

青少年成长时刻



成就一生的 榜样故事

刘卫红/编著

CHENGJIU
YISHENG DE
BANGYANG GUSHI

河北出版传媒集团
河北科学技术出版社

成就一生的榜样故事

刘卫红 编著

河北出版传媒集团
河北科学技术出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

成就一生的榜样故事 / 刘卫红编著. — 石家庄 :
河北科学技术出版社, 2015.6
(青少年成长时刻)
ISBN 978-7-5375-7527-0

I . ①成… II . ①刘… III . ①故事 - 作品集 - 世界
IV . ① I14

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 092506 号

成就一生的榜样故事

刘卫红 编著

出版发行: 河北出版传媒集团 河北科学技术出版社
地 址: 石家庄市友谊北大街 330 号 (邮编: 050061)
印 刷: 北京盛兰兄弟印刷装订有限公司
开 本: 700mm × 1000mm 1/16
印 张: 8
字 数: 80 千字
版 次: 2015 年 6 月第 1 版
2015 年 6 月第 1 次
定 价: 29.70 元

如发现印、装质量问题, 影响阅读, 请与印刷厂联系调换。
厂址: 北京市大兴区黄村镇黄鹅路西 电话: (010) 81883182 邮编: 102618

目录

第一章 从小要培养和呵护自己的兴趣

对昆虫的痴迷成就了他

从倒数第一到名列前茅

爱读书的鲁迅

为了看书不吃面包

一页废纸的魅力

米老鼠之父迪斯尼

抓住机会，培养兴趣

在棒球中学数学

小机器迷詹天佑

第二章 珍惜自己的学习机会

给自己的人生打6分

在责难中成长的大师

自学成材的赫胥黎

嗜 (shì) 书如命的高尔基

隔篱偷学

对学习着迷的王冕 (mǎn)

热爱读书的冰心

匡衡凿壁借光

米芾学字

第三章 不断总结和完善学习方法

天才少年达·芬奇

沉醉于书的小女孩

科学界的“小公主”

培养能力最重要

华罗庚的学习方法

从兴趣到理智

茅盾是怎样读书的

巧用“零头布”

第四章 好的学习态度是成才的前提

一个猜想成就的数学家

成功没那么简单

少年孔子识字

一心要读书的少年

一生坎坷的莎士比亚

只要能学习

岳飞学箭

不要以为学习是最枯燥的事

刻苦求知的大学士

居里夫人的“奖章”

参考文献

第一章 从小要培养和呵护自己的兴趣

心理学家认为，兴趣是一个人能量的激素，它有一种神奇的力量，能使一个人做某件事时不觉得苦，甚至忘记劳累。对一事物产生浓厚兴趣的人，其智能会得到充分的发挥，为学习知识或掌握一门技艺增添巨大的精神动力。一个人的学习兴趣并不是与生俱来的，也不是一蹴而就的，学习兴趣需要我们后天悉心的培养和呵护。

对昆虫的痴迷成就了他

1823年，一个小男孩出生在法国南部山区的小村庄里。他从小就喜欢观察动物，尤其是对昆虫充满了好奇，总是满怀激情地注视着大自然中这些可爱的小虫子。

他5岁的时候，有一天晚上和家人在院子里乘凉，忽然听见房屋背后的荒草地里响起一阵虫鸣声，声音清脆、好听，他决定去看一看。大人们吓唬他说那里有狼，专门吃小孩子。小男孩却毫不胆怯，勇敢地跑到屋后去看个究竟。结果他发现，发出这种鸣叫声的是蚂蚱。从此，他对昆虫产生了浓厚的兴趣，好奇心唤起了他探索自然世界真相的欲望。

有一次，他在池塘的草丛里发现一只全身碧蓝、比樱桃核还小的甲虫。他小心翼翼地拾起来，把它放在一个空蜗牛壳里，打算回家再好好欣赏这个珍珠一般的宝贝。这一天，他还捡了好多贝壳和彩色的石子，把两个衣袋塞得鼓鼓囊囊（nāng nāng）的。

夕阳西下的时候，他赶着鸭子，欢欢喜喜地回家了。一路上，他心里甜滋滋的。回到家里，父亲见他衣服很脏，还捡了一些奇怪的东西，便怒气冲冲地吼道：“我叫你去放鸭子，你倒好，捡这些没用的玩意儿，快给我扔了！”

“你呀，整天不干正经事，将来不会有出息的，你觉得我还不够辛苦吗？”母亲在一旁也厉声地责备说，“捡石子干吗？撑破你的衣袋！老是捉小虫儿，你的小手不中

毒才怪呢！”

