發行所

上海棋盤街平和里內  
國學扶輪社

外埠分發行所

北京 各書坊  
天津 各書坊  
保定 各書坊  
成都 粹記書局  
成都 源記書莊  
山西 文元書局

廣東 會文學社  
漢口 廣益書局  
長沙 鴻文書局  
南京 啓新書局  
杭州 德記書莊

蘇州 振新書莊  
湖北 羣益書局  
蕪湖 匯海書局  
寧波 汲綆齋  
安慶 神州報分館

天祿識餘卷下

錢塘高士奇澹人輯

鳳尾諾

齊蕭鋒五歲。高帝使學鳳尾諾。一學即工。帝大悅。以玉麒麟賜之。曰玉麒麟賞鳳尾諾矣。

蜀史

陳壽云。蜀無史職。故災祥靡問。按黃氣見於秭歸。群鳥墮於江水。成都言有景星出益州。言無宰相氣。若史官不置。則此事何由而書。蓋因父受髡辱。加茲謗議也。壽蜀志。又稱王崇補東觀。許蓋掌禮儀。又郗正爲秘書郎。廣求益部書籍。斯則典校無缺。屬辭有人矣。又按後主景耀元年。史官奏景星見。大赦改元。壽自書之。而自戾之何耶。

變童

北齊許散愁。自少不登變童之牀。不入季女之室。水經注。變童卽女弱年。崽子。

息音宰。選詩肆呈窈窕容。路耀便娟子。皆指嬰童之屬也。

今北人罵頑童曰息子。

錢載年號

馮鑑事始。載後魏孝莊時。用錢稍薄。高道穆曰。論今復古。宜改鑄大錢文。載年號。以記其始。鑑遂以錢載年號始。此按杜佑通典。歷敘古今錢幣之制。載宋武帝孝建初鑄四銖錢。文曰孝建。其邊文曰四銖。則是錢載年號。實始於宋武帝建也。孝建元年甲午。距後魏孝莊永安二年己酉鑄錢之歲。凡七十有六年。紀載昭昭。豈可謂始於永安。鑑讀書不精。誤以高恭請載年號以紀其始。遂以爲事始於此。不知高之奏。乃謂改鑄大錢年分之始。非事始也。恐後學承譌襲謬。不得不辨。

子細

北史源思禮傳。爲政當舉大綱。何必太子細也。杜詩野橋分子細。俗語本此。

秀羸多能

北史稱崔浩。庭纖懦弱。胸中所懷。乃過甲兵。不如說苑稱孫叔敖。秀羸多能。四

字文而不贅。

### 迹射射聲

漢書王尊傳。迹射士千人。注迹射。言能尋迹而射取之也。又有射聲校尉。言聞士而能射之。合二條觀之。見漢世武事選練之精如此。

### 青雲

史記云。伯夷叔齊雖賢。得夫子而名益彰。顏淵雖篤學。附驥尾而行益顯。閭巷之人。欲砥行立名。非附青雲之士。惡能施於後世哉。青雲之士。謂聖賢立言傳世者。孔子是也。附青雲則伯夷顏淵是也。後世謂登仕路爲青雲。謬矣。試引數條以證之。京房易占。青雲所覆。其下有賢人隱。續逸民傳。嵇康早有青雲之志。南史。陶弘景年四五歲。見葛洪方書。便有養生之志。曰。仰青雲。覩白日。不爲遠矣。梁孔稚珪隱居。多構山泉。衡陽王鈞往遊之。珪曰。殿下處朱門。遊紫闥。詎得與山人交耶。鈞曰。身處朱門。而情遊滄海。形入紫闥。而意在青雲。又袁彖贈隱士庾易詩曰。白日清明。青雲遼亮。昔聞巢許。今覩臺尚。阮籍詩。抗身青雲中。網

羅孰能施。李太白詩。獵客張兔置。不能挂龍虎。所以青雲人。高歌在巖戶。合而觀之。青雲豈仕進之謂乎。王勃文。窮且益堅。不墜青雲之志。卽論語視富貴如浮雲之旨。若窮而常有覬覦富貴之心。則鄙夫而已矣。自宋人用青雲字於登科詩中。遂誤至今。

