

皇朝經世文統編



皇朝經世文統編卷十一

文教部十一 義學

推廣中西義學說

韓文舉

天子以目目而不能視天戮之天子以耳耳而不能聽天戮之天子以舌舌而不能言天戮之皆可使識字聾可使聽說啞可使解意是人也非天也嬰而育何為也幼而慈何為也孤而恤何為也病而藥何為也養之有道也使人如介蟲吾不欲也使人如毛蟲吾不欲也使人如保蟲吾不欲也象能耕牛能服馬能舞犬能歌猴能戲虎豹能陣熊能戰鵠能傳信教之也羗氏異言楚翟異俗胡越異禮吳楚異服教之也泰西不與中國同聲不與同教不與同習不與同文教之也中國多能八股多能訓詁多能詞章非生而然也西人多能格致多能製器多能電學多能光學多能化學多能熱學多能動物學多能植物學為工為商為農為士皆遠踰中國億萬也非生而然也猶嫗母西施駕馬騏驎也使周公商高管晏亢倉公輸王爾誕於今日豈能唾西人為無用哉今者書籍無藏箱其思也緒書無局部其目也新聞之館固其識也講學無會塞其智也議院不設靳其權也縛之於科舉奔之於官宦趨之於酬酢地廣二萬里人眾四萬萬雖有同文館廣方言館水師學堂武備學堂格致書院而寥寥歷歷幾若晨星其為泰西醜詆無怪也又況束於勢力人分數等奴僕居一蛋民居一役隸居一苗民居一乞丐居一農居一商居一工居一終身役役不專於鄉里不選於朝廷未嘗親詩書沐教化者十居其九乎不以識字為能不以無學為恥不以不才為不肖營營衣食自成自敗自生自滅國家不一問官長不一謀乎謂為黑奴謂為冰人謂為紅皮土番謂為莪特狄雖似過之而原其無學無以異也我將援之而入泰西乎不忍也我將援之而入學塾乎不能也我誠困矣辭無所聘矣策無所施矣然則計已窮乎曰不窮不窮將奚若曰義學創善堂者謂之天牧樹義學者謂之天教通天人改制度立義理聖人也覃於億萬世暨於南北極遠而諸星近而諸地聖人也不及聖人才不及聖人德德俾俾以教人為意身無以董之而進人以自表者聖人之徒也創義學者是也神農師悉諸黃帝師大撓顓頊師伯彝父帝嚳師伯招堯師許由禹師子州父人而無師猶狐狸無穴鳥無巢犬無家也而義塾者師之類也今之義學僅能識字課時文而已非有殊技也鱗有甲禽有羽獸有毛非有大過也易之變之通之達之非中西義塾不可然西人學塾動以千萬計其出於國款者不知凡幾也其出於民款者又不知凡幾也今不能踵西人之全撤惟舉西人之已效者變通而仿行之其例云何曰有五一日合廠義學蒼萃眾貲非眾不舉二曰會捐義學由義

學首會假其餘潤存款墊息以資灌溉三曰息捐義學名為捐款若許實則祇撥年息舉行較易四曰傳習義學若三年學成或六年學成留其在院教習無須束脯自能綿遠五曰兩利義學其人捐款興設若學有成立或往別處教習十括二三以為酬饋凡此皆民間為之而官不與也師乎師乎人才萃萃以此為冠弁乎眾將援以為首乎廣之光之綿之延之億兆生靈其有賴夫

論義塾宜嚴定塾規

古制二十五家為閭閻有塾五百家為黨黨有庠萬二千五百家為州州有序此鄉學之制即後世社塾所由昉也今郡縣各設義塾則又本黨庠閭塾之制而變通之也古者教始於比閭繼之以黨庠州序以達於王國萃俊秀之子弟而教焉今之義塾則惟選貧民之子弟力不能負爰從師者俾教之養之以底於有成意至美法至良也近來義塾之設日益多故人家子弟之願入塾讀書者亦日益盛非獨城中義塾無不在坑滿坑在谷滿谷即鄉鎮極荒僻之處亦無地廣人稀之患瞻寒暖而培人才其所以為貧民計者可謂至周且密矣但義塾之設於善堂者居多董事偶不認真即難免諸弊叢生此塾規之所以不能不嚴定也筆墨多暇請為義塾諸董事詳哉言之一收學徒不可不察也塾中須立報名簿一冊凡學徒報名須將該徒姓名年貌籍貫住址及父兄生業經報人姓名登記入冊總宜挨次收補不得稍有撓越如有力能從師及娼優隸卒之子概不准入一課程不可不立也為師者宜以造就人才為要幸勿干預外務如有頑鈍學徒至晚不完功課者塾師必得嚴責然後放回倘父兄溺愛有煩言者不妨立即汰之一舉業不可不習也凡塾中讀五經學徒稟資聰敏願習舉業者應即准之由塾備辦被褥牀帳令其住塾不服不完全者應隨時量為添補臨考時應用考費亦宜由塾給發至外來報名入塾諸徒察看時令作一起講或後比如院試提覆然文理清通楷書端正者方得住塾留膳文理欠貫者仍令歸家自膳俟通貫後再行留膳一講書不可不勤也塾中日暮功課既畢當為蒙童恭講聖諭廣訓一段及學堂日記一則或半段讀經者當逐日為講解四子書數章總須令其明白曉暢而後已不得稍有含糊一察課不可不嚴也每月訂定日期延請績學之士數人赴塾察課屆期風雨無辭察課之法習舉業完篇者令其作破承題及八韻詩一首次令默寫經書數章約以二百餘字為則未完篇者作文同作詩隨力五經四書每部約背七十字讀書者先將帶書背七十字以下每經一部各背七十字四子書作兩部算能默書者默書一二節以六十字為率不能默書者寫書中難字若干令其逐字想出在何書何句另擇讀經書聰明各徒面試對偶一兩句一花紅不可不給也習

