

# 嚴嵩詩鈔一百首

甲午年夏

興河



嚴興河 書

江西美術出版社

城中望靈山縹緲隔  
迴至山麓山形始呈  
青穹鳥道不可度鄧  
隱若森拱護嵐烟迷  
變朝暮伊余猿鶴姿  
襟巖巖巖紛合沓一步  
連宇延竚古松  
崖飛泉亦當  
疇能息塵務

图书在版编目 (CIP)数据

严嵩诗抄一百首/严兴河书. —南昌: 江西美术出版社, 2014.9  
ISBN 978-7-5480-3075-1

I. ①严… II. ①严… III. ①汉字-法书-作品集-中国-现代②古典诗歌-诗集-中国-明代 IV.

①J292.28②I222.748

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第216449号

本书由江西美术出版社出版。未经出版者书面许可，不得以任何方式抄袭、复制或节录本书的任何部分。  
本书法律顾问：江西豫章律师事务所律师 晏辉

责任编辑·朱金宇  
·韩建武  
·王军  
责任印制·谭勋

严嵩诗抄一百首

严兴河 书

出版：江西美术出版社

(南昌市子安路66号江美大厦)

邮编：330025 电话：0791-6566329

经销：全国新华书店

制版：江西省江美数码印刷制版有限公司

印刷：江西华奥印务有限责任公司

版次：2014年9月第1版

印次：2014年9月第1次印刷

开本：889mm × 1194mm 1/16

印张：7

印数：1—6000

ISBN 978-7-5480-3075-1

定价：38.00元

赣版权登字—06—2014—439

版权所有，侵权必究

## 写在前面的话

严嵩，字惟中，号介溪，明成化十六年（一四八〇年）生于江西袁州府分宜县介桥村。自幼聪颖好学，八岁能诗善对，被知县莫立之特考招入县学深造，视为神童，通过发愤攻读。他十九岁中举，廿六岁中进士。后来在朝廷为官五十余载，其中任次辅六年，任首辅达十五年之久。他八十三岁高龄才离开相位告老还乡，然而，一场「斩子抄家」的横祸从天而降，年迈的严嵩难以承受这一致命打击，其子遇害后次年死于故土，终年八十七岁。

严嵩是历史上一个众说纷纭的争议人物，一个被戏剧小说肆意丑化的反面形象，一个被虚构谩骂了数百年的「大奸臣」。与此同时，明朝实史、实录中且记载严嵩是一位勤学苦读、聪敏超群的神童，一个诗文、词赋、书法才俊，一个忠孝善能、诚朴务实的权相……严嵩留下的《钤山堂集》《直庐稿》《南官奏议》《南还稿》等著作有数百万字之巨，其中诗作就达一千三百多首，在整个明朝大学士文库中是屈指可数的。谈到严嵩诗文，文坛「前七子」领袖李梦阳称：如今词章之学，翰林诸公严惟中为最。

有人说：严嵩若不为官应该是一位文坛、诗坛、书坛的泰斗人物。在那些「以人废字」年代中，严嵩不少诗碑、字匾还能保存至今实属不易，可见严嵩的艺术文之高深。人常说「见字见人」，我说「读诗读心」。为了解诗者严嵩，严嵩故里的后辈族人，季津公第廿八代孙严兴河根据《钤山堂集》诗卷，用毛笔小楷及钢笔书写了《严嵩诗抄一百首》，并由热爱社会公益事业、热爱家族文化的贵州立业集团董事长、季津公第廿七代孙严国立资助出版，希望读者在品诗的同时了解一位更加真实的严嵩。

季津公第廿九代孙 严世涛

二〇一四年七月

# 目录

雪霁登铃山·····	一	赐告·····	二八
登郡城南楼见仰山迟游侣·····	二	晨起·····	二九
览游大仰山宿东溪方丈·····	三	春日·····	三〇
仰山置酒·····	五	读易·····	三一
大仰寺·····	六	感述·····	三二
仰山寻郑谷书堂·····	七	有喜致醉·····	三三
谒古庙二首·····	八	春晓歌·····	三四
出仰山·····	一〇	夜宴歌·····	三五
过长陂·····	一一	乙亥年雪·····	三六
阻雨不得登蟠龙·····	一二	霰·····	三八
途中晴·····	一三	伐园中木·····	三九
山塘·····	一四	雨后南池·····	四〇
蒙山石门梁孟敬先生隐处·····	一五	夏日闲居·····	四一
仰天冈·····	一六	对雨·····	四二
泛舟·····	一七	秋夕闲居对雨·····	四三
铃阁对雨·····	一八	郊园·····	四四
钟山游眺·····	一九	观雨作·····	四五
铃阁秋集·····	二〇	斋中读书·····	四六
登宜春台·····	二一	望铃山·····	四七
东溪晴泛·····	二二	观冯式宴禹钧事述咏·····	四八
江皋·····	二三	月夕黎君见寻·····	四九
郊行·····	二四	中丞刘公卢洲宴集公子与予姻也·····	五〇
洞灵观·····	二五	江馆闻雨·····	五一
东堂新成·····	二六	宿雁洲·····	五二