听了父母突如其来的责骂，小男孩难过极了，恋恋不舍地把这些心爱的“宝贝”扔到了垃圾堆。在准备扔那个装着小甲虫的蜗牛壳时，他看了又看，好像在说：“小甲虫啊，小甲虫，你先在这里委屈一夜，明天早晨我一定把你带走。”

父母的责骂并没有改变他对昆虫的迷恋之情，强烈的兴趣已经深深植根在他的心田。以后每一次放鸭子，他仍然乐趣无穷地干那些“没有出息的事”，背着大人把衣袋装得满满的，躲起来偷偷地玩。

就这样，这个小男孩被这种强烈的好奇心带进了科学的殿堂，长大后成了一位举世闻名的昆虫学家，写下了一部流传世界的经典著作《昆虫记》。你肯定知道这个小男孩是谁了吧？对，他就是法布尔。

为了纪念法布尔，后人专门为他建造了一座雕像。有趣的是，雕像的两个衣袋全都高高鼓起，好像塞满了沉甸甸的东西。

知识加油站.....>>

《昆虫记》是法国杰出昆虫学家、文学家法布尔的传世之作，它不仅是一部经典的科普读物，也是一部出色的文学作品，被誉为“昆虫的史诗”，揭开了昆虫生命与生活习惯中的许多秘密。我国大文豪鲁迅称赞这本书为“写昆虫生活的楷模”。

小故事大道理.....>>

这个故事再次证明，兴趣是最好的老师。在兴趣的引领下，小法布尔像着了魔似的对昆虫世界不断探索，坚持不懈，努力钻研，最终取得了非凡的成就。

在追求梦想的道路上，一个人只有怀着强烈的兴趣和好奇心，并且持之以恒地坚持下去，才能美梦成真。同样，学习也是如此，只要对知识充满兴趣，拥有强烈的求知欲，我们就能掌握好知识和本领，取得优异的成绩。

从倒数第一到名列前茅

五十多年前，在英国牛津市的一所学校里，有一个学习成绩很差的学生，他在班里的成绩排名经常是倒数第一，什么拉丁文、数学、法语……他总是只得3分。谁也没有想到，五十多年后，他会站在瑞典斯德哥尔摩的大厅里，领取2001年的诺贝尔生理学或医学奖。他曾笑着说：“小时候成绩差，不必自卑，它不能决定一个人的一生。”

这个人就是英国生物学家蒂姆·汉特。他因1982年发现了在细胞分裂过程中对细胞分裂周期起控制作用的一种蛋白，荣获2001年诺贝尔生理学或医学奖，据说他的研究对人类最终攻克癌症难关将起到很大的作用。

一个小时候成绩很差的学生，为什么最终能成为一名成绩卓越的科学家呢？许多人都想知道其中的奥秘，那么，就用汉特博士自己的话来说：“我清楚自己喜欢什么，适合什么。”

汉特是在牛津大学的校园里长大的。牛津大学的科普环境非常好，各系经常举办科普讲座，谁都可以去听，汉特经常是第一个到场。在纪念达尔文进化论发表100周年时，生物系举办了各种讲座，讲物种起源、人体的新陈代谢。这些讲座深深地吸引了汉特，他觉得生物体真是太奇妙了。对生物学的浓厚兴趣，使得汉特在学习上出现了明显的偏科，他的生物课成绩是班上最好的，而拉丁语较差，数学简直是一团糟。

尽管偏科不好，但汉特还是“因祸得福”，因为他并不是由于讨厌哪门课而不好好学，或者是放弃哪门课，他只是自然而然地学，各门功课都没有特别下工夫。这样一来，他反而清楚了自己究竟喜欢什么，适合什么。比如，他在中学时就知道自己不是搞数学和物理的材料，他曾开玩笑说：“我11岁就成为拉丁文极差的生物学家。”

考上剑桥大学生物化学系之后，汉特就一头扎进了自己所喜欢的专业中，学了个痛

快。此时，剑桥大学的不少学生还在犹豫和选择，还不知道自己适合干什么，能够干什么。而汉特却从未怀疑过自己的志向。

汉特很明白，如果一个人不清楚自己适合做什么，别人也不会给他指出来。即便一个学生的某一门功课很差，人们出于好心，也总会鼓励他“加把劲儿，你能行”。实际上，人确实是各有所长，有自己最喜欢和最适合做的事，只有明白了这一点，每个人才能最大限度地挖掘自己的潜力，才能干出一番成就。

