

儀禮注疏

冊五

續搜柱記

卷一

儀禮疏卷第十七

唐朝散大夫行大學博士弘文館學士 臣 賈公彥等撰

賓以虛爵降

既卒爵將酢也疏賓以虛爵降○釋曰自此盡

主人降賓洗南西北面坐

奠觚少進辭降主人西階西東面少進對賓坐取觚奠于筐下盥洗

筐下主人

辭洗賓坐奠觚于筐與對卒洗及階揖升主人升拜洗如賓禮賓降盥主人降

賓辭降卒盥揖升酌膳執帚如初以酢主人于西階上主人北面拜受爵賓主

人之左拜送爵

賓南面授爵乃於左疏人北賓南至受者○釋曰知者以經云主

射獻酬酢皆然故云凡

主人坐祭不啐酒

辟正主也不拜酒

謂南面授與所受者也主人坐祭不啐酒 薦者臣也 未 不拜酒 主人之義燕禮

也崇充也謂謝

賓降立于西階西東面

既受獻矣疏安盛○釋曰以堂上為盛

故降下下文於

位彌尊燕禮注云位彌尊禮彌卑是未酬已前禮盛者也

擯者以命升賓賓升

立于西序東面

命公命也東

疏出故也云東西牆謂之序者爾雅釋宮文主

人盥洗象觚升酌膳東北面獻于公

象觚觚有象骨飾者也取象疏公○注象

觚至于燕○釋曰自此盡于燕論主人獻公之事云取象觚東面者鄉公爲敬

故也云不言實之變於燕者燕禮云實之主於飲酒此云酌不云實之主於射

酒故也公拜受爵乃奏肆夏言乃者其疏曰言異者賓及庭奏此君受爵乃奏

是其節異故也主人降自西階阼階下北面拜送爵宰胥薦脯醢由左房庶子

設折俎升自西階自由也左房東房也人君左右房疏注人君左右房○釋曰

房對大夫士東房而已故云東公祭如賓禮庶子贊授肺不拜酒立卒爵坐奠

爵拜執爵與凡異者君疏注凡異至於賓○釋曰言異者使庶子

闕升受爵降奠于篚更爵洗升酌散以降酢于阼階下北面坐奠爵再拜稽首

公荅拜更易也易爵不敢奠疏曰更爵至荅拜○注更易至爲受○釋主人坐祭

遂卒爵與坐奠爵再拜稽首公荅拜主人奠爵于篚主人盥洗升媵觚于賓酌

散西階上坐奠爵拜賓西階上北面荅拜媵送也散方壺之酒疏主人至荅拜

立論主人受賓爵之事主人坐祭遂飲賓辭卒爵與坐奠爵拜執爵與賓荅

拜辭者辭其代君行酒不疏注辭者至酬也○釋曰上文公飲立卒爵此則坐

鄉射是正主主人降洗賓降主人辭降賓辭洗卒洗賓揖升不拜洗不拜洗

酬賓之節也主人降洗賓降主人辭降賓辭洗卒洗賓揖升不拜洗而禮殺也

主人酌膳賓西階上拜受爵于筵前反位主人拜送爵賓升席坐祭酒遂奠于

薦東遂者因坐而奠之不北**疏**主人至薦東○注遂者至舉也○釋曰云不北

東注皆云酬酒不舉引曲禮君子不主人降復位賓降筵西東南面立實序內

盡人之歡不竭人之忠以全交也主人降復位賓降筵西東南面立實序內

位彌**疏**注實不至彌尊○釋曰案鄉飲酒注云位彌尊禮彌卑引雜記一張一

彌卑也小臣自阼階下請媵爵者公命長命之使選於長幼之**疏**小臣至命

之至則卑○釋曰自此盡反位論將為賓舉旅使二大夫媵爵之事云命之使

選於長幼之中知不取卿大夫之年長者以其下作大夫不取年長又知不取

臣中位長者以其不取卿故鄭云卿則尊士小臣作下大夫二人媵爵作媵爵

則卑故不取之而取下大夫尊卑處中者小臣作下大夫二人媵爵作媵爵

者阼階下皆北面再拜稽首公荅拜再拜稽首媵爵者立于洗南西面北上序

進盥洗角觶升自西階序進酌散交于楹北降適阼階下皆奠觶再拜稽首執

觶與公荅拜序次第也猶代也先者既酌右還而反與後酌者交於西楹北媵

