

重訂文選集評



重訂文選集評卷六

金壇後學于光華惺介編次

男

岑峻如
壩伯吹
堅式玉
域超吟
校字

孫曰古雅有則
語亦濃厚第苦

無新意耳

何曰仲宣四言

可謂雅入深致

但於三百篇字

句太近似少警

王仲宣贈蔡子篤詩一首

四言 晉百官名曰蔡睦字子篤為尚書向
曰子篤與仲宣同避難則州子篤還會稽仲宣

贈以詩 何曰按詩有濟岱語則
向所云還會稽者乃悲臆荒撰也

翼翼飛鸞載飛載東

翼翼飛鸞
喻子篤也

我友云徂言戾舊邦

叶卜工切
謂濟陽

舫舟

翩翩以沂大江

叶

蔚矣荒塗時行靡通慨我懷慕君子所同

羣

悠悠世路亂離多阻濟岱江行邈焉異處

濟岱近兗州子篤所往江
行近荊州仲宣所居也

何曰藝文類
聚行作德

風流雲散一別如雨

謂雨既下不
復還雲中也

人生實難願其弗與

上聲
難謂相

知之難願同聚首之願

瞻望遐路允企伊俟烈烈冬日肅肅淒風

叶蕃音義潛鱗叶孚焉切音近篇

在淵歸鴈載

一作軒魚雁言時候也軒飛貌

苟非鴻鵬孰能飛翻

叶孚焉切音近篇因所見而言之雖

則進

一作追

慕子思罔宣

云言進於道慕於德

瞻望東路慘愴增歎

叶佗涓切音近天

率彼

江流爰逝靡期君子信誓不遷于時及子同僚生死固之何以

贈行言授斯詩中心孔悼涕淚漣漣嗟爾君子如何勿思

已思之也

陳漱泉曰此詩不見其刻意造句却是四言欲增入一字為五言不得纔是鍛鍊精純渾合一片推之五七言詩亦然若五七言可隨意增減此是後人筋脉泛散處名手無是也細思自見

王仲宣贈士孫文始一首

四言三輔決錄注王孫儒子名萌字文始少有才學年十五能屬文初輩輩之誅也文端知

孫曰比前篇較流動有態其高處乃在絕不作縝語

王允必敗京師不可居乃命萌將家屬至荊州依劉表及大子都許昌追論諒董卓之功封萌為滄津亭侯與山陽王粲善前當就國祭等客作詩以贈萌

天降喪

去聲

亂靡國不夷

夷猶傷也

我暨我友自彼京師

言從京師來荊州避難也

宗守邊

始來荊州

聚首

別離

此因別而豫致其別後之思此又因別而思至室

勉以德義

期以終始

失越用道違遷于荆楚在漳之湄在漳之湄亦克晏處和通篴

塤比去聲德車輔謂車輔相依也既度禮儀卒獲笑語庶茲永日無訾厥緒

雖曰無訾時不我已毛詩箋已與也孫曰已字但解作停字妙同心離事乃有逝止逝去也橫此

大江淹彼南汜似我思弗及載坐載起惟彼南汜君子居之悠

悠我心薄言慕之人亦有言靡日一作哲不思矧伊嫵婉胡不凄而

晨風夕逝託與之期毛詩註晨風鵲也瞻仰王室慨其永歎平聲良人在外

誰佐天官天官天工也四國方阻俾爾歸蕃言世亂正當需才不宜棄文始于外爾之歸蕃作

式下國無曰蠻裔不虔汝德虔敬也慎爾所之何曰宋本之作主然此篇似當作之率由嘉

則龍雖勿用志亦靡忒悠悠澹澹禮鬱彼唐林澹澹二水名唐林地名皆在文始封內雖

則同域邈其迴深白駒遠志古人所箴允矣君子不遐厥心既

往既來無密爾音也。密絕

孫曰全是勉勵

聘隣

慎主

知幾

謹言

王仲宣贈文叔良一首

四言 子寶樓神記文穎字叔良南陽人為劉表從事使聘益州牧劉璋故贈此

翩翩者鴻率彼江濱

比

君子于征爰聘西隣

西隣謂蜀也

臨此洪渚伊

思梁岷

蜀為禹貢梁州地岷山在成都府茂州

爾行孔邈如何勿勤君子敬始慎爾所主

主即遠臣所為主

謀言必賢錯說

稅

申輔

上聲謂所言說當申相輔也

延陵有作僑盼是與

延陵秦札也僑子產也盼叔向也木左傳吳公子札聘鄭適晉事

先民遺跡來世之矩既慎爾主亦迪知

幾探情以華觀著知微

情實華言著貌微心也

視明聽聰靡事不惟

惟也

董褐荷

名謂胡寧不師

董復晉大夫司馬寅也見國語吳晉爭長篇師法也

衆不可蓋無尙我言

叶顏家語金人銘

曰君子知天下之不可蓋也故下之無尙無自高也我故良也

梧宮致辯齊楚搆患

平聲說苑楚使者聘於齊齊王享之於梧宮使者曰大哉梧

平王曰江海之魚必吞舟太國之樹必巨圍何怪焉使者曰然昔者燕攻齊焚雍門王與太后奔莒逃于城陽之山敢問此時梧之大小何如紹勃對曰使者為問植梧之始邪昔楚無道殺

和鄰

子胥之父子胥奔吳。吳以為相將。兵伐楚。復父讎。楚王奔隨。子胥射。成功有要在眾。
宮門鞭平王。填當此之時。桓始生之年也。齊楚於是構怨。遂舉兵相伐。不。可。蓋。以下方。入使。蜀事。

思歡人之多忌。掩之實難。瞻彼黑水。滔滔其流。黑水惟梁州。江漢有

卷。允來厥休。二邦若否。職汝之由。言彼二國席卷而來。信汝之美。若懷不順。亦汝之由。緬彼行人。

鮮克弗留。言多流。尚哉君子。異于他仇。仇。匹。人誰不勤。無厚我憂。為勤。

國家勤勞我。桑自謂也。惟詩作贈。敢詠在舟。言為詩以贈者。有在舟之義。憂患同也。

潘曰。三詩典雅和厚。贈處多於贊處。尤見古誼。

何義門曰。猶有古人贈言遺意。

方伯海曰。按為使當慎所主。自是不易。但專對不辱尤難。故慎主意。入手帶過。以下不夾入此義。只承上謀言必賢。歷歷指陳當法當戒。深悉人情。閱歷世故。真是字字金石。不特為使當知。凡持身涉世。俱當銘之座右。仲宣始有道而文者乎。

