

本色语文谭从

杨先国◎主编

石砾石砾蔓蔓

肖磊◎编著



上海交通大学出版社
SHANGHAI JIAO TONG UNIVERSITY PRESS

用冷静的头脑进行思辨，
把炽热的情感融入实践。
它们不是惊世骇俗的呐喊，
也不是高深玄妙的议论。
或许只是几点闪亮的火星，
一抹质朴的墨痕，
引发更多同行者的哲思。



上海交通大学出版社
SHANGHAI JIAO TONG UNIVERSITY PRESS



本色语文谭丛
杨先国主编

磊磊蔓蔓

肖磊 编著

上海交通大学出版社

内 容 提 要

本书为“本色语文谭丛”一分册。全书分为三个部分:“思辨墨痕”主要记录了作者对语文教育教学的一些思考;“教海浅涉”主要撷取了作者课堂实录、评课、指导学生语文学习的几组片段;“心弦自拨”,主要为随笔,抒写了作者对工作的些许感悟。本书可供广大中小学教师和班主任阅读及工作借鉴,也可供教学教育研究所用。

图书在版编目(CIP)数据

磊磊蔓蔓/肖磊编著. —上海:上海交通大学出版社,2012

本色语文谭丛(杨先国主编)

ISBN 978-7-313-08172-8

I. 本... II. 肖... III. 语文课—教学研究—
中小学—文集 IV. G633.302-53

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2012)第 031133 号

本色语文谭丛

磊磊蔓蔓

肖 磊 编著

上海交通大学出版社出版发行

(上海市番禺路 951 号 邮政编码 200030)

电话:64071208 出版人:韩建民

浙江云广印业有限公司 印刷 全国新华书店经销

开本:787mm×960mm 1/16 总印张:73 总字数:1048 千字

2012 年 4 月第 1 版 2012 年 4 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-313-08172-8/G 定价(共十册):186.00 元

版权所有 侵权必究

告读者:如发现本书有印装质量问题请与印刷厂质量科联系
联系电话:0573-86577317

总序一 成长的新起点

汉语言文字是中华文化的根。它积淀着民族的精神、民族的睿智、民族的思维方式；它装载着人类的精神文明。悉心研究，深刻领悟，引领学生热爱它，正确理解和运用它，是语文教师义不容辞的责任。

杨先国老师深知其中意义，组建工作室带领学员开展“本色语文”的研究，师生积极性高涨。导师点拨，指导，催生教学智慧，增添学术底气；学员切磋琢磨，寻根究底，探求教学真谛。两年辛苦不寻常，学员品尝到成长的幸福，虔诚地记下了自己的学习收获与实践印记，并结集出版。显然，既表达专业提升的喜悦，更表达谢师之恩。

写第一本书对青年教师而言是勇闯难关。第一本书付印出版不是成长的终结，而是进一步成长的新起点。为此，特致以衷心的祝贺。

于 漪

（于漪：上海市杨浦高级中学名誉校长，语文特级教师）

总序二 雏凤清声

想到“本色语文”这个概念，纯属偶然。2009年末，我与复旦附中黄玉峰老师、杨浦高级中学朱震国老师一起接受杨浦区教育局的指派，各主持一个语文名师工作室，招收本区中小学语文骨干教师若干名，开展为期两年的在职培训。根据教育局的要求，各工作室应以办班宗旨冠名。我苦思冥想多日，不得。一天走在路上，脑子里突然冒出“本色语文”这个词，如灵光一闪，自我感觉是个好名词。

“本色语文”的提法也得到了工作室导师组各位专家和学员们的认同。近两年来，在学习、研究和反思中，我们对“本色语文”的认识逐渐清晰，对投身语文教学实践和改革的信心更加坚定。

当时我制订了一份培训方案，节选如下：

2 从“强根基”和“重实践”入手，为本区培养10名左右优秀的语文教师，对语文教学改革进行有效的探索。

一、“强根基”步骤

1. 读书

通过阅读《大学》、《论语》、《老子》、《唐宋诗词》（选择合适的选本）、《古今联语汇编》、《古文观止》等传统经典，培养读书习惯，提升人文素养。在认真自读的基础上，采用专家讲课、学员交流、高校课程旁听等学习方式，督促学员切切实实地读几本书，撰写一些读书笔记。

2. 习字

在书法老师的指导下，两年内安排一定的课时练习书法。本着“软硬兼施”的原则，即以硬笔字的练习为主（完成48页《行书习字本》），辅以毛笔字楷书规范的讲习。

3. 写诗

在多读多背古诗词的基础上,研习近体诗词格律知识和楹联撰写规则,学会写诗填词撰联,进而加深对古诗词的理解和掌握,提高教学水平。结合本人主持的研究课题《古诗词的学与教》,对诗词的诵读作一番深入的研究和实践。