舉業之徒文筆完善者作上取給花紅錢若干文理清通者作中取給花紅錢若干詩句秀潤者作上取詩句妥順者作中取默經書者二百數十字內一字無誤者作上取誤三字內者作中取誤五字內者作次取背書各徒一字無誤默書內亦一字無誤者作上取默書無誤或背書無誤均作中取或背書誤十字內者作次取其不能默書之徒背書無誤所識之字均知出處者作中取或每部統扯誤五字內取識兩字均知出處者作附取至於還講經書文理貫通者作上取還講 聖諭廣訓學堂日記并摘講透澈者作中取以上均照等次之高下定花紅之多寡一責罰不可不嚴也作詩文默書有夾帶傳遞作對偶有代倩背書每卷誤至二十字外默書六十字脫誤至十五字外所識兩字均不識者概罰跪炷香兩過并記罰跪後責手掌十下凡遇察課避不到連至三次者每旬到塾不及五天三旬皆然者察課日跪責連至三次託故不到在外私作賤役者住塾徒酗酒毆鬧並未經告假私自出外三天者均即扣除以上謹就管見約畧如此倘義塾諸君子采而行焉貧民幸甚

擬各城鄉宜添設義塾論

嘗思士為四民之首欲正人心先培士氣我 朝二百餘年 聖聖相承時和世泰皆緣設科舉重人才詩書之雅化遍乎寰區故得歷久承平使濟濟多士皆和其聲而鳴 國家之盛也然欲得人才於頃刻必先涵育於平時古人所謂十年樹木百年樹人者固非可倉猝求之也所謂讀書十年養氣十年者尤非可鹵莽期之也此三代上所以必使家有塾黨有庠序有序者其於樂育英才無不周且至也禮記中所定始則入學而舞勺繼則成童而舞象者其於培植始基必使循序以進也蓋誠以作聖之基始於蒙養欲使大器之克成必使之童而習之以涵濡其詩書禮樂之氣庶不致隨風氣以遷移也然而培植一道又難言矣在素封之家固可延請名儒為之訓迪所苦者貧戶編氓或謀衣食之不遑或不知詩書為何物何能造就其子弟以上進乎殊不知彼蒼之鍾毓原非域地以生才草茅市井之中詎乏英奇之特出獨奈何無以琢磨而切磋之則雖美質天生亦徒歸於無用而已矣申地人物繁富為天下首屈一指當闢地靈者人必傑自古昌豐之地人才蔚起惟於培植子弟之道未能講究此義塾之所以不可不添設也每見人之附學於外者其師於書理句讀尚在末明輒以濫竽文墨坐擁臯比或則藉古耕以為生一館子弟或二三十人多多益善凡此二端功課既難於周顧講究亦何能精詳是徒使束脯之虛糜而子弟之耽誤也為當道者倘能體 國家好士之心為閭里普作人之化為之首先創舉勸諭捐輸於城鄉內外添設義塾仿西人教堂設立義塾之義而更推廣之每一書院必擇鄉里

中之公正端方者為之經理延儒士中之有學問品行者為之講求其先生於經蒙中分為三等每一書院限以額數不得多收一人尤必一月一考嚴定賞罰俾使實惠均沾莫致有名無實將不數年而人才崛起菁莪之雅化復見於今茲芹藻之休風方興於未艾不共欽為聲明文物之邦哉果能好義而創行之較之設龍門書院以維持道脈設鄉約各局以宣講聖言其功不更偉且切歟說馬橋有吳會書院之設是成材者固宜培植而蒙養者尤貴涵濡可不加之意哉

論富人宜創設中西義塾

噫吁噫居今日而談靖內難禦外侮誠憂乎其難矣然而無難也在行以公理而已公理者無貴賤無親疏無大小無遠近若繼之空若衡之平措當於理不必其為義相愛以德不必其為仁實心任事不必其為忠誠意交孚不必其為信使天下人咸皞皞然遊於化日光天怨毒不生疵癘不作獮民消歸於無何有之鄉勅敵化為友邦氣象休和蒸蒸日上太平之世其庶幾乎設有不幸如堯災湯旱與夫蚩尤之無道者則亦一舉手間已安內攘外而無所事此無他公理之效也方今中國事事做西法而行之海濱之民隱戶澄觀不禁為四百兆人額手慶曰中國治矣民困蘇矣第其美中不足為鄙人所致意於黃種族類者則以西法之精首在公理公理未明恐天下禍端自此而種大難自此而開何以言之夫治國之要以作育人材為根本尤以涵育萬類為根本之最先得人者昌失人者亡此據亂世談經濟家口頭禪詎識以人才治天下不如以天下治天下以人才治天下天下非不治而迹乃近於私以天下治天下天下乃大治而理遂屬於公中東和議告成後樞臣懲前毖後改弦更張各省創設學堂大開風氣耳目為之一新然考其章程其選入學堂子弟大抵不離乎門戶之見者近是按泰西學堂貧富貴賤不同塾恐其氣習相染不得不類聚而羣分之立法初心至善至美也目堂勿乃類是第泰西公理昭然無我相無人相國家既立上中下三等學堂以樂育人材其貧賤下戶與夫無父無母之孤孩幼子其富人行其德遂羅致而教養之或設義塾或立水師其制度與國家同其學成而後與國學堂諸子弟同與考試同入仕途此何為耶則以泰西君臣上下明乎公理之故也老子曰當善救人則無棄人當善救物則無棄物嗟乎老子所云其公理乎其萬世治平之要畧乎鄙人近驗於泰西遠稽諸老子道德之旨惻惻歎歎願效愚衷期與我黃種四百兆人相進於公理則方今富人以好行其德鳴於鄉鳴於國鳴於天下者蓋創設中西義塾以福吾貧舊孤弱之子弟乎且中國貧苦孤弱子弟與紳宦子弟較其數則不可以什百千萬計困於飢寒困於風俗迷於異教淪於下流習於盜賊會匪獷悍變其性怨戾生於心國家深仁厚澤卯翼伏育之恩自彼視之幾淡如水冷如冰矣有樂

