

清原文史資料
才下しつるまゝなり



清原县文史资料

第三辑



政协清原满族自治县委员会

文史资料委员会编

二〇〇七年十月

编委会

主 编：张立春

副 主 编：于秉衡

陈 旭

王敦京

韩忠礼

朱昌平

盖秀芳

清原县文史资料(第三辑)

开本：850×1168mm 大 32 开

印张：6

字数：128 千字 印数：500 册

2007 年 10 月第一次印刷

序

《清原县文史资料》第三辑出版之际，正值中国共产党第十七次代表大会在北京召开，谨以此书向党的十七大献礼。

文史资料征编工作，是政协工作的重要组成部分，是党的统一战线工作的重要内容之一，也是一项重要的文化建设事业。几年来，清原县政协十分重视文史资料的搜集、整理和编纂工作，投入了较大的精力和财力，抢救性的编辑出版了《清原县文史资料》第三辑。

《清原县文史资料》第三辑共收录了旅游、水利、矿业三部分的文章 38 篇共 12 万余字。这些篇什集地域性、知识性、史实性、可读性和实用性于一体，是一部珍贵生动的清原县情史料。尽管收录的文章风格、体例不拘一格，既不像历史教科书那样正统，也不像县志或党史那么系统。但这些文章坚持了“亲历、亲见、亲闻”的原则，从不同角度，不同侧面客观、真实地记载身边的事、家乡的事。内容翔实、形象、具体，读起来有其天然的亲切感。使人如临其境，仿佛回到久远的岁月，走进历史的长廊，将会从中受到深刻的启迪和教益。

“旅游篇”中收录的 11 篇文章记录了清原自然独特的人文风情、耳熟能详的历史掌故，描绘了绝美秀丽的山水风光和旅游资源。这些虽然仅仅是清原气韵生动的山水画卷的一角、悠悠文

明历史长河的一瞬，其文章也不能说是字字珠玑、篇篇锦绣，有些还稚嫩、粗糙。但作者动真情、凭实感撷取了清原如画风光中的一景一隅、一枝一叶、一山一石，组成了清原清新旖旎、丰满优美的山水画卷，再现了清原这颗辽东山区璀璨明珠的光彩，折射出清原的独特魅力。可谓异彩纷呈、引人入胜，读来给人以美的陶冶和享受。

清原是一个山区县，基础设施薄弱，清原建国后几十年的发展史，也是与大自然抗争的奋斗史。本辑“水利篇”中的 15 篇文章，就是近年来清原人民手胼足胝、艰苦奋斗、兴修水利、造福人民奋斗历程的真实写照。从 1987 年辽宁省人民政府在全省开展农田基本建设“大禹杯”竞赛以来，我县已 16 年夺得“大禹杯”。在农田水利建设、防洪抗旱、改善人畜饮水条件等方面做出了卓越的贡献。这些都凝聚着县委、县政府带领全县各族人民所付出的艰辛努力，更凝聚了清原水利人艰苦奋斗、无私奉献、知难而进、勇于拼搏的忘我工作热情。他们的工作“利在当代，功在未来”！我们所收录的这些文章虽然记述的仅是清原县委、县政府治水治贫、关注民生伟大工程的一些片断和清原水利人先进群体中的一部分，但这些也足以令人感动，令人振奋！

在“矿业篇”中，作者走遍清原山谷沟壑，踏访清原矿业发展的亲历者和知情人，历时数载，为我们留下了弥足珍贵的清原矿业发展史料。这些史料记载了清原矿业的兴衰更替、沧桑变幻，是清原历史变迁、时代发展的真实记录。从日伪时期清原矿业的血泪发轫，到今天清原矿业为清原经济发展做出的突出贡献，其