通过以上三项的学习和操练,使阅读经典、学习书法、写诗吟诗成为我们人生态度和生活方式的一部分,力争使参加工作室的学员成为“有底蕴、有水平、有追求”的当代语文教师。

二、“重实践”步骤

1. 教学实践

从古诗词教学入手,结合各人专长,逐步延伸到其他文体的教学研究和实践。要求每一位学员上实践课,专家导师和其他学员听课评课,不断修正改善,积累一批教案和课堂实录,为课题研究和教学改革积累素材并在实际操练中提高教学水平和教学效率。

2. 课题研究

遵循“问题——课题——课程”的研究之路,围绕工作室的主课题“本色语文的有效教学”,要求每一位学员确立有个人特长和学校特色的子课题,结合各自教学工作,边研究边尝试实践,并在工作室内部组织交流,把本人和同行的有效经验应用到教改实践之中。在专家导师的指导下,形成一批论文和研究报告、经验总结等成果。集众人之智慧,在适当的时候形成教师培训课程,使研究成果进一步推广。

3. 教学改革

对语文教学“低效率、高负担”的弊端提出质疑,对当前我们杨浦区初中语文教学现状搞一次调查,发现不足,寻找突破口,并进行局部的、能够掌控的小环境的改革尝试对“本色语文的有效教学”进行积极探索,积少成多,对所在学校乃至全区的语文教改有所影响和推动。

通过以上三项的研究和尝试,把“学以致用”放在重要的位置,把“实践中成长”作为行动指南,使“强根基”的培养和“重实践”的行动结合起来,出人出书出成果,推进“本色语文的有效教学”。

近两年来,此方案的大部分设想已得到落实,也有些做了调整。

比如,在“读书”这一环节,除了要求学员自学之外,我们与黄玉峰“博观厚积工作室”、朱震国“语言实践工作室”一起开设了“《说文解字》导读”、“《大学》、《论语》导读”、“道家四讲”、“佛学初步”等基础课程,延请普教系统名家蒋人杰、刘定一和复旦大学教授陈引驰、王雷泉等开课。这些课精彩绝伦,许多学员听后都有醍醐灌顶之感,对“强根基”起到积极的催化作用。

又如“教学实践”环节,在开班的第一学期,我就与几位工作室导师一起,采取“个别会诊”的方式对学员逐一听课。课后的“会诊”宽严相济,气氛如春风拂面,指正则不留情面。执教者谈设计思路、谈教后反思,听课者既针对此堂课的得失进行评价,又在更高层面上纵论语文教改和教师素养,对执教者和一同参与听课讨论的教研组同仁都有启发。我们还主动争取多种机会,如区教研活动和杨浦区首届汉字节,安排学员开课,这既是一种锻炼,也是一种展示,把学习研究的心得和成果公开,并积累起一批有一定质量的“课堂实录”,为“出书出成果”做准备。

再如,“游学”是增加的一个内容。我们将“游学”作为增加阅历和眼界、提升人文情怀和素养的重要实践。尽管经费和时间有限,我们不可能走许多地方,也没条件走得很远。但是,即使是市内博物馆、档案馆的参观,或者近郊、邻省南社纪念馆、“诗意学校”苏州十中的访问,或者莎翁喜剧的观摩,也都使学员获益匪浅。一位学员感叹:“那不同寻常的游学,更让我了解了原来也可以从‘玩’中学。”计划中的上虞春晖学校、绍兴兰亭、衢州孔庙教育考察,也让大伙充满了期待。

还有,我们三个工作室合作开设一门公共课程,名为《我的语文观——特级教师谈语文》,聘请一批语文特级教师如于漪、钱梦龙、金志浩、方仁工、陆继椿、过传忠、杨峻岩、黄玉峰、步根海、程红兵、陈军、谭轶斌等本市名家和南师大附中王栋生老师畅谈语文教学,为学员打开一扇扇通往提升、跨越的大门。

多年前,我在主编一本上海市中学教师继续教育丛书《中学语文课堂教学优化研究》的“绪论”中写道:

“语文是从事学习和工作的基础,语文学科是学习其他各门学科的基础,其重要性不言而喻。在整个中小学基础教育中,语文课开设的时间最长,所占的课时比例最高,教师教语文、学生学语文所花的精

