

李涉
胡脉学

附奇經考

光緒己卯夏六月重鐫

李頻湖豚學
州奇經攷

掃葉山房藏板

脉訣攷證

脉訣非叔和書

晦庵朱子曰古人察脉非一道今世惟守寸關尺之法所謂開者多不明獨俗傳脉訣詞最鄙淺非叔和本書乃能直指高冒爲開然世之高醫以其書膺遂委棄而羞言之

跋郭長陽書

東陽柳貫曰王叔和撰脉經十卷爲醫家一經今脉訣熟在人口直謂叔和所作不知叔和西晉時尚未有歌括此乃宋之中世人僞托以便習肄爾朱子取

其高骨爲關之說不知其正出脉經也

廬陵謝

緒翁

曰今稱叔和脉訣不知起于何時宋熙

寧初校正脉經尚未有此陳孔碩始言脉訣出而脉
經隱則脉訣乃熙寧以後人作耳惟陳無擇三因方
言高陽生剽竊作歌訣劉元賓從而和之其說似深
知脉經者而又曰著七表八裏九道之名則陳氏亦
未嘗詳讀脉經矣

河東王

世相

曰診候之法不易精也軒岐微蘊越人

叔和撰難經脉經猶未盡泄其奧五代高陽生著脉

訣假叔和之名語多抵牾辭語鄙俚又被俗學妄註
世醫家傳戶誦茫然無所下干不過藉此求食而已
於診視何益哉

雲間錢

溥

曰晉太醫令王叔和著脉經其言可守而

不可變及托叔和脉訣行而醫經之理遂微蓋叔和
爲世所信重故假其名而得行耳然醫道之曰淺未
必不出此而誤之也

七表八裏九道之非

金陵戴

起宗

曰脉不可以表裏定名也軒岐越人叔

和皆不言表裏脉訣竊叔和之名而立七表八裏九
道爲世大惑脉之變化從陰陽生但可以陰陽對待
而言各從其類豈可以一浮二沉爲定序而分七八
九之名乎大抵因浮而見者皆爲表因沉而見者皆
爲裏何拘于七八九哉廬山劍立之以浮沉遲數爲
綱以教學者雖似捷徑然必博學反約然後能入脉
妙若以此自足亦畫矣

櫻寧滑

毒

曰脉之陰陽表裏以對待而爲名象也膏

陽生之七表八裏九道蓋鑒鑒也求脉之明爲脉之

謝氏曰脉經論脉二十四種初無表裏九道之目其
言扎脉云中央空兩邊實云扎則爲陰而脉訣以扎
爲七表屬陽云中間有兩頭無仲景脉法云浮大數
動滑爲陽沉濇弱弦微爲陰而脉訣以動爲陰以弦
爲陽似此背誤頗多則脉訣非叔和書可推矣

草廬吳澄

澄曰俗誤以脉訣爲脉經而王氏脉經知者

或鮮脉書往往混牢革爲一夫牢爲寒實革爲虛寒
安可混乎脉之浮沉虛實緊緩數遲滑濇長短之相

反匹配自不容易況有難辨如洪散俱大而洪有力
微細俱小而微無力芤類浮而邊有中無伏類沉而
邊無中有若豆粒而搖搖不定者動也若鼓皮而如
如不動者革也俱對待也又有促結代皆有止之脈
促疾結緩故可爲對代則無對總之凡二十七脈不
止于七表八裏九道二十四脈也