间历经近一个世纪。这其中既有民族的屈辱，也有解放后矿业的振兴，更有改革开放后矿业的蓬勃发展，读起来令人沉思、感叹，更令人振奋，顿生历史的沧桑感、时代的进步感和清原图强振兴的责任感。我们当以史为鉴，把握历史机遇，按照县委确定的建设辽宁生态大县的奋斗目标，珍惜资源、保护环境、科学开发、合理利用、造福人民，为构建生态型社会主义和谐新清原而努力奋斗！

以文为录可以知古识今，以史为鉴可以明理通达，愿我们这辑文史资料所记录的这段历史，能为后人留下可供查阅的有益资料，体味一代人奋斗历程的艰辛与苦涩、幸福与快乐，不至让历史留下空白和遗憾！这就是我们编纂这辑文史资料的初衷！

在此书出版之际，我谨代表政协清原满族自治县委员会向我们工作一直给予亲切关注、正确领导的县委、县政府，向抚顺市政协文史资料委员会，县有关部门以及为我们提供“三亲”史料的撰稿人员、采编人员致以诚挚的慰问和衷心的感谢！

谨以此为序。

政协清原满族自治县委员会

主 席：张立春

2007年9月19日

目 录

序.....	张立春
--------	-----

旅游篇

红河峡谷碧波情.....	2
松山仙洞.....	6
红叶洒满天桥岭.....	10
溯源寻情森林游.....	13
夏湖的美景尽收眼底.....	17
东北“小山峡”——红河谷.....	20
清原瓦窑白榆.....	24
神奇的杨树王.....	26
抗日将士王仁斋英名永存.....	28
访“仙草”.....	33
山菜香里说丰年.....	37

水利篇

清原县水利概况.....	42
回顾农建创新的历程	
——农田基本建设十五年.....	44

清河不会忘记

- 水利局干部群体雕像侧记51
- 老当益壮 抗洪抢险走在前
- 2005.8.13 抗洪抢险纪事59
- 传承大禹精神 再树水利风貌
- 清原满族自治县河道治理纪实62
- 开发农村水电 建设绿色家园66
- 清原病险水库除险加固 调洪减灾效益显著70
- 我县农村饮水渐入佳境
- 记清原满族自治县推进农村饮水工作73
- 农水工程改革成果显著77
- 宣传《水法》改善水行政执法环境80
- 积极探索水保新模式 推进生态大县建设83
- 水利人转变方式 推进渔业经济发展86
- 民营水利发展之路悄然兴起90
- 红河二级水库电站简介93
- 众志成城齐奋斗 抗旱自救显奇功
- 2007 年清原县抗旱自救纪实96

矿业篇

- 正在崛起的小莱河铁矿101
- 姊妹篇——清原县金铜矿和红透山铜矿112

鲜为人知的清原县粘土矿·····	121
清原县硫化铁矿的沧桑岁月·····	129
清原县大东沟铁矿的昨天 今天·····	141
清原县石灰石矿的历史变迁·····	150
清原县红土庙金矿	
——建采金船始末·····	155
短暂六年的清原县铅矿·····	168
名不经传的清原县苍石煤矿·····	175
清原县英额门煤矿·····	184
清原县蛭石矿开发建设 闭坑 留守·····	188
清原县云母矿的往事·····	193
后记·····	202

旅游

篇

清原县文史资料第三辑

QING YUAN XIAN WEN SHI ZI LIAO DI SAN JI LU YOU PIAN

红河峡谷碧波情

张 颖

一鸣惊人的“神州第一漂”——清原满族自治县红河峡谷漂流旅游风景区，以它那素湍急流，回清倒影，两岸峰峦，略无阙处，重岩叠嶂，隐天蔽日，矫矫美景，悠悠水韵，未曾雕琢的天然风貌，吸引着四方宾朋八方游客来领略这“两岸青山相对出，一叶筏子日边来”的独一无二的美景，使人们带着疲惫的心神而来，怀着惬意与愉悦而去。