力也很多;然而,语文课堂教学的效益却不高,‘投入’与‘产出’的比率很不相称。这一问题长久地困扰着语文教育界。”(上海教育出版社,1994年6月版)

一晃17年过去了,这个问题解决了吗?没有!甚至愈演愈烈。但是我和许多有志于进行语文教学改革的人士一样,回天乏力。在制定“本色语文工作室”培训方案的时候,我又想到了这一问题。我的想法是:虽回天乏力,但可以搞一些“局部的、能够掌控的小环境的改革尝试”。“本色语文”的冠名是灵机一动的,但对“本色语文”的思考却是长期积累的。关于“本色语文”,我最初的意识是“回归”,即从对当今的语文学习和语文教学现状不满意,而意识到它的出路应当是“回归”到传统、“回归”到本色上去。传统的、本色的语文是从识字、缀词、对对子、诵诗词、读古文一步步走来,选用的课本大多为历经大浪淘沙留下的蒙学、诗词、联语、文章经典本身,教师教、学生学都是从吟读、识记、背诵开始的,强调工具作用而非急功近利,渗透人文教化而非教条说教——其中是否正暗藏着一条语文学习的规律?王栋生(吴非)老师的一段话引起我的共鸣:

“我有时很奇怪,按习惯的认识,旧时代的教育没能普及,教学方法相对比较落后,学校管理极其简单,为什么却培养出了那么多有用的人才?当年小学毕业生的语文素养,无论听说读写哪一方面,水平甚至比现在的一些大学生还要高,这是怎么回事?”(《致青年教师·凝望前辈站立的姿态》教育科学出版社,2010年6月版)

5

在现阶段,我对中小学语文教学现状的不满意主要集中在“文本”(教材)和执教者(教师)上。教材里和教学过程中“非语文、伪语文甚至去语文”的因素仍然很多,不会“平平淡淡教语文、简简单单教语文、扎扎实实教语文、轻轻松松教语文”的教师(华中师范大学杨再随教授《语文本色和本色语文》,载《语文教学通讯》2006年第1期)大有人在。而这些,在“传统”的语文教学中都有答案。于是,我对工作室学员提出要求:我们没有能力编写一套新的、完整的语文教材,但是可以开发编制一些校本课程和课本;我们不必去诟病当今教师素质不高,而是可以通过读书、习字、写诗等“强根基”的培养来提升自身语文素养,通过上课、研究、撰文等“重实践”的行动来投身语文教改。

自2010年暑期发出编写《本色语文谭丛》的征集令以来,经过整

整一年的努力，工作室的十几名学员大都拿出了个人专册，也有几位学员因为工作太忙、负担太重、身体不佳等原因，合作编写一册。我为每一本分册拟写了书名，设计了一批栏目（作者在编写过程中又有一些改写和创造），作为一种感召和鞭策；并为每位学员聘请指导教师，他们是杨峻岩、刘德隆、周建国、蒋人杰、李支舜、谭轶斌、陈爱平老师——没有他们的悉心指导，这些散杂的文章难以集结成册；没有他们对我的帮助，编一套“本色语文”研究丛书的奢望只能成为泡影。工作室导师组成员吴敏老师为每一分册题写书名，为丛书增色。正如于漪老师对作者们的鼓励那样：“写第一本书对青年教师而言是勇闯难关”，“是进一步成长的新起点”。这批作者大多比较年轻，都在语文教学第一线承担繁重的工作。写书编书对他们而言当然是件好事，却也是一件难事，因此一些文稿的质量还不够高，文字也显得稚嫩，有待提升的空间还很大。但这毕竟是极其重要的一步。雏凤清声，有了这一声清越的鸣叫，“桐花万里丹山路”的美景一定会出现在眼前。最后，我要感谢于漪老师为本丛书写序。我虽然没能成为于漪老师的入室弟子，但有许多向于老师本人和她的著作学习的机会，也有幸经常得到她的指点和帮助——编这套丛书也是这样——因此心存感念。同时感谢上海交通大学出版社接受了我们的书稿，为中小学一线语文老师出书。

杨先国

（杨先国：本书主编，杨浦区教师进修学院学术委员会主任，上海市语文特级教师，“本色语文工作室”主持人）

序

科研论文、教学实录与点评、下水文，是本书的关键词，也是本书作者肖磊职业生涯的重要构成。

磊磊，众石积累也；蔓蔓，葛藤蕴紫茂也。屈原《九歌·魂》云：“采三采兮于山间，石磊磊兮蔓蔓。”在近二十年的语文教学和教研生涯中，肖磊跬步至千里、小流成江海般地积累起磊磊之石和蔓蔓之葛，也积累起了对教育的真切认识。