爵者皆坐祭遂卒觶興坐奠觶再拜稽首執觶與公荅再拜媵爵者執觶待于

洗南待待小臣請致者請君使一人與二若命皆致則序進奠觶于阼階下

皆北面再拜稽首公荅拜媵爵者洗象觶升實之序進坐奠于薦南北上降適

儀禮注疏十七 一一中華書局聚

阼階下皆再拜稽首送饌公荅拜既酌而代進往來由尊北交於東**疏**注既

君舉○釋曰言亦者亦前酬酌自飲時相左於西楹之北此二人先者於尊西東面酌訖

於東楹之北東向公前奠之右旋於東楹之北北畔西過後者亦於西東

面酌訖於東楹之北南向過東向於公前奠之是亦交於楹北相左也云奠於薦

南不敢必君舉者凡舉者於右不敢必君舉於左今饌爵者皆退反位北面門右**疏**注

門右北面位○釋曰但大夫初與卿在門右北面得揖少進仍是門右北面位少進而已

故鄭還以門公坐取大夫所饌饌與以酬賓賓降西階下再拜稽首小臣正辭

賓升成拜公起酬賓於西階降尊以就卑也正長也小臣長辭變**疏**拜公坐至成

起至成然○釋曰自此盡復位論為賓舉旅下及大夫之事云小臣長辭變於

燕者燕禮直使小臣辭亦是燕主歡此射禮辨尊卑故使小臣長辭異於飲酒

禮故云變公坐奠饌荅拜執饌與公卒饌賓下拜小臣正辭賓升再拜稽首言不

成拜者為拜故下實未拜也下不輒拜禮殺**疏**○公坐至稽首○注不言至下拜

也下亦降也發端言降拜因上事言下拜○釋曰自此已下皆云公荅拜

不言再拜燕禮皆言公荅再拜不同者燕主歡不用尊卑故公拜皆再拜此射

禮主辨尊卑故直言荅拜荅一拜此一拜者正禮也故周禮大祝辨九拜一曰稽首再拜即地臣拜法二曰頓首頓首平敵相拜法三曰空首君荅臣下拜復

不為再拜即地臣拜法二曰頓首頓首平敵相拜法三曰空首君荅臣下拜復

因上事言下拜直因降有上文即云下也經云公卒饌公坐奠饌荅拜執饌與

賓進受虛觶降奠于筐易觶與洗賓進以臣道就君受虛觶君不親酌凡爵不相襲者於尊者言更自敵以下言易更作新

階上及公反位者尊君空其文也公有命則不易不洗反升酌膳下拜小臣正

辭賓升再拜稽首公荅拜不易君義也賓告于擯者請旅諸臣擯者告于公公

許旅序也賓欲以賓以旅大夫于西階上擯者作大夫長升受旅作使也使之

先孤卿後大夫賓大夫之右坐奠觶拜執觶與大夫荅拜賓在右相

位在左而在大夫之右者是賓坐祭立卒觶不拜禮殺若膳觶也則降更觶洗

升實散大夫拜受賓拜送遂就席言更觶尊卿尊疏注言更至禮殺○釋曰上

自敵以下言易此賓於卿是自敵以下當大夫辯受酬如受賓酬之禮不祭酒

卒受者以虛觶降奠于筐復位卒猶已也今疏亦大夫至復位○釋曰言復位者

北面主人洗觶升實散獻卿于西階上飲酒禮而後獻卿疏主人至階上○注酬

此盡無加席論司宮兼卷重席設于賓左東上言兼卷則每卿異席重席蒲筵

獻公卿之事司宮兼卷重席設于賓左東上疏言兼卷則每卿異席重席蒲筵

自房疏司宮至東上○注言兼至房來○釋曰上文設席之下注謂唯賓及公

不謂始卷之直是鋪設卿升拜受觶主人拜送觶卿辭重席司宮徹之徹猶去也重席

儀禮注疏十七

二中華書局聚

雖非加猶為其乃薦脯醢卿升席庶子設折俎卿折俎未聞蓋用脊脅肺
重累辭之辟君

至折俎○注卿折至禮尊○釋曰云卿折俎未聞者以燕禮卿無俎故云未聞
又云蓋用脊脅肺○注卿折至禮尊○釋曰云卿折俎未聞者以燕禮卿無俎故云未聞

之俎脊脅肺肺彼注云肅若膊肱腋之折以大夫之餘體以此言之則此賓俎