國鑑

說苑云。扈子曰。春秋國之鑑也。宋神宗以司馬光所編。歷代君臣事跡。賜名資治通鑑。以此。

野馬

莊子野馬注云。日光尙未詳悉。按內典龍枝大士曰。日光着塵。微風吹之。曠野中轉。名之爲陽飰。愚夫見之。謂之野馬。渴人見之以爲流水。

破老破舌

汲冢周書云。美男破老。美女破舌。蓋頑童昵比。則黎老播棄。艷妻煽處。則忠臣結舌。

### 三公

李涪刊誤。周制太師太傅太保爲三公。秦則有太尉司徒司空。及漢安帝以車騎將軍鄧鹭爲開府儀同三司。謂別開一府。得比三公。皇唐開府爲散階。今有拜太師太保太尉司徒司空眞秩者。反以開府儀同三司爲階。授受之間。莫此商較。後代論者曰。起自唐。得不以乖舛爲愧哉。若以酬賞勳伐名數實繁。秩至三公。何須以階爲哉。

### 王潺

兗志。王潺字元順。東阿人。潛心力學。步趨言動。皆有準繩。嘗危坐靜室。月餘不出。曰。當其靜極時。心如皎月當空。平生所疑。觸處皆悟。

### 鬼名

語忘敬遺二鬼名。婦人臨產。呼之。產不爲害。

### 候風扇

淮南子云。若綰之候風。許慎曰。綰候風扇也。楚人謂之五兩。

引泉

山家清事。臘月剖修竹相接。各釘以竹丁。引泉之甘者貯之。杜詩剖竹走源泉。又竹竿裊裊細泉分。閩中不特引供茗事。千百相連。置之田間。以當溝洫。

唐高宗書

宋黃伯思法帖刊誤云。叔藝韞多材帖。爲唐高宗書。中云聊以示藹。謂魯王靈夔之子。范陽王藹也。靈夔亦高宗叔。史稱其篤學善草隸。所謂叔藝韞多材。慈深善誨。藹夙奉趨庭之訓。早擅臨池之工者。以此答進枇杷帖。并移營王橋南二帖。皆高宗書。誤入太宗耳。

班春

崔篆。以王莽時爲建新大尹。到官稱疾不視事。門下掾倪敞力諫。乃強起班春。弄田。

漢書昭帝紀。始元元年。上耕於鉤盾弄田。弄田在未央宮。天子燕遊之田也。

裂葉獵葉

洞冥記。裂葉風。八月風也。又列子曰。獵葉之風。

香雨

拾遺記。爛石色紅似肺。燒之有香。煙氣升天。則成香雲。遍潤則成香雨。

汀渚

七命。促鮮之遊汀渚。短羽之棲翳薈。促鮮。小魚也。汀渚。淺水也。

竊黃竊藍

竊黃。淺黃色也。竊藍。淺藍色也。

芙蓉幢

庾肩吾。謝銅筆硯格。啟曰。西域賈人。臥織成之金簾。隨仙童子。隱芙蓉之行幢。

五經

侯鯖錄。陶人爲器。有酒經。晉安人餉人以酒。置書云。酒一經。或二經。至五經焉。他境人至。不達是義。聞饋五經。束帶迎於門。乃知是酒。

支離

七命云。命支離。飛霜鏐。紅肌縷散。素膚雪落。支離。古之屠人。

小紙別紙

晉何曾爲丞相。性好侈靡。有以小紙爲書。勅記室勿答。唐盧光啓受知於租庸使張濬。每致書。凡一事別爲一紙。朝士效之。

門狀

門狀。唐文宗朝以前無之。自李德裕柄國。百官無以希取其意。乃相扇具銜起居。

狀異常人

蔡邕謂從弟谷曰。董卓性剛難濟。吾且遁逃山中以待。如何。谷曰。君狀異常人。每行。觀者盈集。以此自匿。不亦難乎。乃止。

纖兒

纖兒。小兒也。會稽王道子少年專政。委任群小。陸納望闕而歎曰。好家居。纖兒欲撞壞之耶。

臧飲蕭文

南史蕭介性高簡。少交游。惟與族兄琛從兄晞素。及從弟叔等。文酒賞會。時人以比謝氏烏衣之游。初武帝總延後進二十餘人。置酒賦詩。臧盾以詩不成。罰酒一斗。盾飲盡。顏色不變。言笑自若。介染翰便成。文無加點。帝兩美之。曰。臧盾之飲。蕭介之文。卽席之美也。