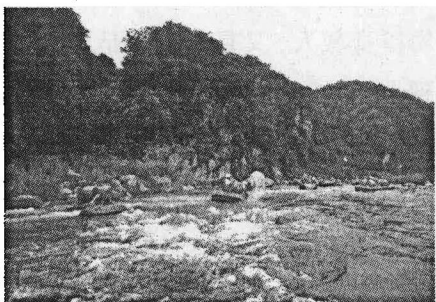
红河峡谷漂流风景区，位于清原南部大苏河乡卅道河村境内，距县城 23.5 公里，距省城沈阳 150 公里，属长白山余脉，龙岗山支脉，是红河峡谷国家森林公园的重要景区，河宽 20—50 米不等，水深 1 米左右，急缓段各 20 个，漂流全程 12.8 公里，用时 3 个小时左右。真是：急缓有致，落差有别，紧张刺激，有惊无险。

当汽车驶进大山驶向红河峡谷时，满眼是青山削翠，碧岫堆云，云封山顶，日挂树梢，流水潺湲，轻舟荡漾，仿佛这山这水都孕育着精灵，充满了神思，充满了旺盛的生命力。便有了孩童般的好奇和冲动，急切地装扮成漂流“勇士”，以驰骋红河显威武。可踏上橡皮筏子还没有坐稳，筏子就像个调皮的脱缰野马，东一

头西一头地转着、闹着，筏子上的人们更是手忙脚乱的上下翻动着白色的双桨，像鸟儿般地煽动着翅膀，开心地笑着、喊着、叫着……，而身着鲜艳救生衣的人们在这绿水间如落叶飞红，似簇簇山丹盛开，形成了一道靓丽的风景线。

筏子没漂出多远，河中怪石闪现，红河一改温顺的面容，掀起青玉似的河水逆击在石面上，碎成了万粒珠玑，霍霍地作响。橡皮筏子像喝醉酒了似的晃晃荡荡忽波峰忽波谷任河水的摆布。突然，浪花泛涌击打得筏子侧立了起来，吓得大呼小叫，惊得一身冷汗。落下的筏子不偏不倚的被巨石卡住了，后面筏子上的人是“趁火打劫”，挥桨击水，毫无准备的我们只好“同仇敌忾”奋力还击，你来我往互不相让。如“落汤鸡”般的我们在胜利的欢呼声中前行，抬头望处，已到“鸡冠峰”，山如斧削，俊秀婀娜，酷似它的名字，像一只雄赳赳气昂昂报晓的雄鸡的鸡冠子。刚才还是倔强咆哮奔腾的河水此时却是多情的温柔，水面宽阔了许多，河两岸的青山好像一条走不完的长廊，水面清风习习，送来花(儿)的淡淡清香。

但转过山头，大山又将红河紧缩了许多，桀骜不驯的河水挣脱着，浪涛一个跟着一个，雪崩似地重叠起来，卷起了巨大的旋涡，狂怒地冲着山崖，发出了吼叫，顺势举起了一个个橡皮筏子再重重地扔下去，失去平衡的筏子仿佛是



从天上跌到深渊，瞬间有的筏子侧翻着、有的筏子卡住了、有的是人仰筏子翻，大有“沉舟侧畔千帆过”之势。

一阵清风送爽，林涛涌动，“滴水砬子”像位慈祥的老人，发出了朗朗的笑声，笑出的串串泪珠洒落下来。

河水渐宽，水势渐缓，波澜不惊，安祥慈爱的像个年轻的母亲，橡皮筏子像只温顺的羔羊般柔和缠绵，仿佛置身在摇篮中悠然自得。静观两岸青山长着繁茂的原始次生林，似乎看到了柞、杏、桦、杉等八十余种树木和四百多种草本植物及堪称稀世珍品的暴马丁香、白花荆条等；苍鹰在空中盘旋，松鼠在枝干上跳跃，山鸡野兔在林中狡黠地眨着眼睛。这山中清新的空气会将你疲惫的心灵净化。山是绿的，水是绿的，在这绿的让人心醉的世界里，使人产生了奇异的感觉，天地间的界限似乎完全不存在了，自己到底是在水中还是在天上……？

