

青/少/年/好/修/养/大/课/堂



激励你一生的 经典散文

王晖 主编

JiLiNiYiShengDeJingDianSanWen

精美散文好比一杯清茶，隽永隽永。

当你以一种静寂的心情去品味时，

你会发现越品越香。

它以其独特的艺术魅力闪烁着五光十色。

本书收集了我国近现代著名文学家的百余篇作品。

内蒙古大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

激励你一生的经典散文/王晖 主编. —呼和浩特: 内蒙古大学

出版社, 2009. 4

(青少年好修养大课堂丛书)

ISBN 978-7-81115-630-0

I. 激… II. 王… III. 散文—作品集—世界 IV. I16

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 048689 号

书 名 激励你一生的经典散文

主 编 王晖

责任编辑 赵英

封面设计 长江工作室

出 版 内蒙古大学出版社

呼和浩特市大学西路 235 号 (010021)

发 行 内蒙古新华书店

印 刷 北京蓝空印刷厂

开 本 16

印 张 18

字 数 300 千字

版 期 2009 年 5 月第 1 版第 1 次印刷

标准书号 ISBN 978-7-81115-630-0

定 价 130.00 元 (全五册) 本册 26.00 元

本书如有印装质量问题, 请直接与出版社联系

序 言

在漫漫的人生之路上，我们根本无法预料要经历多少坎坷。在每一次的成功背后，也许都要经历唐僧取经般的九九八十一难。假如我们的生命真有无限长的话，即使把所有的路都走一遍都无所谓，然而事实是生命有限，人生苦短，人生真正能够做事的时间不过是短短的几十年。

鉴于此，我们编著了此套《青少年好修养大课堂》，作为青少年朋友面对现实生活的一面旗帜，来激励和丰富自己的人生，共同朝着美好的目标而奋斗。

《激励你一生的警句格言》——从名人的警句格言中吸取丰富的营养，感悟人生；

《激励你一生的成功法则》——从他人的成功中丰富知识，开拓视野；

《激励你一生的演讲词》——激动人心的演讲，塑造人生的丰碑；

.....

书的力量是巨大的，它可以引导人的一生走向成功。卡耐基曾经说过：“人生的价值，就是创造有价值的人生。正是如此，人生最值得回味的地方并不在功成名就之时。”这是一句至理名言，也是一切人生理念的思想基础。

目 录

第一章 生活的内涵	1
懂得生活	1
我为何而生	2
快乐是一种选择	4
论欢乐与悲哀	5
玫瑰树根	6
幸福与满足	8
要生活得写意	9
归来的温馨	10
生活在大自然的怀抱里	13
在希望中生活	15
我为什么生活	16
走向生活	18
生活是美好的	20
投入生活	22
生活在此刻	23
悠闲生活的时尚	25
学会享受生活	29
第二章 地久天长的友谊	33
给予	33
帮助	35
自我分解	36
友情	37
人缘	39
如歌的友情	40

获得合作.....	43
朋友之道.....	44
通向友人之路.....	46
推己及人.....	47
令人得益的社交.....	49
友谊.....	50
论友谊.....	55
论知己.....	56
友谊.....	58
友谊是什么.....	59
第三章 人性的优缺点.....	62
论奢侈.....	62
怒气.....	64
恐惧.....	66
虚假智慧.....	69
论善恶.....	70
赌博.....	72
论自私.....	73
穷人的眼睛.....	75
嫉妒.....	77
第一次面对腐败.....	78
虚荣.....	81
差耻.....	83
偏见.....	84
论自命不凡.....	85
论猜疑.....	86
第四章 以德为本的人生.....	88
克制的美德.....	88

德行.....	89
名誉.....	91
德行的嫁妆.....	93
不负.....	95
严于律己.....	96
品格与个性的力量.....	98
良心的微知.....	100
忍耐就是一切.....	100
勇者无畏.....	102
单纯.....	104
信用.....	106
自制.....	107
美德犹如耳鸣.....	109
责任.....	110
诚实是最好的策略.....	112
第五章 生命的无航.....	114
生命的路.....	114
谈生命.....	115
人生自然的节奏.....	117
永久的生命.....	118
生命的热忱.....	120
生命中的最后一天.....	122
我是自然界最伟大的奇迹.....	124
生命的恩赐.....	127
生命的召唤.....	130
生命与创造.....	131
人生就是追求幸福.....	134
人真正生命的诞生.....	135
有用的只是生命.....	137

热爱生命.....	139
论命运.....	140
生活哲思.....	142
面对生死.....	144
人生没有意义.....	146
生命本来没有名字.....	148
抱着生命海洋.....	151
第六章 埋藏心底的爱.....	153
爱情的艺术.....	153
完美的恋爱.....	154
真爱.....	156
论爱.....	158
学会爱.....	159
说有.....	160
关于爱情.....	162
爱.....	165
顷爱人.....	167
论爱.....	167
自由与爱.....	169
浪漫的意义.....	170
爱的感情从属于理性意识.....	171
爱.....	173
论爱.....	174
第七章 生活的解色.....	176
乞丐.....	176
主角.....	177
面对孩子们.....	178
小丑.....	179