黠者流因勢而煽惑之私恩惠以結之則赴湯蹈火惟所命犯上作亂為固然大局何堪設想彼時縱有學堂人材相與補救然決隄之勢壅遏維艱雖有智勇亦將坐困其間則挽救之已遲也倘及今時而創設中西義塾有館藉以養其身有學術以牖其心有泰西之工藝農礦諸方作以事其業有泰西格致醫算諸實學以成其名則異日流為亂賊以禍中原者當十人而去其七八矣良民多亂民少日漸一日化莠為良本固邦甯之要圖不外是矣當道諸公策今日大勢殆未嘗不欲天下之民俾之咸入學堂以治平無事也特力有未逮又事須推行以漸故未暇計及此與然以公理言之則中西義塾之設非富人之任而誰之任耶語曰富者贈人以財貧者贈人以言贈人以財之公普孰有過於建立中西義塾者耶倘在上盡如南皮尚書合肥相國之力為提倡而以山東撫臣之仇視西法撓阻新學為炯戒行見頭等二等學堂遍布於各直省窮鄉僻壤戶誦家絃而格致天算光學重學汽學視為身心性命之圖則人材輩出國勢浸強而富者亦得常保其富矣事有視為迂而收效速者此類是也

論義塾得失

有西友嘗謂余曰中國讀孔孟書者多矣非真能行孔孟之道也論語子不語怪力亂神而中國於怪神二字信之最深言之最確何哉余曰試道其詳余操管紀之俾我國知西人中有篤信孔孟非恆俗所能及者不亦可乎西友曰甚矣人之不可不學也以中國前代名臣而論如漢之霍光宋之寇準皆一代偉人猶貽不學無術之譏況其下焉者乎是故國家學塾之設萬不可緩尋常百姓之家非徒男子當使之學即女子亦當使之學誠以學之有益於人大者可以使之尊君親上小者亦可使之博物明理他如各項材藝均可由學而知諸所疑惑亦可由學而解國家致太平之具全學其奚由哉泰西各國知其然也凡通都大邑僻壤窮鄉但有居人至數十家之地即令設立義塾以教之通國中男女未有不識字讀書握筆揮灑者也中國則識字者十人中僅居一二能寫字者百人中僅居三四其筆下明通博學多識之士則千人中或難其選焉雖民間自設學塾所在多有而民間尚鬼之俗有為泰西所絕無而中國則滔滔皆是者蓋教化之不明也吳中自昔盛行五通而左道惑眾之事則各省均不能免剪辮打印壓人諸詭言說部載之互相傳說不一而足究之子虛烏有悉無故實而中國人則信之如天地畏之如虎狼十餘年前大江南北詳傳剪辮打印之事曾經地方官嚴緊捕拿而獲案之人類皆在疑似之間迭加研訊杳無証據與會匪煽惑之搜出票布語涉不經叛逆顯然者大有區別而疑心生暗鬼且惴惴於心若殃咎之將臨也西人寄居各省或通商貨或重傳教其品類至不一矣不惟男

子確為不為所惑即女子亦笑其無稽而不之信至一切邪崇淫祠則皆辭而闢如也並不欲以之恐嚇小兒其定識定力為何如豈非教化普遍讀書明理之明效大驗哉華人好信訛言胸中全無主意牛鬼蛇神道聽而塗說之婦女幼孩有何知識從風而靡無足置責矣倘各處義塾禮聘名儒勤加誨訓惟以讀書明理為務無論男女皆令讀書識字日計不足歲計有餘怪神邪誕之談自不能消我聰明為家長者既卓然不怵於邪而於婦女無知之輩傳述邪妄之時立加訓諭詳行開導並以日用切己之理如酒漿中饋紡織縫紉灑掃諸瑣屑事均令井井有條助男子以興家立業永杜牝雞司晨之禍一家如是一村如是一縣一府一省亦莫不如是胥中國為明理之心詎不懿歟僕西人也嘗游歷各省竊見名山勝境及荒村鉅鎮神菴佛堂望衡對宇和尚道士不絕於途此輩不耕而食不織而衣在國為游民在民為巨蠹昌黎有言人其人而火其居何為至今不舉行也至於學堂義塾則又錯落如晨星各知句讀之徒高踞臯比抗顏為童子師觀其所讀之書無非千字文三字經百家姓千家詩而已學生之造就者不過望其能記姓名寫草帳而已城中學塾經館師徒所日課者五經四書而外惟高頭講章一部或時文詩賦耳史鑑子集束之高閣未遑考究也西國學堂無書不有無人不學各隨其資質之所近而不以躐等為教且力闢女子無才便是福一語之謬務使胸中雪亮吐屬雋永與天生麗質相稱深深金屋難藏沒字之碑當世不乏解人必有許為知言者噫中國做事大都顛倒菴廟多於義學女子不令讀書姑無論矣特失教之人邪妄從而中之雖讀孔孟之書其於孔孟至德要道相去遠矣