可是很多年轻人确实不清楚自己的所长所短，不知道自己究竟适合干什么。怎么办呢？汉特说：“那你就去做各种各样的事情，不要光闷在教室里读书，要通过广泛的活动来确定自己的爱好和特长。”

知识加油站.....>>

蒂姆·汉特（1943—），英国生物学家。2岁时全家搬到牛津，在学术气氛浓厚的牛津大学长大。1965年毕业于剑桥大学生物化学系，之后攻读博士学位，研究血红蛋白的合成，荣获2001年诺贝尔生理学或医学奖。

小故事大道理.....>>

我们从小就要有意识地发现自己的兴趣，培养自己的特长，想清楚我们适合干什么，不适合干什么。这样有的放矢地努力，学习目标明确，成功就会离我们越来越近。

现在学校的课程不少，很多人都是跟着课本盲目接受知识，而不知道自己的兴趣在哪里。其实学习一旦有了方向和计划，就可以按照步骤一步一步地前进了，就像夜晚航行在大海中的帆船，朝着灯塔指引的方向一直前进，最后总会靠岸的。

爱读书的鲁迅

鲁迅小的时候，爱看书、爱买书、爱抄书，把书当做宝贝。

在他还没进“三味书屋”之前，他在自己的启蒙老师——一位远房叔祖父那里看了几

本不带图的书。这位老师曾经告诉过他，有一部绘图的《山海经》，上面画着人面的兽、九头的怪物，可惜一时找不到了。这么一部有趣的书，把鲁迅深深吸引住了。他念念不忘，梦寐以求，把他的保姆长妈妈也感动了。长妈妈虽然不识字，但她探亲回来时，还是设法给鲁迅买回了这部书。一见到鲁迅的面，长妈妈把一包书递给鲁迅，高兴地说：“有画的《山海经》，我给你买来了！”

一听这消息，小鲁迅欣喜若狂，赶紧把书接过来，打开纸包看了起来。这是他最初得到的心爱的书。后来，识字渐渐多起来，他就自己攒钱买书。每逢过年，鲁迅得到压岁钱后，总是舍不得花，都攒（zǎn）起来买书看。

鲁迅小时候，不仅酷爱读书，而且还喜欢抄书，他抄过很多书。后来的经验证明，抄书使他受益匪浅。他的记忆力那么好，读过的书经久不忘，这与他抄书的爱好是分不开的。

鲁迅不仅爱看书、爱抄书，对书也特别爱护。每当他买回来书，一定要先细致检查一番，发现有污迹，或者装订有问题，一定要到书店去调换。有些线装书容易脱线，他就自己动手改换封面，重新装订。

看书的时候，他总是把桌子擦得干干净净，看看手指脏不脏。脏桌子上不放书，脏手不翻书，这是他自己看书的要求。他最恨用中指或食指在书页上一刮，使书角翘起来，再捏住它翻页的习惯。他还特意为自己准备了一只箱子，把各种各样的书整整齐齐地摆放在里面，箱子里还放了樟脑丸，防止虫蛀。

这种小时候养成的爱书如宝的好习惯，贯穿了鲁迅的一生，他读过的书浩如烟海。鲁迅购置的书，仅据《鲁迅日记》上的“书账统计”，从1912年至1939年，就有九千多册。他收藏的书，总是捆扎得井井有条。鲁迅一生清贫，他最大的财产，就是这些宝贵的藏

书了。

知识加油站.....>>

鲁迅读书法：①多翻法。鲁迅先生说，书在手中，不管它是什么，总要拿来翻一下，或看一遍序言，或者读几页内容。②跳读法。鲁迅先生说：“若是碰到疑问而只看那个地方，那么无论到多久都不会懂。所以跳过去，再向前进，于是连以前的地方都明白了。”③选读法。如果看文艺作品，先看几种名家的选本，从中觉得哪个作品最爱看，然后再看这一作者的专集。④背书法。鲁迅制作了一张小巧精美的书签，上面写有“读书三到，心到、眼到、口到”十个工整的小楷字。他把书签夹到书里面，每读一遍就掩盖住书签上的一个字。等把书签上的十个字盖完，也就把全书背下来了。

小故事大道理.....>>

在那个缺书的年代，人们把书当宝贝一样对待。鲁迅先生知识渊博，博古论今，他爱书、护书的细节更显出他对读书的热爱。在今天这个物质极度丰富的年代，我们得到一本书越来越容易，一些人却不爱读书。所以我们买了书不能把它放在书柜中了事，更不能写上自己的姓名就算拥有了。书是要读的，不管它是什么书，开卷有益。