老嫗.....	181
同情百萬富翁.....	183
我交給你們一個孩子.....	185
蠢人的評判.....	186
鐵匠.....	188
孩童之道.....	192
老人.....	193
傻氣.....	194
戰士和蒼蠅.....	195
臉的問題.....	196
失去四肢的泳者.....	197
父母與子女.....	199
論孩子.....	201
男人與女人.....	202
你我之間.....	203
富人与穷人.....	205
貧富之間.....	207

第一章 生活的内涵

懂得生活

法国卢梭

在这饱经风霜的一生中，我曾注意到，享受到最甘美、最强烈乐趣的时期并不是回忆起来最能吸引我、最能感动我的时期。这种狂热和激情的短暂时刻，只能是在生命的长河中稀疏散布的几个点。这样的时刻是如此罕见，如此短促，以致无法构成一种境界。

而我的心所怀念的幸福并不是一些转瞬即逝的片刻，而是一种单纯而恒久的境界，它本身并没有什么强烈刺激的东西，但它持续越久，魅力越增，终于导致人至高无上的幸福之境。

人间的一切都处在不断的流动之中，没有一样东西保持恒常、确定的形式。而我们的感受不是落在我们后面，就是走在我们的前面，它们或是回顾已不复存在的过去，或是瞻望而不来的未来。在我们的感受之中丝毫不存在我们的心可以寄托的牢固的东西。

因此，人间只有易逝的乐趣，至于持久的幸福，我怀疑这世上是否曾存在过。在我们最强烈的欢乐之中，难得有这样的时刻，我们的心可以真正对我们说：“我愿这时刻永远延续下去。”当我们的心忐忑不安，空虚无依，时而患得，时而患失时，这样一种游移不定的心境，怎能叫做幸福？

爱情是人在感情上的渴求，是人可以活下去的力量；知识是人在理智上的需要，是人可以更好生活的可能；对人类的同情，是人可以活下去的价值。

而每个人都有每个人的生活目的，只要有目的，就可以让生活有方向可行，无论这目的最终能否达到。

懂得享受生活的人，不是用最丰富的物质打造最舒适安逸的家，而是在享受生活本身，包括生活中的一切的苦与乐，幸与不幸。

我为何而生

英国罗素

对爱情的渴望，对知识的追求，对人类苦难不可遏制的同情，是支配我一生的单纯而强烈的三种感情。这些感情犹如阵风，吹荡在我飘浮不定的生涯中，有时甚至吹过深沉痛苦的海洋，直抵绝望的边缘。

我之所以追求爱情有三方面的原因：

首先，爱情有时给我带来狂喜，这种狂喜竟如此有力，以致使我常常会为了体验几小时爱的喜悦，而宁愿牺牲生命中的一切。

其次，爱情可以摆脱孤寂，身历那种可怕孤寂的人的战栗意识有时会由世界的边缘观察到冷酷无生命的无底深渊。

最后，在爱的结合中，我看到了古今圣贤以及诗人们所梦想的天堂的缩影，这正是我所追寻的人生境界。虽然它对一般的人类生活也许太美好，但这正是我透过爱情所得到的最终发现。

我曾以同样的感情去追求知识，我渴望去了解人类的心灵，也渴望知道星星为什么会发光，同时我还想理解毕达哥拉斯的力量。爱情与知识的可能领域，总是引领我到天堂的境界，可对人类苦难的同情却经常把我带回现实世界，那些痛苦的呼唤经常在我内心深处引起回响。

饥饿中的孩子，被压迫、被折磨者，给子女造成重担的老人，以及全球性的孤独、贫穷和痛苦的存在，是对人类生活理想的无视和讽刺。

我常常希望能尽自己的微薄之力去减轻这不必要的痛苦，但我发现自己完全失败了，因此我也感到很痛苦。

这就是我的一生，我发现人是值得活的。如果有谁再给我一次生活的机会，我将欣然接受这个难得的赐予。

假如有这样一种境界：心灵无需瞻前顾后，就能找到它可以寄托、可以凝聚它全部力量的牢固的基础；时间对它来说已不起作用，现在这一时刻可以永远的持续下去；心中既无匮乏感又无享受之感，既不感觉苦也不觉得乐，既无所求也无所惧，而只感到自己的存在，这种感觉足可以充实我们的心灵。只要这种境界持续下去，处于这种境界的人就可以自称为幸福。这不是一种人们从生活中取得的不完全的、可怜的、相对的幸福，而是一种在心灵中不会留下空虚之感的充实的、完满的幸福，这就是在大自然中，在波涛汹涌的湖畔、潺潺的溪流边遐想时所处的境界。