西學宜增義塾論

中外通商歷年既久華洋雜處漸習自然為今之計自以互習語言講求文理為第一關鍵大都中國而外以英文為首重目下華商及華人之在洋行者如經辦繙譯書記司帳等友固已諳習英文即下此之備於洋行者亦無不講習討論推而求諸德意志俄羅斯法蘭西米利堅諸國凡文士之肄業於書院者亦皆諳習英文橫覽天下五洲凡有通商口岸蓋無不以英文為重者則流行之廣遠較他國為尤易矣昔嘗聞諸西人謂華人雖習英文而日用事物之常猶有多所未諳者又安得不及時誦讀以擴見聞哉顧西人肄習中學求師良易而華人肄習西學求師良難是宜亟籌良法引而進之法當設立義學不論城鄉市鎮各設一區使隨地有志之士得以專心致志習業其中凡文字語言公法禁律與夫時政之得失民俗之貞淫物產之精粗輿圖之沿革兵額民數之多寡風尚政教之異同格致星算之精微機器製造之成法在在皆資其講求任其學習復取各國之史乘而誦讀之使借鏡於存亡興廢之端其所以益人神智實非淺鮮昔

香港已有中環書院而京都復設同文館以滬上之繁盛直可鼎足而三即他處亦何不可踵而行之哉若滬上英華書院之設來學者月修五兩以二十五人為率較之大書院課習二三百人而僅延二三英師者成材已畧容易然皆就富家兒而設而窶人子或不能辦焉孰若仿照義學成例隨處建置歲修畧從節省每幼童四十人延一西人之積學者為之師復選華人之湛深西學者以輔之又延華師之淵博者使課中學而以門徒之首選者助之使午前習西學午後習中學日有常課善誘循循歲有例考嚴為甄別其未成材者既能簡練揣摩循序漸進其已成材者即可選派通商各口岸襄辦交涉事宜中西各師歲修務使從豐塾中規矩章程務宜從嚴其經費所需則宜仿照西例由工部局捐項擬撥夫中國之各善堂即可作工部局觀也蓋其捐項不相上下而其支銷則半屬虛糜也與其行善於虛無恍惚之鄉何如育材於真實有為之處議者嘗謂工部局宜選深文積學之士為之紳董蓋亦欲其提倡後學耳吾則謂各善堂亦宜選深文積學之士為之董率庶可或免浪擲金錢誠能廣立義塾徧傳西學吾決不十年蒸蒸日上定臻同文之盛軌而其裨益豈得曰小補之哉

擬改義塾為時務學堂說

自來國家之興替視乎人才而人才之興替視乎學術生今之時處今之世欲轉弱而為強轉貧而為富非振興人才不可欲振興人才非先振興學術不可夫國家以文章取士亦謂經濟必本於學問耳故漢唐以下有進士明經之目若乃有探討半生而問以格致之功生財之道反茫無所對者是皆分文章經濟為兩途耳方今時事多艱需才孔急朝廷允貴州學使嚴太史修之請特開經濟科目此固因時制宜之極則也余嘗徵諸典籍矣周禮一書非周公之經濟耶職方紀方輿也司戈盾司弓矢紀經武也升人一官掌金玉錫石之類猶今之礦務也春秋一編為孔子手訂是皆孔子之經濟也其間朝聘會盟禮樂征伐無一不可為後世法然處今之時而欲挾周孔之書以抒外患則尚有未盡然者何也古者限於方隅交隣尚易而今則天下通商變端百出交涉愈繁古之戰陣平陸居多而今則各國戰艦星羅棋布一旦有警非僅折衝於內地可比吾知周孔而不生於今則已周孔而生於今也凡外洋之風土人情器械利弊亦必一一講求製造不遺毫末然則生周孔後讀周孔書而不能通達時務一變所習當亦非周孔所取蓋學問者古今一理經濟者今昔異宜今日之時務不能治周孔之世宜乎周孔之書至今日而猶嫌其未備也我朝神武開基自順治丁酉開科迄今二百數十年歲科試鄉試會試沿明舊制皆以制藝取士讀書之士咸以舍此無以為學問窮年莫究累世