学会志远。教师的职业需要有高远的志向指引，职业性质决定每个教师都要不断完善个人修养，使自己的人格、品行、学识都能成为学生成长道路上的榜样。

学会等待。语文学科的性质决定语文教师必须用从容的心态对待语文教学工作，不能心浮气躁，不能急于求成，不能指望一两次教学活动就能收到立竿见影的效果。要学会用发展的眼光、等待的心态来期待学生的点滴进步，用积极的行动来引领学生的健康成长。

学会宽容。要努力使自己变得胸襟开阔，摆脱思想僵化、眼光狭隘的桎梏，尽可能地多角度看待事物，尊重同事、学生的不同意见。这样，才能构建和谐的教学环境。

诸如此类的“思想舍利子”，在本书中俯拾皆是。

作为一名语文教师，她懂得教师在课堂上不该以真理的垄断者自居，而要以富有启发性的语言，适时地为学生指明道路。因此，她总是在教学中准确地把握“火候”，对学生的问题或归纳概括、或明确范围、或因势利导，努力让学生成为学习主体——不是表面的、形式的主体，而是内在的、情感的、思维的，乃至灵魂的主体。翻开她的课堂实录，我们可以感受到她在讲台前的自信与风采。

作为一名教研员，她懂得教研员应比教师领先一步，把握学科教

学发展动向和国际上学科教学的发展趋势,具有宏观视野和课程意识,并充分发挥自身作为教育理论形态与教育实践形态“桥梁”的特殊主体功能。因此,她一方面增强对基层教师的指导与服务,另一方面加强自我修炼,不断提高自身对新课程的研究,以敏锐的眼光洞察基层教师面临的真问题,以理性的头脑加以客观分析,从缄默、隐性的教育教学实践中,反思、提炼出鲜活的经验。无论从她的课堂点评还是科研论文中,我们都能感受到她的聪慧灵性。

“不管自己的未来之路如何,我希望自己始终能坚守这块土地,做一片有情有爱的绿叶,爱大地,爱大树,爱红花,也爱沃土上的小苗。”这是肖磊随笔中的话语。话语的背后站着一个人,她浑身散逸着智慧与才华,责任与激情。

谭轶斌

(谭轶斌:上海市教委教研室主任助理、中学语文教研员,上海市语文特级教师,“本色语文工作室”导师)

目 录

思辨墨痕	1
促进初中语文教师专业发展的有效教研研究	2
关于高中语文课堂教学培养学生创新精神的研究	23
充分发挥优势学生的榜样作用	37
杨柳纷舞,情意绵长	
——浅谈中国古代诗词中的“杨柳”意象	39
教海浅涉	43
《光荣的荆棘路》课堂实录及点评	44
《在埃及数骆驼》课堂实录及点评	51
点评《白色方糖》课堂实录	58
点评《石缝间的生命》课堂实录	65
品文小札几篇	69
巷陌民风	69
辩术之美	72
书香醉人	74
思想火花几束	76
关于情感	76
关于母语	77
关于成长	78
心弦自拨	80
关窗	81
绿叶抒怀	83

青山翠柳白马湖	
——参观春晖中学名人故居有感	85
心灵的咏叹	
——散文诗两篇	87
壮岁好时光	87
延安走笔	88

后记	90
----------	----



思 辨 墨 痕

用冷静的头脑进行思辨,把炽热的情感融入实践。它们不是惊世骇俗的呐喊,也不是高深玄妙的议论。或许只是几点闪亮的火星,一抹质朴的墨痕,引发更多同行者的哲思。

促进初中语文教师专业发展的 有效教学研究

一、研究的背景

随着我国教育的不断深化,基础教育事业得到了长足的发展。新课程实施的关键是教师,课程改革的核心环节之一是教师教育教学行为的改变和重塑,课程改革需要教师行为研究成果的跟进和支持,需要从教师的角度去认识和理解课程改革与教师专业发展的内在机制。

“我国是一个教育大国,同时又是一个教育有形资源相对贫乏的国家,以少量的教研员带动大量的第一线教师一起开展教研工作以提高教学基本质量,这完全是基于中国国情所需”^①。

国家教育部颁发的《基础教育课程改革纲要(试行)》强调指出:各中小学教研机构要充分发挥教学研究、指导和服务等作用。“教研”即“教学研究”(Teaching Research)的简称。“有效教研,既需要对教育教学的理论研究,也需要对教育教学的实践操作,但其独特的活力更体现在理论与实践之间进行有效的链接与融合,实现技术性的指导与服务”^②。

本文着重研究学科教研员如何实施有效的教研策略,探索“研训

① 赵才欣.有效教研——基础教育教研工作导论[M].上海教育出版社,2008:6.