筏子方扬的米颠，松弛了的神经一下子又绷紧了，可靠近的一个筏子上的人，乘人之危又“燃起战火”，一场水战打响，只见水花四射。后边赶上来的也不分敌友，不分老少，不分男女都大打出手，水溅筏子翻，有人落水，几个筏子上的“见义勇为者”纷纷挺身救人，又是奋击又是挥臂，可相互搀扶都站起时，水深刚到大腿。虚惊一场突然爆发的笑声在峡谷中回荡，惊的水鸟振翅冲向蓝天，而岸边犬牙差互，嵌嵌盘屈的怪石在笑声中抛在了后面。

天工运神巧，渐欲作奇伟，“雷劈山”让人想起“劈山救母”飘渺的神话，越发增添红河峡谷的魅力；“双乳峰”尖峰接云根，栩

栩如生。沧崖忽相逼，绝壁凛可悸，连绵起伏的山峦好象玄学哲理似的奥妙莫测，红河峡谷的灵魂也就从群山的巍峨的形态中见证着大自然不可思议的创造。逶迤红河碧波翻，俏木奇峰临岸边，珍奇异兽画中眼，轻舟已过几重山。不知不觉中，已经漂流了两个多小时了，突然岸边出现了工作人员，只听他们大声地提醒游人“注意安全，坐到里边去”！原来前面就是落差最大、水流最急的“双龙舫”了。只见波涛泛涨，水声振谷，滔势漫天，雄威响岩雷奔走，猛涌波如雪卷颠，冷冷如素玉，滚滚似鸣弦，触石沧沧喷碎玉，回湍渺渺旋涡圆，使人不寒而栗。筏子载着人们呼啸着、狂颠着，猎猎驾长风，山飞霜雪中，仿佛是生死存亡在一线的感觉，那歇斯底里的尖叫，吐出了人们心中久愈的沉闷，尘埃岂是相随物，付与溪流山水间。

河水缓缓地平静下来，人们也长长地嘘了口气，此时，天公助兴，洋洋洒洒的下起雨来，此时的红河更是迷人地美丽，万物都沉浸在柔和、晶莹的“山色空濛雨亦奇”的景色中，遥山耸翠，河水翻银，隐隐沙河，飞起几只水鸟，悠悠小浦，激荡着归来的数只红的绿的橡皮筏子。

千回百转的红河漂流结束了，岸上林边竞相开放的红的、黄的、白的姹紫嫣红的小花像仪仗队般的在欢送着远方的客人。

作者系：清原满族自治县总工会副主席

松山仙洞

张 颖

西出满城清原 13 公里处，就是远近闻名的北三家乡下寨子村东山的松山仙洞。

松山仙洞顾名思义，千年古松苍郁，万年仙洞神奇，山下“龙泉水”与千米外的虎山佛洞相通，与千里之外的东海相连，潺潺流水四季奔淌，让人惊叹不已，使人流连忘返。

松山仙洞，坐落于卧龙岗飞来峰的山腰，系长白山脉，原名叫“山岩井”，因山中有一自上而下的天然井而得名。是我省继本溪水洞、望天洞后发现的又一处天然石灰岩溶洞。据考古学家论证，早在奴隶社会的夏、周时期，就有人在此生息繁衍。据民间传说，当年努尔哈赤为躲追兵，曾在这仙洞中住过三天。这石床、石桌、石斧、石器还有陶器片等，让人恍如跃进时间的隧道，亲眼目睹了那早已跨越千年的往事在眼前一一演示，那洞壁上烟熏火燎的痕迹，仿佛能灼伤了手；那亦真亦幻的“仙山”二字，恰如昨天的挥毫；宽敞可容纳百人的“聚仙厅”，似乎能听到先人们洪亮的声音。这是一个时代的复出，这是一个文明的再现。“飘渺人生多少魂，紫啸寒月满长空”。