詳文集

瀕湖李時珍曰脈經論脈止有二十四種無長短二
脈脈訣歌脈亦有二十四種增長短而去數散皆非
也素難仲景論脈祇別陰陽初無定數如素問之鼓

搏喘橫仲景之牒平榮章綱損縱橫逆順之類是也
后世脉之精微失傳無所依準因立名而爲之歸著
耳今之學者按圖索驥猶若望洋而況舉其全旨乎
此草廬公說猶得要領也

男女脉位

齊褚

澄

曰男子陽順自下生上故右尺爲受命之根

萬物從土而出故右關爲脾生右寸肺肺生左尺腎
腎生左關肝肝生左寸心女子陰逆自上生下故左
寸爲受命之根萬物從土而出故左關爲脾生左尺

肺肺生右寸腎腎生右關肝肝生右尺心

詳褚氏遺書

華谷儲詠曰脉訣以女人尺脉盛弱與男子相反爲

背看夫男女形體絕異陰陽殊塗男生而覆女生而

仰男則左旋女則右轉男主施女主受男之至命在

腎處臟腑之極下女之至命在乳處臟腑之極上形

氣既異脉行于形氣之間豈畧不少異耶此褚氏之

說爲有理也

詳祛疑說

戴起宗

曰脉訣因男子左腎右命女子左命右腎之

別遂言反此背着而諸家以尺脉盛弱解之褚氏又

以女人心肺診于尺倒裝五臟其謬又甚不知男女
形氣精血雖異而十二經脉所行始終五臟之定位
則一也安可以女人脉立爲反耶

丹溪朱

震亨

曰昔軒轅使伶倫截嶰谷之竹作黃鍾

律管以候天地之節氣使岐伯取氣口作脉法以候
人之動氣故黃鍾之數九分氣口之數亦九分律管
具而寸之數始形故脉之動也陽得九分陰得一十
吻合于黃鍾天不足西北陽南而陰北故男子寸盛
而尺弱肖乎天也地不滿東南陽北而陰南故女子

尺盛而寸弱肖平地也黃鍾者氣之先兆故能測天地之節候氣口者脉之要會故能知人命之死生世之俗醫誦高陽生之妄作欲以治病其不殺人也幾希龍丘葉氏曰脉者天地之元性故男女尺寸盛弱肖乎天地越人以爲男生于寅女生于申三陽從天生三陰從地長謬之甚也獨丹溪惟本律法混合天人而闢之使千載之誤一旦昭然豈不遑哉

臟腑部位

紹興王宗正曰診脉之法當從心肺俱浮肝腎俱近

脾在中州之說王叔和獨守寸關尺分部位以測五臟六腑之脉者非也

慈溪趙

繼宗

曰脉訣言左心小腸肝膽腎右肺大腸

脾胃命者非也心肺居上爲陽爲浮肝腎居下爲陰爲沉脾居中州半陰半陽半浮半沉當以左寸爲心右寸爲肺左尺爲肝右尺爲腎兩關爲脾關者陰陽之界限前取陽三分後取陰三分所謂土居金木水火之中寄王于四時不獨右關爲脾也肝旣爲陰豈宜在半陰半陽半浮半沉之左關耶命門卽是腎不

宜以右尺爲診

詳儒醫
精要

吳草廬曰醫者于寸關尺輒名之曰此心脉此肺脉此肝脉此脾脉此腎脉者非也五臟六腑凡十二經兩手寸關尺者手太陰肺經之一脉也分其部位以候他臟之氣耳脉行始于肺終于肝而復會于肺肺爲氣所出之門戶故名曰氣口而爲脉之大會以古

一身焉

前文
集

李時珍曰兩手六部皆肺之經脉也特取此以候五臟六腑之氣耳非五臟六腑所居之處也凡診察皆

以肺心脾肝腎各候一動五叶動不止者五臟皆足
內有一止則知一臟之脉不至據此推之則以肺經
一脉候五臟六腑之氣者可心解矣褚儲趙氏不知
脉隨五臟之氣行于經隧之間欲以男女臟腑顛倒
部位執泥不通戴同父言褚氏倒裝五臟丹溪別男
女尺寸草廬明三部背肺三說皆有真見學者所當
宗師若夫趙氏所云蓋本于宋人王宗正難經圖解
豈知脉分兩手出于素問脉要精微論而越人推明
關脉及一脉十變于難經非始于叔和也若如其說

則一脈十變何從推之可謂鑒而任矣○命門卽腎
之說乃越人之誤也予嘗著命門攷命門三焦客難
二說凡二千餘言云

瀕湖脉學

李時珍曰宋有俗子杜撰脉訣鄙陋紕繆醫學習
誦以爲權輿逮臻頒白脉理竟昧戴同父常刊其
誤先考月池翁著四診發明八卷皆精詣奧室淺
學未能窺造珍因撮粹擷華僭撰此書以便習讀
爲脉指南世之醫病兩家咸以脉爲首務不知脉
乃四診之末謂之巧者爾士士欲會其全非備四
診不可明嘉靖甲子上元日謹書于瀕湖適所

浮陽