

西部文丛 第1辑

主编 邱易东 曹琨

XIBUWENCONG DIYIJI

黄土色泽

凌晓晨◎著

黄河出版传媒集团
阳光出版社



凌晓晨，1963年8月出生，陕西永寿县人，曾用笔名晓晨。1981年参加工作，从事水资源开发利用及工程建设项目管理，业余写诗。1984年开始创作，曾在《诗神》《诗歌报》《星火》《延河》《绿风》《诗林》等刊物发表诗作120多首，其诗作《日出》获奖。热忱工作，喜好下棋，阅读哲学、科学、文学、自然、历史书籍。写诗是一种自由的延伸，是精神生活的自由体现，是思想达到完美的渐进过程。

西部文丛 第1辑

主编 邱易东 曹琨

XIBUWENCONG DIYIJI

黄土色泽

凌晓晨◎著



黄河出版传媒集团
阳光出版社

图书在版编目(CIP)数据

黄土色泽/凌晓晨著 — 银川: 阳光出版社, 2011.10
(西部文丛/邱易东,曹琨主编.第1辑)
ISBN978-7-80620-970-7

I. ①黄… II. ①凌… III. ①诗集—中国—当代

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第205891号

西部文丛(一) 黄土色泽

凌晓晨 著

责任编辑 戎爱军 王佐红

封面设计 胡 佳

黄河出版传媒集团
阳光出版社 出版发行

地 址 银川市北京东路139号出版大厦(750001)

网 址 <http://www.yrpubm.com>

网上书店 <http://www.hh-book.com>

电子信箱 yangguang@yrpubm.com

邮购电话 0951-5044614

经 销 全国新华书店

印刷装订 四川西南建筑印务有限公司

印刷委托书号 (宁)0009603

开 本 880mm×1230mm 1/32

印 张 10

字 数 80千

版 次 2011年10月第1版

印 次 2011年10月第1次印刷

书 号 ISBN978-7-80620-970-7/I·177

定 价 280.00元(全十册)

版权所有 翻印必究

作者简介

凌晓晨，1963年8月出生，陕西永寿县人，曾用笔名晓晨。1981年参加工作，从事水资源开发利用及工程建设项目管理，业余写诗。1984年开始创作，曾在《诗神》《诗歌报》《星火》《延河》《绿风》《诗林》等刊物发表诗作120多首，其诗作《日出》获奖。热忱工作，喜好下棋，阅读哲学、科学、文学、自然、历史书籍。写诗是一种自由的延伸，是精神生活的自由体现，是思想达到完美的渐进过程。

序

黄土高原是风吹出来的。这股风吹了 240 万年，如今仍然在吹。黄土风永远在我的生活之中，深入我的梦想，我感觉我就是黄土凝聚起来的一个人，黄中泛黑，如同阳光的堆积。黄土地深厚而广阔，沟壑纵横，千姿百态，水珍贵而稀少，穿越在沟底的河流仿佛生命的灵魂一样，吸引着我无数次地奔向她。

黄土地年复一年地种着麦子、玉米和高粱，还有谷子、荞麦及土豆。那些劳作的人们都是我的父辈，我的亲戚，我的姐妹。我可以说，生活在黄土地上的人都是我的亲属，同我一样，具有固执偏激的性格。有那么一天，我躺在晾晒的麦子旁边，看到阳光直射下来，仿佛颗颗麦粒，落在我的身上，落在我的周围，堆积起来形成物质，融入我的身体，构成我的生命，构成这个世界上所有的一切。

于是我的诗就是这阳光，就是这麦粒，就是这形成物质世界的粮食，以及我们这些饮食男女。

黄土地是贫背瘠的。黄土地上的人们自认为是贫贱的，所以他们默默耕作，不善言语，苦了累了，吼一声秦腔，拖音很长，给人一种沧桑的感觉，浓缩着岁月的苦难和生活的艰辛。他们的喜悦就像收割麦子一样，一茬一茬，季节性很强。干旱缺水如同噩梦一样困扰着生活在黄土地上的人们，绿油油的草地，波光荡



漾的水面如同梦幻一般。所以下雨的时候，这里的人们普遍都有灵感，常常就是一句有血有肉的秦腔戏词。我记忆最深的就是那一句 “见嫂嫂她哭得泪流满面……”

面对幸福，黄土地十分简单。水是最富有的，我们简单地认为，有水就有一切，水是感动黄土地灵魂的最可靠的来源，也是我一生工作和写诗的原因。

我的心中矗立着这样一座高原，因陋就简地叙写我的艰难和诗篇。在我的精神上，我觉得黄土高原是一片海洋，我把生活作为戏剧，但实际上生活就是信仰，就是自信的欢乐，也是失落的哀伤。我的心中就是这股黄土风，一直在吹。