莫殫而卒至出而問世無所取效於是有志之士躍躍欲思變計薄八股而不為然究為功令所在即思變計而無進身之路仍不能不守舊法志氣為之銷磨精神為之不振此人才之乏所由來也矧今外侮頻乘事端百出當需才之際而無通才以濟世國將誰與立哉於是朝廷破格求才特設專科以取士不可謂非用意之深且遠也然士人雖有變通之志而究為八股所囿能通達事務者恐仍百不得一凡天文地理以及一切格致之學似非倉猝可辦西人沈潛於學塾中亦非一朝一夕之事若不偏設學堂使之學習雖應試時未必無人竊恐真才依舊難得耳現在各省雖設有中西各塾惟在通都大邑之間且更限於額數無論窮鄉僻壤之士欲學無從即在省會之中亦徒抱廣廈萬間之想在華人之習中學為師者既多修脯亦輕而易舉故學者皆可入學今欲兼習西學為師者既少而修脯不啻倍蓰在富有之家欲栽培子弟或延請或附學原不難從事且不難畢業而貧乏者心雖有餘力皆不足或因無力從師致負子弟之資質或因籌款不繼半途中止於是稍習語言即欲使之謀生故今之習西學者大抵僅足藉以餬口而已欲其磨勵人才能為國家膺重任者殊不多覩此皆不能偏設學堂之故然欲偏設學堂經費亦頗難籌不若將各處之義塾一律改為時務學堂添籌經費較之始創似易為力夫各州縣義塾多則十餘處至少亦有數處大抵入義塾者皆係傭工之子不求甚解有名無實不如改而整頓之俾貧家子弟皆有成就且學問必須書籍士人宜立購書之會存儲書院庶寒素之不能購書者皆可就學堂中翻閱見識既多則人才自出至人才輩出自能漸漸推廣教者多學者愈多教習一途至無須借材異地則經費亦可稍節今之論人才者必曰時務著論說者必曰時務抑思時務之必有本原乎則學堂之偏設其可緩乎哉

皇朝經世文統編卷十二

文教部十二 女學

論女學

孟子曰逸居而無教則近於禽獸痛哉斯言乎執一人而目之曰禽獸未有不色然怒者然信如子輿氏之言也則今日之近於禽獸者何其多也海內之大員其首方其足之種蓋四萬萬其名之為農為工為商為兵終身未嘗讀書者殆一萬九千萬有奇其名之為官為士號稱讀書而實未嘗讀書者殆數百萬其首而纖其足不官不士不農不工不商不兵而自古迄今未嘗一讀書者凡二萬萬不甯惟是彼之官馬士馬農馬工馬商馬而近於禽獸者猶或以禽獸為恥也此之不官不士不農不工不商不兵而近於禽獸者豈直不恥迺摩天下之人以為是固宜然耳嗚呼豈不痛哉豈不痛哉章學誠曰居今日之中國而與人言婦學聞者必曰天下之事其更急於是者不知凡幾百舉未興而汲汲論此非知本之言也然吾推極天下積弱之本則必自婦人不學始請備陳其義以告天下

一義曰公理家之言曰凡一國之人必當使之人人各有職業各能自養則國大治其不能如是者則以無業之民之多寡為強弱比例差何以故無業之人必待養於有業之人不養之則無業者殆養之則有業者殆斯義也西人譯者謂之生利分利即吾大學生之者眾食之者寡之義補說先王曰食管子曰一夫不耕或受之饑一女不織或受之寒此非空言也蓋合一國之人民物產而以決疑數術盈虛消息之其所得之率實如此也中國即以男子而論分利之人將及生利之半除近者說釋自公理家視之已不可為國矣況女子二萬萬全屬分利而無一生利者惟其不能自養而待養於他人也故男子以大馬奴隸畜之於是婦人極苦惟婦人待養而男子不能不養之也故終歲勤動之所入不足以贍其妻終於是男子亦極苦以予所見上而官中而士下而農工商兵無論為何等人則無時不皇然愀然若重憂者其受凍餓轉死溝壑者更不知凡幾也其實以比例淺理論之苟人人以一身所作之業為一身衣食計必無可以貧之理今中國之無人不憂貧也則以一人須養數人也所以釀成此一人養數人之世界者其根原非一端而婦人無業實為最初之起點雖然等是人也何以或有業或無業蓋凡天下任取一業則必有此業中所以然之理及其所當行之事非經學問不能達也故即以男子而論大率明達事理之人謀業甚易反是者謀業較難然則學也者業之母也婦人之無業也非天理宜然也其始據亂之世專向力爭彼男子之所欲有事者固非婦人之所能也於是以婦人為不足輕重而不

復教之既不教矣其無從執業有固然者積之既久漸忘其本來則以為是固當生而不事事而噉然待哺於人者也是以男子貴而婦人賤婦人逸而男子勞逸而賤非人情所樂也貴而勞亦非人情所樂也則何如均其貴賤亦均其勞逸之為得也論公理則如此考事勢則如彼故曰國何以強民富斯國強矣民何以富使人人足以自養而不必以一人養眾人斯民富矣夫使一國之內而執業之人驟增一倍則其國所出土產作物亦必驟增一倍凡所增之數皆昔日棄地之貨也取棄地之貨而藏之民間其事甚順而其益甚宏若此者舍學末由也

二義曰人有恆言曰婦人無才即是德此實言也世之贅儒執此言也務欲令天下女子不識一字不讀一書然後為賢淑之正宗此實禍天下之道也古之號稱才女者則批風抹月拈花弄草能為傷春惜別之語成詩詞集數卷斯為至矣若此等事本不能目之為學其為男子苟無他所學而專欲以此鳴者則亦可指為浮浪之子靡論婦人也吾之所謂學者內之以拓其心胸外之以助其生計一舉而獲數善未見其於婦德之能為害也如曰無才即是德云爾則夫鄉僻婦嫗不識一字者不啻千百億萬未嘗聞坐此之故而賢淑有加而惟聞取帚之諍反唇之稽視宦家學之婦人殆益甚焉則又何也凡人之鄙吝也忿爭也必其所見極小目光心力盡日營營於此極小之圈限中以生此蔽使其人而知有萬古有五洲與夫生人所以相處之道萬國所以弱強之理則其心也方憂天下憫眾生之不暇而必無餘力以計較於家人父子之事也今夫婦人之所以多蔽於彼者則以其於天地間之事物一無所聞而竭其終身之精神以爭強弱誦交涉於筐篋之間故其醜習不學而皆能不約而盡同也是以海內之大為人萬萬為戶數千萬求其家庭內外相處和睦形迹言語終身無間然者萬不得一焉而其發端罔不起於姑嫜娣娣之間憤時者至謂婦人為盡可殺夫婦人豈性惡耶處境然未經教化之軀殼若干具而鍵之於一室欲其能相處焉不可得也彼婦人之累男子也其不能自養而仰人之給其求也是猶累其形骸也若夫家庭之間終日不安入室則愀靜居斯歎此其損人靈魂短人志氣有非可以常率推者故雖有豪傑調儻之士苟終日引而置之牀第筐篋之側更歷數歲則必志量局瑣才氣消磨若是乎婦人之果為鳩而不可近也夫與其飲鳩而甘之則盡於療鳩之術少留意矣