劉公幹贈五官中郎將四首。五言。魏文帝來視積疾。玄後植賦此以贈。時未即帝位。

昔我從元后。整駕至南鄉。元后謂曹操也。至南鄉謂征劉表也。過彼豐沛都。與君共翺

孫曰。只以淺顯語略點。未見深奇之致。宴會

何曰元后豐沛之語殊傷詩教

豐沛漢高祖所居以喻誰也君謂五官也按誰邑今江南亳州操之舊卿也

四節相推斥季冬風且涼眾賓會

廣坐一作座

明燈同熺聲

炎光清歌製妙聲萬舞在中堂

萬舞名

金疊含

甘醴

書其

羽觴行無方

羽觴酒杯為雀形取其疾無方猶無算也

長夜忘歸來聊且為太康

四牡向路馳歡悅誠未央

作歡

余嬰沉痾疾羸身清漳濱

清漳鄭水名

自夏涉元冬彌曠

十餘句

何曰敘致款曲清利可誦

旬所謂告滿百日也

常恐游岱宗不復見故人所親

謂

一何篤步趾慰我身

孫曰此篇稍有

清談同日久情既敘憂勤便復為別辭遊車歸西隣

西隣、敘別、素葉隨

意態雖亦涉淺語而轉折流動風調轉清況

風起廣路揚埃塵逝者如流水哀此遂離分追問何時會

腰

我以陽春望慕結不解貽爾新詩文此勉哉修令德北面自寵

珍

方曰兩章合看
是從陽春望到
秋日此詩作於
秋日也

文雅

張曰語多腴詞
無甚生趣

孫曰是淺意而
寫得濃至。勁
逸之甚雖點換
轉注而氣更不
住此所謂氣來
之詞

秋日多悲懷感慨以長歎終夜不遑寐敘意於濡翰平聲明銓

曜閨中清風淒已寒白露塗前庭應門重其關四節相推斥歲

月忽欲殫壯士遠出征戎事將獨難

壯士謂五官也典略建安二十二年魏
部大疫徐幹劉楨等俱逝然其間惟有

鍾孟津及黎陽而無所征伐故疑出征謂在孟
津也以在鄴故曰出征以有兵衛故曰戎事也
涕泣灑衣裳能不懷所歡

涼風吹沙礫霜氣何皚皚

叶五臣
霜氣化霜

明月照緹幕華燈散炎輝緹丹
色

賦詩連篇章極夜不知歸謂與諸文人賦
詩不知疲也

君侯多壯思文雅

縱橫飛小臣信頑鹵謂
同儕儻安能道

劉公幹贈徐幹一首

五言 時徐在西掖
劉在禁省故有此贈

誰謂相去遠隔此西掖垣

叶延 洛陽宮有
東掖門西掖門

拘限清切禁中情無由

宣天子所
居禁

思子沉心曲長歎不能言起坐失次第日三四遷步

何曰此教以修身俟時首章致其潔也次章勵其節也三章擇其從也○鍾記室所謂峻骨凌霜高風跨俗惟此等足以當之三章全用比而意自見末章用

出北寺門遙望西苑園叶延 尚書侍御柳史謂者所止皆曰寺細柳夾道生方塘含清源

延輕葉隨風轉飛鳥何翻翻叶字 乖人易感動 乖人乖隔之人 涕 下

與衿連仰視白日光皦皦高且懸兼燭八紘內物類無頗偏我

獨抱深感不得與比焉

何義門曰楨以不敬被刑刑竟署吏此詩有仰視白日光之語疑此時作也步出北寺門或楨方輪作於北寺時耳

劉公幹贈從弟第三首五言

汎汎東流水磷磷水中石蘋藻生其涯華紛何擾弱叶陸 云臣作華葉紛擾弱

采之薦宗廟可以羞嘉客蘋藻喻從弟也豈無園中葵懿此出深澤

亭亭山上松瑟瑟谷中風風聲一何盛松枝一何勁水霜正慘

悽終歲常端正豈不羅凝寒松栢有本性凝嚴也 羅疑作羅

鳳凰結出聖君
更不再露正意