亦用脊脅肩肺肅若膊肱腋之折以大夫之餘體以此言之則此賓俎

之故卿宜用肅肅若膊肱腋之折以大夫之餘體以此言之則此賓俎
者射禮尊者對燕禮不辨尊卑故公卿等皆無俎也

奠爵于薦右與取肺坐絕祭不齊肺與加于俎坐挽手取爵遂祭酒執爵與降

席西階上北面坐卒爵與坐奠爵拜執爵與陳酒肴君之惠也不
疏注陳酒至

曰案燕禮不射亦不啐者彼為臣有功君與之燕主人荅拜受爵卿降復位

恩及於卿故卿不敢啐也卿有無俎者自然不齊也

復西面位辯獻卿主人以虛爵降奠于筐擯者升卿卿皆升就席若有諸公則

先卿獻之如獻卿之禮席于阼階西北面東上無加席公孤也席之北面為大

近君近君則親寵小臣又請媵爵者二大夫媵爵如初請致者若命長致則媵

爵者奠饌于筐命長致者使長者一人致
疏釋曰自此盡奠于筐論舉旅之事

一人待于洗南不致長致者阼階下再拜稽首公荅拜再拜稽首洗象饌升實

之坐奠于薦南降與立于洗南者二人皆再拜稽首送饌公荅拜奠於薦南先

處也二人皆拜如公又行一爵若賓若長唯公所賜一爵先腰者之下解也若

初共勸君飲之疏注於是言至尊卑○釋曰案燕禮為卿舉旅言若賓若

尊者也於是言卑疏注於是言至尊卑○釋曰案燕禮為卿舉旅言若賓若

賜射禮明尊卑疏注於是言至尊卑○釋曰案燕禮為卿舉旅言若賓若

于西階上如初酬賓大夫長升受旅以辨大夫卒受者以虛觶降奠于篚主人

洗觶升獻大夫于西階上大夫升拜受觶主人拜送觶大夫坐祭立卒爵不拜

既爵主人受爵大夫降復位既盡也大夫卒爵主人至復位○釋曰自此盡

夫至備禮○釋曰此注云大夫卒爵不拜此獻卿後是禮禮殺亦是禮不備禮也胥薦

注相兼乃足對公卿拜既爵此不拜此獻卿後是禮禮殺亦是禮不備禮也胥薦

主人于洗北西面脯醢無胥胥宰官之吏主人下大夫也先大夫薦辯獻大夫

遂薦之繼賓以西東上若有東面者則北上卒擯者升大夫大夫皆升就席辯

乃薦略賤也亦疏辯獻至就席○注辯獻至席也○釋曰既言辯獻大夫遂薦

獻後布席也疏辯獻至就席○注辯獻至席也○釋曰既言辯獻大夫遂薦

也士其吏也天子視瞭相工諸侯兼官是以僕人掌之大師少師工之長也凡國之警蹕正焉杜蒯曰曠也大師也於是分別人掌及相者射禮明貴賤

僕人正至上工○注徒空至貴賤人師釋曰云僕人正僕人之長者以其在僕人之

正為長師為衆故僕人正為長僕人師為佐也云士其吏也者鄭注云凡樂之

少故知僕人之吏則府史之類云天子視瞭相工者見於鄭注云凡樂之

歌師必使瞽矇為焉命其賢知者以為大師小師是樂工之長也云於是分別工及相者

射禮明貴賤者對燕禮主歡聖不明貴相者皆左何瑟後首內弦擗越右手相射故不分別工貴及相賤元歡聖不明貴相者皆左何瑟後首內弦擗越右手相

上工者後首主於射略於此樂內弦擗越以右手相工由後者徒相入便也越瑟下孔所以發越其聲者也古文後首為後手

亦所以明貴賤凡相卑此言先後之位疏後者徒相入○注謂相至出入

尊卑也此陳先列官之尊卑謂先言僕人正與大師後言僕人正與大師後言僕人正與大師

位亦據升堂坐之先後亦依此也云凡相小樂正從之疏從大師後升者變於燕升自

也疏也者燕禮樂正先升從大至使師小樂正者彼主於樂此則略於樂故也疏也

西階北面東上工六坐授瑟乃降于西縣之北疏北坐授瑟乃降○注相者至之

于西方近其事以取近小樂正立于西階東○釋曰云不統於工明此雖六人衆猶於彼猶統于階而云西階東不變若使小

樂正通之於工恐工位乃歌鹿鳴三終