三義曰西人分教學童之事為百課而由母教者居七十焉孩提之童母親於父其性情嗜好惟婦人能因勢而利導之以故母善教者其子之成立也易不善者其子之成立也難顏氏家訓曰教兒嬰孩就傅以前性質志量皆已畧定少成若性長則因之此實言教言學一切之始基也苟為人母者通於學本達於教法則孩童十歲以前於一切學問之淺理

西人格致之家之言曰算學格致等虛理婦人恆不如男子由此等虛理而施諸實事以成為醫家製造等專門之業則男子恆不如婦人然則男女之於學各有所長非有軒輊論者或疑數千年來男子之成絕學立大功者方策不絕而婦人無聞焉若是乎雖興婦學其所成亦僅矣抑吾又聞生學家之言公理矣凡貪生負氣之物倒生者最愚橫生者次愚若夫軀體峙立首函清陽者其聰明必不甚相遠所以生差別者在智慧之開與不開耳若乾嘉間漢家彬彬於江浙而吾粵靡一人焉咸同以後馬口鄭手說文如御矣非粵民愚於乾嘉而智於咸同也日本明治以前民智優塞工藝廢劣翻然維新遂有今日非日人拙於曩而巧於今也其腦筋伏而未動其靈髓塞而未通從而導之機捩一撥萬線俱動矣彼婦人之數千年莫或以學名也未有以導之也婦人苟從事於學有過於男子者二事一曰少酬應之繁二曰免考試之難其居靜其心細故往往有男子所不能窮之理而婦人窮之男子所不能創之法而婦人創之西史所載若摩哈默德之母以伯南之女侯失勒約翰之姑其學業成就視男子未或讓而吾中國之女子游學異國成學而歸者若吾向者所聞康愛德氏石美王氏雖西域者宿猶歆譽之然則婦人豈生而不能學耶夫以二萬萬戴天履地首函清陽之人類而必夷而棄之謂與倒生橫生之物相等欲不謂為不仁不可得也

善夫諸教之言平等也孔教平等猶不平等焉乎起起於尚力平等焉乎起起於尚仁等是人也命之曰民則為君者從而臣妾之命之曰女則為男者從而奴隸之臣妾奴隸之不已而又必封其耳目縛其手足凍其腦筋塞其學問之塗絕其治生之路使之不能俯首帖耳於此強有力者之手久而久之安於臣妾安於奴隸習為固然而不自知於其中有人焉稍稍自疑於為臣妾為奴隸之不當者反摩起而譁之以故數千年來之男子無或以婦學治天下所富有事而數千年之婦人益無有奮然自張其軍以提倡其同類者也非不才也壓力使然也

今語人曰欲強國必由學校人多信之語人欲強國必由女學人多疑之其所受蔽之原尚有在焉今日之攘臂奮舌以譁強國震驚於西人而思效其長者則惟是船艦之雄也槍礮之利也鐵路之速也礦務之盛也若此者皆非婦人所能有事也故謀國者曰教婦人非所急也而不知西人之強在此其所以強者不在此農業也工作也醫學也商理也格致也律例也教授也謂教授男子所共能抑婦人所共能也其學焉而可以成為有用之才一也今夫言治國而必推本於學校豈不以人才者國之所興立哉豈不以中國自有之才必待教而始成去夫必謂彼二萬萬為人才而謂此二萬萬為非人才此何說也

西方全盛之國莫美若東方新興之國莫日本若男女平權之論大倡於美而漸行於日本日本之女學約分十三科一修身二教育言教授及蒙養之法三國語謂本國及四漢文五歷史六地理七數學八理科謂格九家事十習字十一圖畫十二音樂十三體操其與男學相出入者不過數事而已此數事者大率與兵政相關亦尚力之世所當有事者也彼西人之立國猶未能至太平之世也太平之世天下遠近大小若一無國界無種界故無兵事無兵器無兵制國中所宜講者惟農商醫律格致製造等事國人無男無女皆可各執一業以自養而無或能或不能之別故女學與男學必相合今之美國殆將近之矣是故女學最盛者其國最强不戰而屈人之兵美是也女學次盛者其國次盛英法德日本是也女學衰母教失無業眾智民少國之所存者幸矣印度波斯土耳其是也