登高值雨留山舍	五三
集刘大别业	五四
喜友人至	五五
中秋陈大参分司同杨太仆宴	五六
秋夕东堂同傅馆长兄宿	五七
铃阁同刘子集咏	五八
应和见寻	五九
将赴京作	六〇
将赴京登郡城春台作	六一
登春台贻钱别驾	六二
对雪赠客	六三
答符子	六四
仰山酬赠韩刘二子	六五
赠西泉子	六六
酬别刘梅国兄	六七
夏日江亭赠客	六八
奉答符少参先生见贺生男之什	六九
奉酬空同先生垂访见贻	七一
铃阁赠傅侍御兄	七二
答友人	七四
次韵田水南兄见访	七五
赠陈大参	七六
鹤泉堂赠别	七七
送曹侍御归朝歌	七八

酬别张侍御	八〇
送顾使君华玉赴全州	八一
赠相命颜生	八二
别友人	八三
雪后铃山寄友	八四
寄陆太史	八五
酬雁洲见寄	八六
寄谢子	八九
思友人	九〇
江行寄朝望	九一
早春郊园寄友	九二
刘子久有登游衡岳之兴书来讯予京行答赠	九三
铃阁登咏	九四
黎侍御新亭	九五
吴伟画	九七
山水画	九八
张氏林亭	九九
观王阳明书石刻	一〇〇
庐陵谒忠节祠	一〇一
入白芒朱陂	一〇二
苦竹山	一〇三
板陂铺	一〇四
野泊	一〇五
后记	一〇六

雪霽登鈴山

千峯積瑤素，寰宇映  
空明。仙人好赤脚，獨躡  
層冰行。疊石疑瓊島，  
高樓思玉京。勁風仍振  
木，朗月已輝城。永夜山  
中宿，山泉松澗鳴。

一、雪霽登鈴山<sup>①</sup>

千峰積瑤素，寰宇映空明；仙人好赤脚，獨躡層冰行；  
疊石疑瓊島，高樓思玉京；勁風仍振木，朗月已輝城；  
永夜山中宿，山泉松澗鳴。<sup>②</sup>

①《鈴山堂集》詩卷

鷺沙孫偉  
升庵楊慎 評點

②孫曰：句句欲活  
神爽飛越

登郡城南楼见仰山迟游侣

樓壓春城迥，山連曉霧寒。  
身高百林上，興繞一峰端。  
盤踞開雄鎮，登臨聳巨觀。  
所歡猶未至，惆悵凭欄干。

二、登郡城南楼见仰山迟游侣

樓壓春城迥，山連曉霧寒；身高百林上，興繞一峰端；  
盤踞開雄鎮，登臨聳巨觀；所歡猶未至，惆悵凭欄干。

覽遊大仰山宿東谿方丈

夙駕踰城廓，決策戒行遊。  
良朋欣屢集，積潦況初收。  
鳴鳥盈芳甸，嘉樹蔽層丘。  
覽籍眷名蹟，茲焉獲所求。  
披榛陟危磴，拂石漱寒流。  
暝投東谿宿，密竹僧廬幽。  
松嶺露微月，蒼蒼烟露浮。

三、覽游大仰山宿东溪方丈

夙駕踰城廓，決策戒行遊；良朋欣屢集，積潦況初收；  
鳴鳥盈芳甸，嘉樹蔽層丘；覽籍眷名迹，茲焉獲所求；  
披榛陟危磴，拂石漱寒流；暝投東溪宿，密竹僧廬幽；  
松嶺露微月，蒼蒼烟露浮。

① 楊曰：二句似韋。

城中望靈山縹緲隔雲霧沿  
迴至山麓山形始呈露大仰摩  
青穹鳥道不可度鄧仙與木平  
隱若森拱護嵐烟迷近遠明靄  
變朝暮伊余猿鶴姿探賞愜幽  
悵巖巒紛合沓一步屢回顧徘  
徊青蓮宇延竚古松路緣葛  
或褰崖飛泉亦當戶永念區  
中人疇能息塵務

城中望靈山，縹緲隔雲霧；沿迴至山麓，山形始呈露；  
大仰摩青穹，鳥道不可度；鄧仙與木平<sup>①</sup>，隱若森拱護；  
嵐烟迷近遠，明靄變朝暮；伊余猿鶴姿，探賞愜幽悵；  
巖巒紛合沓，一步屢回顧；徘徊青蓮宇，延竚古松路；  
緣葛或褰崖，飛泉亦當戶；永念區中人，疇能息塵務。