生的意义有时就是生者本身。但生活总需要有个目的，没有目的，人就容易绝望，容易迷失，容易放弃。

给自己一个生活的理由，人生便会因此光明很多。

生活，其实就是在过一种感觉。你有富翁的幸福，我亦有贫民的快乐。你享受金屋中的景致，我却可以呼吸大自然最清新的空气。每个人都有自己的生活，生活其实不需要参照系。

快乐是一种选择

美国阿戴尔·拉腊

为了快乐，我们应该做出正确的事情，比如做出正确的选择，或是有一套正确的自我观念。

与此同时，还有另一种观念——快乐只是一种短暂的状态；如果我们不快乐，必定就是有问题。

然而，更多的人所经历的并不是一种短暂的快乐状态。快乐是一件更为普通的事情，是一种“由难以解释的问题，莫名其妙的成功与失败——很少有片刻完全平静所组成”的混合物。

也许你会说自己昨天很不快乐，因为你与老板之间有个误会，但你就真的没有快乐和完全宁静的时候吗？没有一位陌生人问你，是在哪儿做的如此漂亮的发型吗？……

你只记得这一天过得很糟，却忘记在这一天当中，仍有很多美好的时光。

快乐有时就像一个和蔼、神奇的来访者，总会在你不期望的时候到来，点上一些昂贵的名酒，又消失无踪，留下久散不去的酒香。你无法控制她的出现，而只能在她露面时感谢她；你不能迫使快乐降临，但当她在你身边时，你却可以确信自己感觉得到她的存在。

当你满腹心事，在屋里踱来踱去时，试着去看看在日落时玻璃窗中所映照出的那火一般的城市，听听孩子们在昏暗的光线下打篮球的叫喊声，你会感到一种莫名的情绪高涨，而这，只因为你转移了注意力。

快乐是一种态度，而不是状态。这种态度在于你清洗百叶窗时听着咏叹调，或收拾衣柜时依然兴致勃勃。快乐是家人围坐在餐桌旁吃

团圆饭，快乐就在眼前，而不是在某个遥远的承诺——等我们有时
间……

快乐是一种选择。

当快乐像蓝天中往海上飘去的气球一样出现时，别犹豫，抓住它。

快乐是一种态度，而不是状态，快乐是一种选择，而不是漠然；
快乐是一种感觉，而不是承诺；快乐是一种观念，而不是俗物；快乐
是一种信念，而不是轻言放弃；快乐是一种情愫，而不是实体……

快乐，就像是一种碳水化合物，升腾在喉咙之间，让你在某个午
后，不知不觉之间，打了一个饱嗝，对着温暖的阳光……

论欢乐与悲哀

黎巴嫩纪伯伦

你的欢乐，乃是你不戴面具的悲哀。

你的欢笑及从中升腾起的井泉，就是时常充满了你泪水的同一口
井。

怎么可能不是这样呢？

悲哀在你身心铭刻得越深，你能容纳的欢乐便越多。

你盛酒的杯子，岂不是在陶工的窑中燃烧的那个杯子吗？

使你怡神悦性的琵琶，岂不是用刀子挖空的木头吗？

当你喜悦的时候，探究你的内心深处，你就会发现，现在正给你
欢乐的，只不过是当初曾使你悲哀的事物。

当你喜悦的时候，再探究你的内心，你就会看到，事实上你是在
为那曾经是你的喜悦的事物而哀哀啜泣。

你们有些人说：“欢乐大于悲哀。”其他的人则说：“不，比较起来，悲哀更大。”然而，我要跟你们说，欢乐和悲哀相联相系，是分不开的。

他们一同来临，这一个独自和你同席用餐时，你可要记住，那一个正在你的床上酣睡。

毫无疑问，你像天平秤一样悬在你的悲哀和你的欢乐之间。

只有在空虚无物时，你才是静止的、平衡的。

司库把你举起来权衡他的金银时，你的欢乐和悲哀就必须有所升降了。

一个人的欢乐或哀愁变大时，世界就变小了。

欢乐降临时，就尽情欢笑。

悲哀落地时，就挥洒泪水。

因为，转瞬即逝的欢乐会带来悲哀，悲哀过后，也会有欢乐。

有时候，欢乐只能被感受，很少能被记录。悲哀往往使人长于思考。

欢乐是需要和人一起分享的，悲哀可自行料理。

没有人一起分享欢乐是另一种悲哀。

玫瑰树根

智利米斯特拉尔

地下同地上一样，有生命，有一群懂得爱和憎的生物。

那里有黧黑的蠕虫，黑色绳索似的植物根，颤动的亚麻纤维似的地下水的细流。

有一天，细流遇到玫瑰树根，说了话：“树根邻居，像你这么丑的，我还从没遇见过。谁见了你都会说，准是一只猴子淘气的把它的长尾巴插在地里，扔下不管，独自走了。看来你想模仿蚯蚓，但是没有学会它优美圆润的动作，只学会了喝我的蓝色汁液。我一碰上你，就被你喝掉一半，丑八怪，你说，你这是干什么？”