顺梯而下进入洞中，这里冬暖夏凉，四季如春，似仙人居

住。洞无风，风自习，空气新鲜；洞无水，有叮咚，石乳凝成的各种形状，千姿百态，其中迂回曲折，使人探幽寻胜之心油然而生。这里虽不如本溪水洞高阔漫长，但也九曲回肠，神秘莫测。头顶上，乳石参差，将坠不坠，两壁嶙嶙峋峋，突突兀兀，迷离恍惚。这里洞中有洞，洞洞有景，景景逼真。“一线天”，峰崖一隙，天公杰作；“神牛望月”，胸挺首昂，若有所思；“龟拜观音”，虔诚之致，活灵活现；“达摩面壁”，万念皈依，世代敬重；“天娃探幽”，憨态可掬，栩栩如生；“二龙戏芝”，嬉戏灵芝，妙趣横生；“石漫溪水”，龙吐天浆，百代不息；“象母携子”爱子之情，楚楚情深；“仙人息座”，双手合一……。静止由运动，瞬间变永远。岩浆浇铸，风雕玉琢，天工鬼斧，万古奇观，感到整个人身心都融入到自然中了。

走出山洞，山上参天古松，给人清新、美丽、神奇的感觉。枝干挺拔，立于天地间，常被认为，这是天神的最佳的阶梯。古松历经沧桑，饱经事变，顽强奋斗，于今非凡，象征着我们伟大的民族之气节。

顺山而上，闯入眼帘的是一棵奇美挺秀、高贵典雅的古松，它的一枝长桠低垂着，恰是一位好客而殷勤的主人，至诚至爱地伸出手臂，在迎接远方的来客，热情而稳重，好客却不卑，亲切又矜持，迎客显至诚的“迎客松”。

再向上，在这众多的古松中，有一棵屹立在悬崖边上的刚劲伟岸的苍松，像位饱经风霜和久经沙场的将军，根紧紧地咬住岌岌的峰顶坚如磐石，松身的鳞片般的树纹，如将军的战袍；密密层层、葱葱郁郁、丛丛簇簇绿伞般的枝叶似将军的头盔；铁画银

钩般的枝杈，似将军过人的强壮的双臂；健壮的躯干如柱，把虬蟠纵横的枝柯和森森磷集的枝叶，挺举到空际，借天空的风云，显示着英雄侠骨，肃穆而威严地坚守在阵地上，此乃“擎天一柱——将军松”。

据传说，明万历十一年（1588年）12月的一天，努尔哈赤遭遇了敌对部落首领尼堪外兰的埋伏，损兵折将，败走到松山上，疲惫不堪的努尔哈赤突感到一阵头晕，失身扑倒，昏晕中，他感到有人将他拦腰抱住……。当他醒转过来，借着星光看清了原来是一棵笔挺的劲松挡住了他，不然就会跌入悬崖下，努尔哈赤惊出了一身冷汗。他手拍松干无限感慨地说：“你真是我的擎天一柱——大将军”。

在“将军松”的呵护下，不远的两松伴生，相偎相依，举案齐眉，宛如伴侣的“夫妻松”，游人中诸多的情侣，相依相携，邀松合影，乞作红媒，永结同心。松山的松，活灵活现，各有千秋，卧龙松静，似睡似醒；夫妻松异，半长半休；迎客松诚，如召如唤；将军松睿，切忠切谋；真是：天女松之妩媚，文士松之潇洒，盘龙松之温良，山鹰松之雄健，守山松之敬业，镇山松之尽责；灼灼桃红只争一春，堂堂苍松却支撑着岁月千古，大自然的生花妙笔，在这山中尽情挥洒，独缺名士品题，总觉得有景无句，不免寂寞。

走近古松，顿觉胸臆舒张，心神俱欢，仰望古松或摩挲树身，从淡淡的木香中去仿佛古人的高标与清誉，在这里似乎可以同古人作心灵的对话；在松干上，你似乎依稀辨认出古人栽植时留下的手泽；耳贴松干，你就会听到当年打磨石器的声音，至今仍