为了看书不吃面包

房间里空空的，一本新书也没有。他才知道刚刚是自己做了一个美梦。他想：“总有一天，我会有梦里那么多书的。”

上学路上，他又经过那个面包坊。一阵阵的奶油面包香味直扑鼻孔，他使劲地咽着口水。

面包坊的师傅看见他走过来，亲切地招呼他：“小伯尔，今天想吃什么面包啊？我这里还有奶油面包、火腿面包，还有新来的葡萄夹心面包。”

小伯尔真想吃一个香喷喷的面包，但他喜爱的新书在向他招手呢。他慌忙撒个谎：“谢谢您，我已经吃过了。”说完，他拔腿跑了起来。他想赶快离开这儿，逃离那阵阵香味带来的巨大诱惑。

老师在课堂上讲着数学题，可小伯尔的肚子却在唱“空城计”。早上没吃面包，现在肚子里空空的。小伯尔在心里说：“肚子，你别叫了，我要买一本新书呢。等我把新书买回来，一定把你喂得饱饱的。”

就这样坚持了三天，他终于攒够了买一本新书的钱。他把铁罐里的钱倒出来，仔细地数了一遍又一遍。“足够买一本新书了”，他自言自语道。他把钱又放回铁罐中，抱着小铁罐朝书店走去。

来到书店里，他大声地对店员说：“阿姨，我要买一本新书。”

店员奇怪地看着他：“孩子，你的钱够买一本书吗？”

“够了，阿姨您看。”说着，他把小铁罐高高地举了起来，然后摇了摇，铁罐里的硬币发出清脆的响声。

“你哪儿来那么多钱呢？”店员不相信地问他。

“我省下来的面包钱啊。”

店员叹了口气，说：“可怜的孩子。”说着，她便去书架上取出了小伯尔要买的书。

买了新书，小伯尔心里别提有多高兴了。他把新书紧紧地抱在胸前，生怕它逃走了似的，一路蹦蹦跳跳地回到了家。

回到家里，他找了一张牛皮纸，小心翼翼地把书的封皮包了起来。他把新书放在鼻子底下，久久地闻着书页中散发出的油墨芳香。“这本书是我的了，我有一本新书了。”他有点不敢相信似的喃喃自语着。晚上他把新书放在枕头底下，美美地睡着了。

长大以后，爱书的小海因里希·伯尔终于成了一个写书的人，后来还获得了诺贝尔

文学奖。

知识加油站.....>>

海因里希·伯尔（1917—1985），德国作家，生于科隆一个雕刻匠家庭。1939年入科隆大学学习日耳曼语文学，同年应征入伍，直至第二次世界大战结束。曾负过伤，当过俘虏，对法西斯的侵略战争深恶痛绝。其成名作《火车正点》已成为德国“战后文学”的代表作。1971年发表的《以一个妇女为中心的群像》是伯尔全部创作的结晶。1972年获诺贝尔文学奖。

小故事大道理.....>>

梦里有书香，为了买到一本梦寐以求的新书，小伯尔忍受了三天的饥饿，这个故事令人感动。书籍是知识的桥梁，通过书籍，我们与世界之间建立了联系。广泛的阅读不仅可以扩大我们的视野，让我们增长见识，而且与好书为伴，还可以帮助我们建立良好的道德修养和文化素养。中外历史上但凡有一点成就的人，从政治家、科学家到文学家，都是热爱读书的人。读书可以让我们明白很多事理，所以从小就要培养自己良好的阅读习惯，这能让我们受益一生。

一页废纸的魅力

美国有一位闻名世界的幽默大师、大文豪，叫马克·吐温。他少年时的趣事很多。

马克·吐温幼时讨厌上学，学校刻板的生活，让他感觉被剥夺了自由。学校虽把他圈在一座木头房子里，而他的心思却早已飞驰到充满新鲜的空气及鸟语花香的森林里和密西西比河的河岸上去了。他乘老师不备之时偷偷溜出去，望着蓝蓝的天空中自由飞翔的小鸟与尽情游弋的白云，耳畔盘旋着百鸟清脆的啼叫，嗅着浓浓的花香，他的梦想也随之飞翔起来。