 近西故猶統于階也
 實燕講道脩政之樂歌也言己有旨酒

以召嘉賓與之飲者樂嘉賓之來示我以善道又樂嘉賓有孔昭之明德可
則倣也歌鹿鳴三終而不歌四牡皇皇者華主於講道略於勞苦與諸事

乃歌鹿鳴三終○注鹿鳴至詒事○釋曰云主於講道略於勞苦者據四牡勞使臣此不用之云與詒事者謂皇皇者華有詒謀諮度諮詢之事亦略之也

主人洗升實爵獻工工不與左瑟也工獻歌不用獻觚之工以賤事異執之也工洗不與爵獻工不能備正禮

左瑟便其右大師無瑟
於是言左瑟者節也
疏主正人主至左者案鄉飲酒歌至射云大
師釋曰云洗爵獻君

賜之樂者其餘工不爲之洗是正主法今此工六人皆爲之洗故云辟正主人必知同洗者以其更無別獻之文故知同洗也云獻不用觚工賤異之也者燕

禮大射獻賓獻卿大夫皆用觚而獻工用爵故云異之鄉飲酒鄉射獻同用爵者變於君故也云大師無瑟於是言左瑟者節也者上言獻工下云一人拜受

爵則六人皆在工內而云工不與左瑟於是明大師亦入左瑟中故須云大師無瑟於是言左瑟者以其六人摠當獻酒之節故摠入左瑟文不謂有瑟也

一人拜受爵諸大同之也工拜於席疏云一人拜受爵○注謂大至於席○釋曰

進飲酒對君工賤不異其文故同之而云一人謂大主人西階上拜送爵薦脯

鹽轉於大夫薦之
 西主大夫至遂薦之此工得獻不待辯輒薦之故云變於大夫也
 使

人相祭其祭薦祭酒
 文承一人受爵薦脯醢之下明二者皆祭也若下文衆

義禮注疏十七
五中華書局聚

祭相者相其主人受爵降奠于篚復位大師及少師上工皆降立于鼓北羣工

陪于後為鼓北西縣之北也言鼓北者與鼓齊面餘長在後也羣工陪于後則

在後考工記曰鼓人為疏縣大師北者以其下文鼓北至六寸釋曰知鼓北是西

在陶長六尺有六寸疏縣大師北者以其下文鼓北至六寸釋曰知鼓北是西

鼓在在縣之北可知云言鼓北者與鼓齊面餘長在後也羣工陪于後則

向東在故遙取鼓面也言餘長在後者欲見鼓長六尺六寸工面與鼓面齊鼓有

餘長在故遙取鼓面也言餘長在後者欲見鼓長六尺六寸工面與鼓面齊鼓有

師後也者大師少師此者工與鼓前後面齊後見鼓長六尺六寸工面與鼓面齊鼓有

亦約遷樂於東方工西面樂正北面言亦於是時小樂正亦降立於其北面者少

有六寸者彼云云韞人為畢陶先鄭人韞人掌鼓後人誤言鼓者為畢陶名官韞即

陶字從革今云云韞人為畢陶先鄭人韞人掌鼓後人誤言鼓者為畢陶名官韞即

教六鼓矣云為畢陶者誤當作韞人掌鼓後人誤言鼓者為畢陶名官韞即

賈侍中彼解云為畢陶者誤當作韞人掌鼓後人誤言鼓者為畢陶名官韞即

宮三終從管謂吹傷以播新宮之樂其篇亡其義未聞笙乃管新宮三終

云管謂吹傷者此云管上等亡故鄭合為一事解之云其篇亡其義未聞笙乃管新宮三終

其堂下詩故與由此云管上等亡故鄭合為一事解之云其篇亡其義未聞笙乃管新宮三終

亡其辭此則辭義皆亡故云其義未聞云笙從工而入者案燕禮云笙入立于

縣中有笙入之即管也今此經云管已解故兼言笙欲見笙從工而入者案燕禮云笙入立于

東縣之中者燕禮笙入立于縣中則於此卒管大師及少師上工皆東坫之東

縣而言此辟射位故知立于東縣之中也此卒管大師及少師上工皆東坫之東

南西面北上坐不言縣北統於堂也於是時疏卒管至上坐○注不言至其南

為管笙所作不以無事亂有事故待卒管大師乃東坫西面北上坐不言去堂

遠近當如鄉射遷工阼階下之東南堂前三筭西面北上云不言縣北統于堂