黄河在吹奏中形成，一个民族在吹拂中诞生，我如一片落叶，翻飞如舞，最终归于泥土。

倘若让黄土风继续吹，返回家园的心情仿佛飘扬的旗帜，催生我对历史的审视以及往昔消逝的叹息。我为自然景象创造的奇迹而感到荣幸，为追求完美的语言，忘记了自我的扭曲或者缩减的情感感到无比欢欣。

我想，我的诗就是一颗麦粒。

凌晓晨

2011年7月18日

目 录

序	001
---------	-----

第一辑 黄土色泽

今夜住在窑洞里	003
远望玉米地	005
荒草地	007
黄土色泽	008
记忆中的童年	010
黄土谣	012
沟畔畔	013
古土壤层	015
沟壑	017
想起干旱	019
丘陵地带	022
麦草垛	024
无题	025
土塬	027
深壑：独行	029



土塬断章	030
野杏林	041
那片林子	042
破屋	044
黄土地	045
苍老的暮色	047
心在塬上	049
一位死去的老人	052
割麦	053
割完麦子回家	054
田野的居者	055
空闲下来	056
就是庄稼	058
站成五月	059
古杉木	061
干旱的日子	062
裸地	063
在垌边：对流	064
过河道	065
溯源：独坐	066
荒原的荒原	067
死祭	068
塬上的树	069
出生地	070
灰烬	072
制作鸟笼	074



裸舞	076
红高粱	077
邻居	079
写鹰	081
我们向早晨走去	083
偶想	084
必然的期待	085
翠屏山峦	086
秋天	089
暗语	092
彼此之间	093
节奏	094
结局	096
位置	098
跌落的极限	099
浅滩	101
永不回顾的激流	102

第二辑 岁月流火

第1首	105
第2首	107
第3首	109
第4首	111
第5首	113
第6首	115
第7首	117
第8首	119



第9首	121
第10首	122
第11首	124
第12首	126
第13首	128
第14首	130
第15首	131
第16首	133
第17首	135
第18首	137
第19首	139
第20首	141
第21首	143
第22首	145
第23首	147
第24首	149

第三辑 飞 翔

那棵树的生长	153
旁边	155
夜幕垂下来	157
你没有对我说	159
春天刚刚开始	161
聊天	163
梦想在天空	164
融化	170
透明	172

第四辑 阳光与母亲

相信那是火焰	175
日出	177
黑发	178
血岸	179
夜呖	181
蝴蝶吻	183
惯性定律	184
风中树叶	186
一次狩猎	188
雪停在瞬间	189
她和他	190
题旧恋人的结婚照	192
无题	194
花蕊	195
一如既往	196
远眺	198
智慧	200
永恒的痛苦	202
致丈夫	204
死亡的汗水	206
哺乳	208
归于平静	210
对流	211
错过的邀约	213
血液泉	214



致中学的女同窗	216
寂静	218
仇恨	219
现在	220
打开的门	221
平常的日子	223
蝉蜕	225
广场	226
沉默者	228
不等式	229
赠南方的友人	231
不和谐的断想	232
寻找断陷	233
穿越隧道	235
远海	237
沙滩上	238
海声	239
这不可能	241
永远	242
闲暇	243
燃烧的火焰	244
读史	245
那年那月	247
寻找梦境	248
突然死去	250
蝎子	252

雪光	253
没有吻你	254
抓住美丽的诱惑	255
难为妈妈	256
看见她从山坡上下来	258
遗传密码	260
一杯水的容积	261
某种兼容	262
临时停车	264
会谈	266
阴暗	267
空白地带	268

第五辑 秩 序

这一夜你独自入睡	271
鲜花盛开	272
端午节想象	273
亡途	274
暖灯	275
悲伤的身影	277
幸福很容易	279
解放	281
致哀伤	283
半夜醒来	284
景色	285
思考自己	286
珐琅瓷	287



沉若秋叶	288
扎根	290
便秘之夜	291
愿望	293
出卖自己	294
迷离	295
一个人的秩序	296
身不由己	298
敏感	299
后记	300

An abstract, black and white marbled pattern, resembling a traditional Chinese ink wash or a natural stone texture, flows horizontally across the middle of the page. The pattern consists of dark, swirling lines and veins against a lighter background.

第一辑
黄土色泽