① 俱峰名。

仰山置酒

春游入古寺，息駕在山阿。  
不飲杯中物，其如山色何？  
泉聲間鐘磬，草色上烟蘿。  
向夕嵐霏起，諸峰猿嘯多。

四、仰山置酒

春游入古寺，息駕在山阿；不飲杯中物，其如山色何；  
泉聲間鐘磬，草色上烟蘿；向夕嵐霏起，諸峰猿嘯多。<sup>①</sup>

①孫曰：屬辭景中情，言外介溪往往如是。

大仰寺

株林勝境隔人寰，古樹高花隱石關。  
流水聲中一犬吠，白雲深處數僧閒。  
龍潭路黑烟常覆，螭首碑荒字已斑。  
明月驅車入城去，却從塵裏望山間。

五、大仰寺

株林勝境隔人寰，古樹高花隱石關；流水聲中一犬吠，  
白雲深處數僧閒；龍潭路黑烟常覆，螭首碑荒字已斑；  
明月驅車入城去，却從塵里望山間。

仰山尋鄭谷書堂

遺墟那復辨巖石但蒼  
莽遐想嘉遁年雲霞  
結真想餘輝賁草木  
秀句在穹壤泠泠韶  
蕤音千秋寧絕響

六、仰山尋鄭谷書堂

遺墟那復辨，巖石但蒼莽；遐想嘉遁年，雲霞結真想；  
余輝賁草木，秀句在穹壤；泠泠韶蕤音，千秋寧絕響。

謁古廟二首

緣迴數里道，盤互百重山。  
攀林興不極，沿流趣自閒。  
閒雲度肩輿，裏花明叢竹。  
間神宮藏闕，寂龍井鎖潺湲。  
時見林中侶，相攜採蕨還。

七、謁古廟二首

緣迴數里道，盤互百重山，攀林興不極，沿流趣自閒；  
閒雲度肩輿，裏花明叢竹，神宮藏闕寂，龍井鎖潺湲；  
時見林中侶，相攜採蕨還。

二

茲山饒靈異，古廟極巍崇。  
下有千尺潭，深黑蟠蛟龍。  
興雲雨，曩歲闔境歌神功。  
神功既莫測，民祀當無窮。

八、其二

茲山饒靈異，古廟極巍崇；下有千尺潭，深黑蟠蛟龍；  
興雲雨曩歲，闔境歌神功；神功既莫測，民祀當無窮。

出仰山

逶迤遵石磴，悵望別雲松。  
 老僧不出戶，齋閣自鳴鐘。  
 鐘聲在山間，客子出山去。  
 細雨濕春衣，新寒入高樹。  
 此中風景斷塵凡，回看翠壑鎖煙嵐。  
 劉郎不記來時路，千樹桃花隔水南。

九、出仰山

逶迤遵石磴，悵望別雲松；老僧不出戶，齋閣自鳴鐘；  
 鐘聲在山間，客子出山去；細雨濕春衣，新寒入高樹；  
 此中風景斷塵凡，回看翠壑鎖煙嵐；  
 劉郎不記來時路，千樹桃花隔水南。<sup>①</sup>

①孫曰：兴致洒洒是谓合作。

過長陂

長陂鳥鳴初日暄，遊子度嶺窮攀援。  
行尋歇馬訪新廟，望近蟠龍識古村。  
春深尚喜林花盛，雨後忽驚溪水渾。  
野老相邀具雞黍，解鞍時復過柴門。

十、過長陂

長陂鳥鳴初日暄，遊子度嶺窮攀援，行尋歇馬<sup>①</sup>訪新廟，望近蟠龍<sup>②</sup>識古村；春深尚喜林花盛，雨後忽驚溪水渾；野老相邀具雞黍，解鞍時復過柴門。<sup>③</sup>

①廟名。 ②村名。 ③孫曰：語意渾然又在工巧之上。

阻雨不得登蟠龍

溪上風雨來，颭颭篁竹亂；油雲  
 翳層峯，對面隔霄漢；鳥道  
 紆百盤，龍門在天半；佳期  
 恨緬邈，寒望增淒斷；下  
 馬憇林居，一顧屢長嘆；自無  
 飛仙術，安得凌絕觀。

十一、阻雨不得登蟠龍

溪上風雨來，颭颭篁竹亂；油雲翳<sup>①</sup>層峯，對面隔霄漢；  
 鳥道紆百盤，龍門在天半；佳期恨緬邈，寒望增淒斷；  
 下馬憇林居，一顧屢長嘆；自無飛仙術，安得凌絕觀。<sup>②</sup>

① 景出即了真作家。

② 山半有龍門關。