鳳度三橋

東昏侯與羣小立帽騫其口而舒兩翅。名曰鳳度三橋。向後總而結之。曰反縛黃麗。梁武帝宅居三橋。鳳翔之驗。黃離爲日而反縛之。東昏敗之應。

梨棗錢

後漢祭祀志注。漢武封禪。至泰山下。未上。百官先上跪拜。置梨棗錢於道。以求福。卽詔書所謂酢梨酸棗狼籍散錢。

鶴相

湘山集。丁晉公自稱化鶴之裔。以爲印記。時人目爲鶴相。

方罍兼兩

恩倖論。南金北毳。來悉方罍。素縑丹珀。至皆兼兩。

倚酒

太宵經云。朱仲嘗以素書倚酒於女兒家。几盜寫學其術。女兒陳市酒家婦也。倚酒猶言質酒。

互郎

溫公詩話。牙郎當作互郎。主互市事也。唐人作牙。殆以字近而譌。

玉臂支

玉妃外傳。妃子謂謝阿蠻曰。爾貧無可獻師。待我與爾。乃命紅桃娘取紅粟玉臂支。賜阿蠻。

瓢蘆漢書

蕭琛爲宣城太守。時有北僧南渡。惟齎一瓢蘆。中有漢書序傳。僧云。三輔舊書。

相傳以爲班固真本。琛固求得之。其書多有異今者。而紙墨亦古。文字非隸非篆。琛甚秘之。

### 寓錢

唐臨冥報錄云。纈紙爲錢。以供鬼神。自唐以來始有之。謂之寓錢。言其寄形象於紙。

### 麋暖鹿場

博物志。麋掘澤草而食。其場成泥。名曰麋暖。種稻於此。其收百倍。

### 天屈

談助。竹得風。其體天屈。謂之竹笑。東坡題文與可贊云。竹亦得風。天然而笑。本此。

### 八月春

贊寧竹譜云。竹根曰鞭。八月鞭行。故竹以八月爲春。二三月爲秋。百物皆以始生爲春。成熟爲秋也。

辰瓜

瓜以辰日種。則易生而實繁。山谷詩。夏栽醉竹餘千个。春糞辰瓜滿萬區。

紫雲廻

明皇雜錄。明皇嘗夢仙子十餘輩。御卿雲而下。各執樂器懸奏之。曲度清越。一仙人曰。此神仙紫雲廻也。今授陛下爲正始之音。上覺。命玉笛習之。盡得其曲。

蕭兀

晉書總論云。目三公以蕭兀。注謂蕭然自放。兀爾無名。

三條帶

東齋記。錢俶進犀帶於宋太祖。太祖卻之曰。朕有三條帶。與此不同。俶求宣示。太祖笑曰。汴河一條。惠民河一條。五丈河一條。俶大愧服。

斧木

劉善明質素自守。不好聲色。所居茅齋。斧木而已。言只以斧斫木。不加雕飾也。

駱駝負函

唐虞孝仁性奢華。伐遼之後。授都水丞充使監運。以駱駝負函。盛水養魚以自給。

### 群碎

王羲之與謝尚書。以君邁往不屑之韻。而俯同群碎。誠難爲意也。

### 食蛆蠅議

何胤侈于味。食必方丈。後稍欲去其甚者。猶食白魚鮓脯糖蟹。以爲非見生物。疑食蛆蠅。使門人議之。學生鍾岷曰。鮓之就脯。驟於屈伸。蟹之將糖。噪擾彌甚。仁人用意深懷如怛。至於車螯甘蠅。眉目內闕。慙渾沌之奇。擴殼外緘。非金人之慎。不悴不榮。曾草木之不若。無聲無臭。與瓦礫其何異。故宜常充庖廚。永爲口實。

### 杭子

雜俎。杭子音元。鹽鴨子也。以其用杭木皮汁和鹽漬之故名。

### 殺將藥長

西漢志。鹽食穀之將。酒百藥之長。

起麪

齊永明元年。詔太廟四時薦起麪餅。蓋以麪和酒酵爲之。卽今之蒸餅也。

與馬成二

沈慶之旣貴。給三望車。慶之謂人曰。我每出遊田園。有人時與馬成三。無人則與馬成二。今乘此安之。三望卓。三公所乘也。

髦頭

晉武帝時。彭權爲侍中。帝問髦頭之義。權曰。秦紀云。秦國有怪獸。觸山截波。無不崩潰。惟畏髦頭。故使持之以衛至尊也。

三昧馬

李肇翰林志。翰林下直出院門。謂之小三昧。出銀臺門乘馬。謂之大三昧。言如釋氏之脫纏縛而得自在也。

脈望