甚高三詩用三
豈字見意矯然
不羣

鳳凰集南嶽徘徊孤竹根鳳生丹穴故曰南嶽毛詩箋鳳凰之性非竹實不食亦喻從弟也於心有不厭
奮翅凌紫氛豈不常勤苦羞與黃雀羣黃雀喻俗士也何時當來儀將須
聖明君

何義門曰建安五言妙以質勝以質運文彬彬乎可觀矣子
建美秀而文牢籠一代仲宜端雅公幹挺健皆一時之傑

曹子建贈徐幹一首五言

驚風飄白日忽然歸西山圓景光未滿眾星繁以繁圓景月也何曰白日比漢圖

志士營世業小人亦不閑聊且夜行遊遊彼雙闕間淪注夜行喻昏闇時也

文昌鬱雲興迎風高中天文昌殿名迎風觀名中天臺名周穆王所築春鳩鳴飛棟流焱同

激橘軒何曰春橘一聯比得志之人顧念蓬室士貧賤誠足憐蓬室士謂徐幹也薇藿弗充

虛皮褐猶不全恍慨有悲心興文自成篇興發也幹著中論二寶棄怨十餘篇興一作典

曹子建集平詩贈答

孫曰此亦是論
宗語亦何嘗不
佳
何曰結處襯入
此意便深

孫曰清微類公
幹而氣骨過之

何人和氏有其德寶以喻幹和氏喻知己也彈冠俟知已知已誰不然言欲彈冠以俟知已知已誰不

同於兼寶而能相薦乎何曰和氏則足以明玉而已不能力進良田無晚歲膏澤

多豐年良田膏澤喻有德也無晚歲多豐年喻必樂也亮懷璵餘璠煩美積久德逾宣亮信親交

義在敦申章復何言申重也何曰人言良田自有早獲不知豐稔乃由天施此貧賤所以望之亟也然果為寶也何慮見知之晚穀之實一歲之

功德之成百世可俟又何怨焉上下反覆呼應末又言雖則云然而知而不舉莫辭其責故終之曰復何言也

孫曰寄興高遠說意最含蓄有深致謂情兼雅怨良然方曰按子建詩脫口而出妙處同天外飛來起處是也佳處同化工肖物中間是也却絕不見經營之迹天分之高才氣之雄建安中當推第一

曹子建贈丁儀一首五言集云與都亭侯丁翼今云儀誤也魏略丁儀字正禮太祖辟儀為掾

初秋涼氣發庭樹微銷落凝霜依玉除清風飄飛閣玉除殿階也朝雲

不歸山霖雨成川澤叶鐸左傳凡雨黍稷委疇隴農夫安所獲

自二日以往為霖

先景後情只言
太概以一結收
歸所贈之人亦
是一法

孫曰華色在比
物然亦不甚濃
總只以風度勝
何曰縹緲得風
人之意
邵曰亦多用比
詞只結語收出
意自深遠動人

孫曰以議論佳

在貴多忘賤為恩誰能博言俗之常情也狐白足禦冬焉念無衣客叶格

貴者多忘貧賤也晏子春秋景公之時雨雪三日公被狐白之裘坐於堂側謂生死不晏子曰天下不寒何也晏子曰賢君飽知人飢渴知人寒公曰善遂出裘發粟思慕延陵

子實劍非所惜叶削言延陵不欺於死而況其生者乎故已思慕之冀與於俗也延陵實劍見廬陵王墓下詩子其寧爾心

親交義不薄

曹子建贈王粲一首

端坐苦愁思去聲攬五臣作攬衣起西遊樹木發春華清池激長流中有

孤鴛鴦哀鳴求匹儔鴛鴦喻我願執此鳥惜哉無輕舟喻思粲而欲

歸忘故道顧望但懷愁悲風鳴我側義和逝不留義和日重陰潤

萬物何懼澤不周方曰重陰喻天子及操也誰令君多念自使懷百憂五臣自使

曹子建又贈丁儀王粲一首

五言集云答丁敬禮王仲宜暨字敬禮云儀誤也

孫曰因從軍故
言及全國之仁
此一章用意所
在

何曰皇佐揚天
惠在子建故應
爾爾且其名甚
正亦異乎周公
元后之稱矣