若是夫中國之宜興婦學如此其急也雖然今日之中國烏足以言婦學學者也者匪直晨夕伏案對卷伊吾而已師友講習以開其智中外游歷以增其才數者相輔然後學乃成今中國之婦女深居閨閣足不出戶終身未嘗見一通人履一都會獨學無友孤陋寡聞以此從事於批風抹月拈花弄草之學猶未見其可況於講求實學以期致用雖有異質吾猶知其難矣不甯惟是彼方毀人肢體潰人血肉一以人為廢疾一以人為刑俖以快其一已耳目之玩好而安知有學而安能使人從事於學是故纏足一日不變則女學一日不立嗟夫 國家定鼎之始下令難髮率土底定順治未葉懸禁纏足而奉行未久積習依然 一王之力不改羣盲之心強男之頭不如弱女之足遂留此誤種孽乳流行歷數百年日盛一日內違 聖明之制外遺異族之笑顯罹楚毒之苦陰貽種族之傷嗚呼豈蒼蒼者天故厄我四萬萬生靈而留此孽業以為之室歟抑亦治天下者未或厝意於是也

婦學三則

章學誠

夫教坊曲里非先王法制乃前代相沿往往士大夫閒情有寄著於簡編禁網所弛不以為罪我 朝禮教精嚴嫌疑慎別三代以還未有如是之肅者也自 宮禁革除女樂官司不設教坊則天下男女之際無有可以假藉者矣其有流娼頰妓漁色售姦並干三尺嚴條決杖不能援贖雖吞舟有漏未必盡置爰書而君子懷刑豈可自拘司敗每見名流板鑑詩彙未窺全集先開標題或紀紅粉麗情或者青樓唱和自命風流個儻以謂古人同然不知生今之世為今之人的於禁令未嫻更何論乎文墨周公制禮同姓不婚假令生周之後以謂上古男女無別而潰亂人倫行同禽獸以謂古人有然可乎夫才須學也學貴識也才而不學是為小慧小慧無識是為不才不才小慧之人無所不至以纖能輕薄為風雅

以造飾標榜為聲名炫耀後生獨披士女人心風俗流弊不可勝言矣夫佻達出於子衿古人所有矜持流於巾幗前代所無蓋實不足而爭鶩于名已非夫而藉人為重男子有志皆恥為之乃至詣絕絲羅禮殊授受輒以緣情綺靡之作托於斯文氣類之通因而聽甲乙於臚傳求品題於月旦此則釵樓勾曲前代往往有之靜女閨妹自有天地以來未聞有是禮也

古之婦學如女史女祝女巫各以職業為學略如男子之專藝而守官矣至於通方之學要於德言容功德隱難名功顯易舉至其學之近於文者言容二事為最重也蓋自家庭內則以至天子諸侯卿士大夫莫不習於禮容至於朝聘喪祭后妃夫人內子命婦皆有職事平日講求不預臨事何以成文漢之經師多以章句言禮尚賴徐生善為容者蓋以威儀進止非徒誦說所能盡也是婦容之必習於禮後世大儒且有不得聞也至於婦言主於辭命古者內言不出於閭所謂辭命亦必禮文之所須也孔子云不學詩無以言善辭命者未有不深於詩乃知古之婦學必由禮而通詩六藝或其兼擅者耳後世婦學失傳其秀穎而知文者方自謂女兼士業德色見於面矣不知婦人本自有學學必以禮為本舍其本業而妄託於詩而詩又非古人之所謂習辭命而善婦言也是已即以學言亦如農夫之舍其田而士失出疆之費矣何足徵婦學乎嗟乎古之婦學必由禮以通詩今之婦學轉因詩而敗禮禮防決而人心風俗不可復言矣夫固由無行之文人倡邪說以陷之彼真知婦學者其視無行文人若糞土然何至為所惑哉

飾時髦之中駟為閨閣之絕塵彼假藉以品題不過憐其色也無行文人其心不可問也嗚呼已方以為才而眩之人且以為色而憐之不知其故而趨之愚矣微知其故而亦且趨之愚且愚矣女之佳稱謂之靜女靜則近於學矣今之號才女者何其動耶何擾擾之甚耶噫

論女學堂

嘗讀國語至敬姜論勞逸一篇而嘆古之婦女固無人而不操作也古者養民之道首重耕織耕之事男任之織之事女任之故禮之月令詩之邠風於農桑諸務皆三致意漢詔猶謂雕文刻鏤為傷農事錦繡纂組為害女紅知古人以耕織為重而不偏重夫男者並不輕視夫女若夫入學誦誦博覽圖書則固男女之所同習而未嘗獨擯夫巾幗也是以詩三百篇婦人女子之作遂居其半沿及兩漢而唐山夫人手定雅樂曹大家續成漢書蓋其時中國女學猶未廢耳後世女學既廢彼不學無術之輩遂謂婦女之職僅在酒斝絲枲此外非所當預而為婦女者亦習聞其說信為固然於是苟免