② 赵才欣.有效教研——基础教育教研工作导论[M].上海教育出版社,2008:3.

一体”的新模式,从而激发初中语文教师专业发展的内驱力,使他们自觉融入新课程文化。在促进初中语文教师专业发展的同时实现有效教学,推进教学质量的同步提升。

(一) 初中语文学科教研活动现状

以学科教研员带动大量的第一线教师一起开展教研工作是提高教学基本质量、提升教师专业能力的一个重要抓手。然而,长期以来在学科研训工作中也存在的问题,归纳起来是:第一,在组织上凸现强制性。现有的教师学科研训常常是以行政性手段督促教师共同参与的;第二,在内容上缺乏针对性。在学科研训活动中呈现给教师的内容主要是基于教研员或讲授者的提供能力和研究旨趣,往往忽视了一线教师的实际需求;同时,由于教师的专业能力千差万别,教师对学科能力提升的实际需求也迥然不同。但在组织形式的制约下,研训中针对个性化的内容较少。第三,在形式上呈现滞后性。追求整齐划一、整体推进的教研方法,往往忽视了采用灵活多样的形式来开展研训工作。就初中各学科师资情况而言,初中语文教师队伍是基础教育体系中最庞大的师资队伍之一,因此,初中语文研训机制的滞后,会在一定程度上制约初中语文教师的专业发展,阻碍初中语文教学质量的进一步提升,进而影响基础教育的整体质量。

3

“作为教育科学重要分支领域的成人教育科学,基本上还是一片未经开垦的荒地,教师继续教育中存在着种种问题,重要原因在于它至今还在因循其他教育经验,缺乏科学指导,没有找到属于自己的优势和发展潜力。”^①因此,改善初中语文教研工作中存在的问题,把学科教研和培训有机结合起来,以教研带动培训,以培训促进教研,通过有效的语文研训工作促进教师专业能力的可持续发展已成为语文教研员研究的重要课题之一。

(二) 国内外基础教育教研工作的研究概况

域外一些发达国家虽不设与我国相同的教研机构,但也根据不同

^① 教育部师范教育司.教师专业化的理论与实践(修订版)[M].人民教育出版社,2003:78.

国情,以不同的方式、人员承担与我国教研人员工作性质相似的工作。^①

日本地方教育委员会设置的“教育指导主事”,其工作性质任务近似于我国专职教研员的一部分工作任务性质。美国的教育通常是以州为行政单位来承担责任和实施具体规划的,一般不设专门的对学校教学实施具体管理和承担教研工作指导性质的机构和人员,科研力量来源于热心于教学研究的高校教育学院的专门研究人员所形成的一支结构松散的科研队伍。德国政府对学校教学质量相当重视,指派一些专家担任政府督学,对学校的教学情况做全程的考察。法国基础教育的教研工作情况与我国比较接近,设有“国际教学研究中心”,它的功能之一就是对学校教育教学设施进行评估鉴定,培训教育系统业务干部等。俄罗斯是教学理论研究十分发达的国家,对教学的研究强于对课程的研究。俄罗斯的中小学教研工作由教育专业人员担任,其工作是深入学校进行具体而权威性的教学指导。

当前,国际教师教育在培养规格上出现了趋同化的趋势。20世纪90年代初,英国将以“学院为基地”的教师培养传统模式改革为以“学校为基地”的教师教育模式,要求所有教师都应定期接受在职进修活动;美国从20世纪80年代后期出现了教师专业发展学校(PDS学校),将教师教育从传统的以高校为本的模式转型为与中小学相结合的典型范例,鼓励教师通过实践,观察思考教学过程中的问题,在提高教学效能的同时,探讨理论与实践的相关性;日本中小学教师在职教育是靠法律来保证的,实行新任教师为期一年的进修制度等。

在教师培养方式上,也出现了新的方法:①开展案例法教学。美国学者舒尔曼认为:案例既是个人专业学习的基地,也是专业团体的专题。②开展反思教育。“反思性教学”已在世界范围内被的教育工作者广泛接受,“反思性实践”也成为衡量优秀教师的当代标准,“反思型教师”成为理想的教师类型。③开展行动研究。实践性和亲历性是行动研究的最显著特点,行动研究被视为让教师“学会教学”的有效方式。

^① 资料来源赵才欣,《有效教研——基础教育教研工作导论》[M],上海教育出版社,2008:33~44。