也者上云鼓北不統於堂擯者自阼階下請立司正三爵既備上下樂作君將

者彼權立非正位故也堂擯者自阼階下請立司正三爵既備上下樂作君將

以監之祭疏擯者至司正○注三爵至法也○釋曰自此公許擯者遂為司正

儀法也疏盡北面立論將射立司正察儀安賓之事公許擯者遂為司正

之者俱相禮其事用之不易司正適洗洗角解南面坐奠于中庭奠解者著其位

多疏注奠解至多也○釋曰燕禮及此射禮司正不以解升而奠之於升東楹

也疏地比鄉飲酒及鄉射為顯其威儀多自此已後還與二鄉同也

之東受命于公西階上北面命賓諸公卿大夫公曰以我安賓諸公卿大夫皆

對曰諾敢不安以我安者君意殷勤司正降自西階南面坐取解升酌散降南

面坐奠解奠於庭故處與右還北面少立坐取解與坐不祭卒解奠之與再拜稽首

左還南面坐取解洗南面反奠于其所北面立皆所以自昭明於衆也將於解

左還如是得從解西往來也必從司射適次袒決遂執弓挾乘矢於弓外見鏃

解西往來者為君在阼不肯之也司射適次袒決遂執弓挾乘矢於弓外見鏃

於附右巨指鉤弦司射射人也次若今時更衣處張幃席為之榻次在洗東南

儀禮注疏十七

六中華書局聚

皆作
司射
比至
三鉤
之○
事注
云司
射至
射作
人接
也○
釋案
曰自
燕禮
射至
人于
告次
具論
注射
云事
射將
人至
主誓
此射

司禮正一其人或射又云乃薦人司納賓又云射一人請立天子正公許司射士皆下爲大司夫二則人射諸

侯則上士其數亦大射之正擯自此射以後皆止云爲司擯者注自大阼階下射請人立司正此

以公簡大射正司執弓則注云大射正與大射正親其職也乃薦下司正注云物司小射大射奉正決是拾

當也洗此耦下次云三耦出次西行拾取矢又當北行向楅楯則次在洗東南坐矣云南方持

云弦凡挾矢曰挾者以矢閑橫爲方鄉射記
自阼階前曰爲政請射
爲政謂司馬禮也
司疏

官自阼至請射○注爲政至射禮○釋曰云爲政謂司馬也云司馬政官主射禮者案大宰云四曰主

遂告曰。大夫與大夫士御於大夫。因告選三耦於君御。猶侍也。

也侍於大夫與爲耦疏大遂告至大夫○注因告至禮云君使士射注不足以備士耦是於

也遂適西階前東面右顧命有司納射器也納內**疏**遂適至射器也釋曰命謂司

射器此言東面者君注在詐宜向之故東面右顧者也是也以其有司是士在西階南

東面是以射器皆入君之弓矢適東堂賓之弓矢與中籌豐皆止于西堂下衆

弓矢不挾摠衆弓矢楅皆適次而俟中閭中筭器也籥筭也豐可實射爵者衆

亦止西堂下衆弓矢不挾則納公與賓疏曰射器至而俟○注中閭至作待○釋

弓矢者挾之楅承矢器今文侯作待

郊則閭中據此大射故知閭中所以威筭故云筭器也云司射矢亦止西堂

下者下文云司射卒誘射遂適堂西改取一个挾之是也若然司射有矢無弓

在堂西有弓者誤或則據司射將獻釋獲者適阼階工人士與梓人升自北階

西去朴適堂西釋弓脫決拾是時弓在西堂下也

兩楹之閒疏數容弓若丹若墨度尺而午射正莅之能工人士梓人皆司空之屬

午謂畫物也射疏司工人至莅之○注工人至之長○釋曰知工人至與梓人皆

正司射之長疏司工人至之屬能正方圓者冬官雖亡不知官屬之號見今考工

記有三十官有梓人之官此工人又與梓人同事故知冬官未亡時屬司空

也云能正方圓者以工巧之能知也續人職云火以圖土以黃其象方梓人職

張五采之侯之類是知方圓也云一從一橫曰午謂畫物也者則上文橫與距