树根谦卑地说：

“不错，细流兄弟，在你眼里我当然没有模样，长期与泥土为伴，使我浑身灰褐，过度的劳累，使我变了形，正如变了形的工人胳膊一样。我也是工人，我替我身体见到阳光的延伸部分干活。我从你那里吸取了汁液，就是输送给她的。

她新鲜娇艳，你离开以后，我就到远处去寻觅维持生命的汁液。细流兄弟，总有一天，你会到太阳照耀的地方，那时候，你再去看看我在日光下的部分是多么美丽。”

细流并不相信，但是出于谨慎，没有做声，暗想道，等着瞧吧。

当他颤动的身躯逐渐长大，到了亮光下时，他干的第一件事就是去找树根所说的延伸部分。

天啊！他看到了什么呀。

到处是一派明媚的春光，树根扎下去的地方，一株玫瑰把土地装点得分外美丽。沉甸甸的花朵挂在枝条上，在空气中散发着甜香和一种神秘的魅力。

成渠的流水沉思地流过鲜花盛开的草地：“天啊！想不到丑陋的树根竟然延伸出这般美丽……”

默默无闻，甘于平凡，其实是在延伸一种美丽，一种尊严。丑陋不是错误，生活的公平在于，它同样会给丑陋一种高贵的美丽。伽西

莫多虽然丑陋，但不会有人去鄙夷他。衡量一个人或一个事物是否美丽，不在于外在的表现是怎样，内在的真善美才是唯一的标准。能为他人服务和奉献的人，值得我们用心去赞美。

幸福与满足

法国卢梭

幸福是游移不定的，上苍并没有让它永驻人间，世界上一切都瞬息万变。任何人都不可能求得一种永恒。

环顾四周，万变皆生。我们自己也处于变化之中，今日所爱所慕的到明朝也许荡然无存。

因此，要想在今生今世追求到至极的幸福，无异于空想。

明智之举是当我们随意纵情欢笑，不可因一念之差而失去满足的情趣，同时，也别想片刻之乐永系在身，这种念头只能是痴心妄想。

所谓真正的幸福者很少见，也许这种人压根儿就不存在，而心满意足之人则随处可见，在所有给我以深刻印象的事物中，最使我中意的便是这种满足之情。

此种情感缘于自我感觉强烈的驱使，是我所见所闻的必然结果。

幸福并没有悬挂招牌，欲同它相随，唯一的途径便是走入幸福者的内心。而心满意足的情绪却可以得之于人的眼神、举止、言谈、步履，让家人受其感染，不由自主地随之投入。

当你在节日里看到了人们尽情欢乐、喜笑颜开，神情中流露出穿透阴霾的喜悦之情时，难道不会感到这是生活中最甜美的享受吗？

幸福是一种很强烈的喜悦和满足的感觉，因为强烈，有时又显得短暂。

幸福是灵魂的一种香味，所以人人对幸福都有祈求和期盼。但香味是不会持久的，所以幸福会散去。

满足则是一种平和和不奢求时的欣慰感。因为不求，所以易得，因为不求，所以举手投足间亦是满足。满足之人有长久的快乐。

满足是自己给自己的。一个快乐的流浪者有时比一个国王更快乐，这是因为他满足于自己的生活，所以他快乐。

一个人的不幸很大程度上取决于他的不满足。快乐，绝不是因为拥有得多，而是因为计较得少。

要生活得写意

法国蒙田

跳舞的时候我便跳舞，睡觉的时候我就睡觉（但很多人总是跳舞的时候想睡觉，睡觉的时候想跳舞）。

即便我一人在幽美的花园中散步，倘若我的心绪一时转到与散步无关的事物上去，我也会很快将思绪收回，令我想想花园，寻味独处的愉悦，思量一下我自己。

天性促使我们为保证自身的需要而进行活动，这种活动也就给我们带来愉快，慈母般的天性是顾忌这一点的，它推动我们去满足理性与欲望的需要，打破它的规矩就违背情理了。

我知道恺撒与亚历山大就在活动最繁忙的时候，仍然充分享受自然的，也就是必需的、正当的生活乐趣。我想指出，这不是要使精神松懈，而是使之增强，因为要让激烈的活动、艰苦的思索服从于日常生活的习惯，那是需要极大的勇气的。

他们认为，享受生活乐趣是自己的正常活动，而战争才是非常的活动。他们持这种看法是明智的，我们倒是些大傻瓜。我们说：“他