操勞即安處淫佚稍知翰墨便共記通才還流至於今日而中國之婦女已大半成為廢棄矣蓋婦女無所事事而徒知食粟則幾與罷癯殘疾者等今者寫滬諸君鑒泰西女學堂造就人材之盛欲倣西法創立中西女學堂為中國二百兆生食無能之婦女特開風氣誠善舉也然鄙人雖身居局外有不能已於言者焉竊謂西學分門別類至繁且顯中學旨遠詞文實緩而迂為今之計彼綠窗貧戶之婦女汲汲操作無暇入學并無力入學者固無論已若夫大家閨秀闕閨名媛其有志附學者於中學似宜僅教以訓詁俾收大義而已彼經史百家詞章考據之學可不必講而亦無暇於講也至於西學則凡算學格致光學電汽學化學重學聲學以及測量繪圖醫理蠶織凡婦女可以安坐一室以行其所好學者皆宜各就其性之所近使造為專門名家以為他日見諸實用之地他如兵法刑律輪船鐵軌風濤沙線諸學可毋庸議何則中國男女之別甚嚴非泰西諸國可比之數者皆非婦女所得與也顧其尤要者莫如各種工藝試思西國之所以強者由商務之盛也商務之盛由工藝之精也中國之病既坐視二百兆婦女之坐食無能不能廣開利源則為中國廣開初源者舍工藝其誰屬耶或謂蠶織之事於女子為尤重奈何忽近而圖遠殊不知蠶織之利本吾華所固有不過參以西法使之精益求精馬斯已耳若夫工藝則凡土不宜桑之時候不當蠶之時皆得勤其四體而居為恒業者也是之學而奚學哉或又謂婦女之學既重在工藝則凡算學格致及光電汽化諸學可以無事獨致力於工藝馬斯可矣曰是不然西人工藝之學莫不由算學格致光電汽化諸學而來也飲水而不窮源其可乎而況算學格致光電汽化諸學若能專精一事其利益固自無窮而奈何概置之也查今年西報所載美國女子學成卒業而為工程首事者二十五人善繪畫者一百二十人精測繪者一百一十一人音樂律者三萬四千五百十八人司會計者二萬七千七百七十七人甚至製造廠之教習亦用婦人可想見該國女學大抵以工藝為首務客歲廈門女子鄭綺梅亦有中國宜振興女塾以造就人材之說其間議論亦以工藝一端為不可廢要之西人女學舍讀書識字而外概以工藝為重且不特女學為然即其國男子之學亦何獨不然吾中國誠欲大興女學使此二百兆之裙釵慨焉奮發以為今日自強之計以為他日爭雄競爽之圖則莫如首重工藝而後更習其餘特不知鄙人之言有當於諸君之意否耶

論中國欲人人識字必先以婦女識字為始并推言婦女不讀書之害

中國四萬萬人民男子居其半婦女居其半男子之識字者半中十之四婦女之識字者半中十之一然僅就略辨之無言也若通達文理則二萬萬男子不過得十之二二萬萬婦女僅有見焉泰西諸國無論男子皆知書識字即婦女亦無

不能之此非泰西之人聰於中國也泰西語言與文字合故學文易中語國言與文字分故學文難又泰西之字皆從音得祇須教以字母之音始二三字繼四五字以此拚合字無不識故少識字之功祇有訓以字義之力而又語言與文字不甚區別宜乎人人能知書識字也中國則不然字主字形不能類推而識必先逐字教之以音然後又逐字教之以義此中已有兩層工夫而又所出語言不能即繕作文字故男子且不能知書識字何論婦女獨是倉頡所造雖字形屢變中國五千年來相守勿替勢不能革左行直下之舊改從右行斜上之西字則中國之人將遂不能使之皆知文字乎愚謂樞紐之旋轉則當視乎婦女夫人自有生以後父尊母親故自襁褓以至成童教以飲食教以語言得諸母氏者居多獨至於書則母氏不能為之而使使之出就外傳中人之質一日能識百字愚鈍之質一日不過能識十數字中國常用之字大率以二千字為斷而孩提之所識者又祇千字或半年或一年而始畢然後授之以四子書但斯時之為師者不過教之以句讀而已字義文義固不暇與之講解也挾書而歸則即指帝為虎以亥為豕母氏亦無從知之也誠使天下之為婦女者皆先知字則隨在可以指點時時可與解說黃陶涵育無時或休有不期文理之通而自無不通者當見鄉閭婦女雖極蠢然無知而耕織之事往往能言之非第書所習慣亦以耳熟能詳也為醫之家其子弟雖不習醫而藥之溫涼攻補類能知之蓋濡染既久自不覺與之俱化矣惟書亦然故詩禮之族即有不能讀書之後嗣而較之鄉愚野老終有一知半解之能此無他漸摩於不覺也今欲中國之人皆能識字而不先使婦女識字是不於難之中更見為難哉且婦女不讀書其害殊有不可言者近世風俗澆漓婦女尤甚每見大家閨女居移氣養移體飽食終日無所用心祇講求乎衣服之時髦欽環之華貴驕奢淫佚惟日孜孜問以鍼黹非所能也問以烹飪謝不敏也若更問以一丁之不識則皆曰女非男比進士豈真可以不樛為之哉不適於用安用書為至鄉閭婦女質性粗疏習尚尤陋大義既非能識小節亦非所知三從四德不知是婦女何等樣事從一而終不知是婦女應守之義於是姑婦之間有勃谿者矣妯娌之間有不睦者矣甚至挾貴挾勢備奴其夫廉恥非所顧名節非所惜今之婦女比皆是而其為害要自由不讀書始起嘗愚謂世家女子與鄉俗女子所異者祇在起居耳服御耳其胸中之鄙陋齷齪普然無知固無以異也嗟乎人不讀書外不明理婦女獨非人乎哉而乃以讀書為不急之務是直不以人待婦女也況婦女既能識字則不特小之供書算之用大之知名義之循末俗澆風於此可轉而子弟於童穉時即得母氏提撕而訓誨之則自無人不能讀書識字矣或曰中國男子且不能盡人識字子乃欲先之以婦女不更多一曲折殆所謂言之匪艱行之維艱乎應之曰斯言誠是然余之所言