隨是也但未知從者橫者若爲用丹若爲用墨或科用其一云午十字謂之先

以左足履物右足隨而並立也云度尺者即卒畫自北階下司宮婦所畫物自

鄉射記從如箭三尺橫如武尺二寸是也

北階下梓人司宮位在北堂下疏卒畫至階下○注婦物至堂下○釋曰知工

見有位其人升降自大史侯于所設中之西東面以聽政中未設也大史侯焉

北階明位在北堂下疏大史至聽政○注中未至東面○釋曰注

設中南當楹西疏引鄉射者欲見大史位之所在在此也

當西序東面

公射大侯大夫射參士射于射者非其侯中之不獲卑者與尊者爲耦不異侯

儀禮注疏十七

七中華書局聚

大史許諾誓猶告也古疏不司射至許諾○注誓猶至作辭○釋曰卑者尊者射

為耦同射恐與尊為耦亦各射己侯故覆言此賓與君為耦同射大侯大夫射參侯士

遂比三耦比選次之也不言面者大夫疏云遂不比三耦○注比選至東面○釋曰

夫在門右北面士西方東面者仍依朝位以其設朝之班位以來其位未改明

知司射命誓及比次須還依舊位仍依朝位以其設朝之班位以來其位未改明

大射賓射六耦三侯疏內諸侯外三侯疏外三侯遠尊得申與天子同三耦則屈

以其燕私屈也若卿大夫士則申若燕射則天子諸侯例同三耦一侯而已三耦

俟于次北西面北上文未知其耦今疏未知其耦至北上○注未知至為立○釋曰云

若然此經已言面位者三耦故立於此疏司射命上射曰某御於子命下射曰子與

與誰為耦要知為三耦故立於此疏司射命上射曰某御於子命下射曰子與

某子射卒遂命三耦取弓矢于次取弓矢不捨者疏司射至于次○釋曰云取弓矢不

拾者次中隱蔽處者對鄉射疏司射入于次摺三挾一个出于次西面揖當階北

堂西顯露之處拾取矢也面揖及階揖升堂揖當物北面揖及物揖由下物少退誘射摺也挾一个挾

由下物而少退謙也誘猶疏司射至誘射○注摺扱至誘人○釋曰自個猶枚也

同是教法射三侯將乘矢始射干又射參大侯再發將行也行四矢象有事

故引為證也射三侯將乘矢始射干又射參大侯再發將行也行四矢象有事

以御卒射北面揖揖於當物之處不疏注不南至背卿釋曰案卿射誘射

同不別故司射不特尊之此大射辨尊卑尊卑東唯有天及階揖降如升射之儀

子命卿其餘小卿及大夫皆賓西故特尊之不背之也

遂適堂西改取一个挾之挾改更也不射而遂取扑搯之以立于所設中之西南

東面射扑所以撻犯教者也於是言立著其位也鄉疏注扑所至之西○釋曰云

射司射先立所設中之西南三耦從之立於西南司射却就之搯三挾一个乃

誘射此則誘射卒乃始來就位者由此有次就次取弓矢射乾無事乃於此立

故云於是言立著其位也引鄉射記者此不言司馬師命負侯者執旌以負侯

司射倚弓矢之處引之證此與彼記文同也司馬師命負侯者執旌以負侯

也天子服正之佐也欲令射者見侯與旌深志於侯中也負侯獲者司馬至負

馬至為旌○釋曰自此人徒四人掌以旌居乏待獲析羽為旌疏侯○注司

下士一人徒四人者欲見諸侯亦三侯亦使服不氏與徒為獲者也云析羽為

司常文負侯者皆適侯執旌負侯而侯司射適次作上耦射也司射反位疏

始出次未有次前位無所先故不言先也上耦出次西面揖進上射在左並

行當階北面揖及階揖上射先升三等下射從之中等上射在左便射疏注上

開也○釋曰云上射在左便射位也者鄉射亦云上射在左不云便射位者彼

東面位上射在北故在左不取便射位之義此次北西面位亦上射在北居右

儀禮注疏十七

八中華書局聚