孫曰只據事直
述任意直寫以

從軍度函谷驅馬過西京

魏志建安二十年公西征張魯何曰魏志曰建安二十三年秋七月治兵遂西征劉備九月至長安此其事也

征魯未嘗至長安自陳倉以出散關也又注蓋以王粲傳建安二十一年從征吳二十二年春道病卒故以為征張魯按文帝書云徐陳應劉一時俱逝獨不及粲則粲亡在二十二年後矣
音義按文帝書但敘疫死親故粲既征吳道卒不復與鄴下疾疫故不及粲非本傳與帝書抵牾也
山岑五臣作峰高無極涇渭揚濁清

壯哉帝王居佳麗殊百城員闕出浮雲承露築泰

五臣作太清皇佐揚

天惠四海無交兵

皇佐太

權家雖愛勝全國為令名

權家兵家也孫子兵法用兵全國

為上破國次之君子在末位不能歌德聲

君子謂丁王也德聲謂太祖合德之聲也

丁生怨在朝王子

歡自營歡怨非貞則中和誠可經

經法也言歡怨雖殊俱非忠貞之則惟有中和樂職誠可謂經也漢書王褒使王褒

作中和樂職宣布詩註言王政中和在官者樂其職

何義門曰時曹公不敢與劉氏爭漢中二十四年夏五月引軍還此篇非特為內諱敗其實固善謀也

曹子建贈白馬王彪一首

五言

魏志王彪字朱虎武帝子也初對白馬王後統封楚集曰於園城作又曰黃初四年

原有許多苦切
故說來自無一
不妙○古古朴
朴更不彫琢只
以氣驅遣而情
景湊合意態自
濃重高奇之調
絕無畦町可窺
何曰小雅嗣音
方曰一日間陸
行山行又水行
因思甫離城關
便行到此故情
不覺內傷悲憤
處俱在言外
上章言行期之
速下章言歸途
之難
以下一層進入
一層

五月白馬王任城王與余俱朝京師會節氣到洛陽任城王薨至七日與白馬王
還國後有司以二王歸蕃道路宜與宿止意每恨之蓋以大別在數日是用白割
與王辭焉憤而成篇 何曰魏氏春秋曰是時待遇諸國法峻任城王暴薨諸王
既懷友子之痛植及白馬王彪還國欲同路東歸以敘隔濶之恩而監國使者不
聽植發憤告辭而作詩 按彪傳是時為
吳王五年改封壽春縣七年乃徙白馬

謁帝承明廬逝將歸舊蹕

承明門後宮出入之門魏明帝作建始殿朝會皆由此門也舊蹕蹕城也時植雖封雍邱仍居鄴城按雍邱今

開封府杞縣鄴城今山東濮州

清晨發皇邑日久過首陽

首陽見阮籍詩漢書十篇

伊洛廣且深欲濟

川無梁泛舟越洪濤怨彼東路長

東路即鄴城

顧瞻戀城闕引領情內傷

其一 太谷何寥廓山樹鬱蒼蒼

太谷在洛陽西

霖雨泥我塗流潦浩縱橫

橫

魏志黃初四年七月大雨伊洛溢流

中達絕無軌改轍登高崗修坂

五臣作阪

造雲日我

馬元以黃

其二 毛詩註元馬病則黃何曰不直言有司禁其同路而托之霖潦改轍恐傷國家親親之恩也下乃言其苦馬竟不能進勢固有不克俱者婉轉敦厚

元黃猶能進我思鬱以紆

紆屈也

鬱紆將難進親愛在離居

魏氏春秋難進作何念當

說入本事

神曰多用此喻
以致悲憤耳再
接踟躕一章虛
寫感物興懷意
波瀾變化實為
上下停蓄過脉
也

何曰秋涼日暮
一絕即為下朝
露桑榆起本
上二章痛生離
下一意傷死別
何曰既傷逝者
行自念也存者
并不可保沒者
之穿酷誰為理
也此聯結上生
沈曰此章乃一
篇正意直在孤

從本圖相與偕中更不克俱鴟梟鳴衡輒豺狼當路衢鴟梟豺狼喻小人指

監國使者鷹犬豺狼當路不宜復問狐狸蒼蠅聞白黑讒巧令親疎鄭元曰蠅之為蠱汙白使黑行黑使白喻佞人變亂善惡也

欲還絕無蹊攬轡止踟躕其三何曰欲還則之踟躕亦何留善何作可相思

無終極秋風發微涼寒蟬鳴我側原野何蕭條白日忽西匿歸

鳥赴喬林翩翩厲羽翼孤獸走索羣銜草不遑食魏氏春秋孤獸一連在歸鳥二連一

物傷我懷撫心長太息其四太息將何為天命與我違何曰人窮呼天亦以深念君心

奈何念同生一往形不歸魏志武帝皇后生任城王彰陳思王植世說魏文帝思弟任城王驍壯因在下后閣共園

復過何曰忽魏氏春秋作勿魏晉刀筆中多勿勿語亡沒身自衰人生處一世去若朝露晞年
在桑榆間影響不能追曰在桑榆喻人將老也自顧非金石咄咄子夜切令心悲其五

獸索群下章法絕佳

孫端人曰此章

仍說到白馬之

親愛離居拓出

一筆議論開展

善自寬解正爾

辛苦莫解

方曰苦辛二字

通結上一是結

與任城王死別

一是結與白馬

王生離

方曰變故六句

再將上文收結

上是慰此是勉

深厚之至

叱也。嗒。大呼也。言人命。心悲動我神。棄置莫復陳。丈夫志四海。萬里猶

比隣。恩愛苟不虧。在遠分日親。分猶志也。何曰恐朱虎以不得同宿止故憂傷成疾復為此語實之。何必

同衾。幃。然後展。慙。憂思成疾。疹無乃兒女仁。今本魏志無憂思二句。羣卒

骨肉情能不懷苦辛。其苦辛何慮思天命信可疑。何曰不得于君故呼天與我違信可

疑反復。虛無求列仙。松子赤松子久吾欺。變故在斯須。百年誰能持。離

別永無會。執手將何時。王其愛玉體。俱享黃髮期。收淚卽長路。

援筆從此辭。其七

何曰五言可與此篇匹敵者。其昭姬悲憤乎。何緣錄此遺彼

一字一淚。此有以卜魏祚之不長。魏氏春秋載之為有識

方曰。按通體不言子桓之薄而薄處自見。溫柔敦厚。常棣而

後此其嗣響矣。○入手以行期之速。歸途之難。不敢一刻停

止。是親王歸國。不異放逐。兄弟禁其同止宿。歸國不得與偕

行。是有司監防。不異繫囚。中間則因與王生離。痛及死別。不

重訂文選集評

詩贈答

卷六

八

六

宴會

前半敘宴會之樂後半敘勸勉之意

孫曰數語乃近理道不知何為可此詩發之

得已歸之天命。勉以與同白首。以已待兄弟之厚。正反形子桓待兄弟之薄。纏綿懇摯。俱從肺腑中流出。怨而不怒。哀而不傷。真可上繼三百篇矣。有責躬詩之乞憐告哀。便應有此詩之張目。發憤實則苦到二十分。亦快活到二十分。胸中壘塊亦可消去八九。

曹子建贈丁翼一首

五言 文士傳翼字敬禮儀之弟也為黃門侍郎少有才姿博學洽聞 魏志翼作典

嘉賓填城闕。豐膳出中厨。

填滿也

吾與二三子。曲宴此城隅。

曲宴曲奏而宴也

秦箏發西氣。齊瑟揚東謳。

吁

齊來不虛歸。觴至反無餘。我豈狎

異人朋友與。我俱大國多良材。譬海出明珠。君子義休倚。

治五臣作時

小人德無儲。

休美倚待也言君子之義美待用于時也。具也言君子之義有休美之具也。儲謂畜積也。

積善有餘慶。榮枯

立可須。

須待也

滔滔固大節。世俗多所拘。

滔滔放達也

君子通大道。無願為

世儒。

大道所上海蕩