12岁时，马克·吐温的父亲不幸去世了，他再也不可能无忧无虑地坐在那个尽管他

并不喜欢的木头房子里,或者逃学后徜徉在大自然的怀抱里了。父亲的去世使他醒悟到,他的父亲永远不会返家了。瞬间,他变得懂事了、成熟了。他对以往的胡闹、逃学、不孝顺、不听父母的话充满了悔恨。这个敏感的孩子,前后判若两人。母亲看出了他的悲伤,安慰他说:“孩子,过去的已经过去了,你就是再悔恨,对你父亲也毫无补益,现在你只要听话、懂事,一切都可以重新开始。”“妈妈,”马克·吐温啜泣着答道,“只要你吩咐,我什么事都可以做。”

不久,马克·吐温当了印刷厂的工人,他的学徒收入只能供他自己吃住。一天下午,他在密苏里州的汉尼堡城街上行走,突然,迎面吹来了一张纸。他弯腰拾起了这张纸,这是从一本《贞德传》上撕下来的,上面叙述贞德被困在卢恩堡的经过。贞德是谁?当时他并不知道,也从未听说过。但从那时起,马克·吐温就开始寻找、阅读一些记述贞德的文字,他对贞德一生的故事发生了极大的兴趣。46年后,他写了一本关于她的书,叫做《贞德回忆录》。

那偶然拾起的一页《贞德传》,唤起了马克·吐温对于历史的兴趣,使他燃起了对文学的热情。也正是在这个偶然的转变中,马克·吐温从一个小小的印刷工匠变成了大文学家。

马克·吐温在他50年的创作岁月里,共写了23部作品,他的著作极富戏剧性,大部分被改编为舞台剧或被拍成了电影,如《汤姆萨耶》《顽童历险记》《密西西比河上的生活》以及《王子和乞丐》等。

知识加油站.....>>

马克·吐温(1835—1910),美国幽默大师、小说家、作家,也是著名的演说家,19世纪后期美国现实主义文学的杰出代表。擅长写讽刺小说,其代表作有《百万英镑》《汤姆·索亚历险记》《哈克贝利·费恩历险记》等。

小故事大道理.....>>

在人生的巨大灾难面前，有的人选择放纵自己，有的人却变得更加懂事。只要不放弃对生活的热情，勇敢地去追求自己热爱的东西，上天一定会有奖赏。

“不积跬步，无以至千里；不积小流，无以成江海。”今天的付出就会促成明天的成就，今日毫不起眼的进步，是未来一切伟大的来源。当我们惊羡别人成功时，一定不要忘记成功之花最初的芽儿浸透了多少耕耘的汗水。

米老鼠之父迪斯尼

全世界几乎没有人不知道米老鼠和唐老鸭这两个卡通人物的。这两个活泼可爱的形象是由美国人华特·迪斯尼创造的。这个穷人家的孩子不仅创造了一系列卡通艺术形象，而且还创造了著名的迪斯尼乐园，而这一切非凡的创造源于迪斯尼天才的头脑、勤奋的劳动和不懈的努力，更得力于他对整个美好世界无限的兴趣。

1901年，迪斯尼出生了，虽然家里很穷，但童年的迪斯尼过得很快乐。他在广阔的农场上一天天长大。他对树林中的各种树木都充满了兴趣，对于各种动物更是喜爱，每天他都会跑到树林里欣赏兔子、松鼠、浣熊们自由嬉耍的样子，欣赏乌鸦、鹰、啄木鸟、麻雀、燕子等鸟类的鸣叫与飞翔。平时他除了帮爸爸干活外，一有时间他就画自己喜欢的小动物们。童年的这些观察为他后来的卡通创作提供了丰富的素材。

有一次，小迪斯尼的妹妹得了麻疹，发着高烧。看到妹妹难受的样子，小迪斯尼很难过。怎么样才能使妹妹减轻痛苦呢？小迪斯尼一有空就陪在妹妹身边，给他讲笑话，还给妹妹画漫画，而且他还花了一番工夫，动了很多脑筋，为妹妹做了一套能够翻动的组画。这无疑是他制作卡通画的思想萌芽。他的卡通表演逗得妹妹“咯咯”直笑。

在迪斯尼幼小的心中深深明白这样一个道理：“我喜欢画画，只要好好画画就行，这样我会很快乐，也会最终获得成功的。”后来无论多么穷困潦倒，他都没有放弃自己的兴趣和理想。

举世闻名的米老鼠诞生于1928年11月18日，那天也是第一部有声动画片《蒸汽船威利》首次公映之日，而米老鼠则是这部动画片的主角。到1934年，米老鼠已成为接到影迷来信最多的好莱坞明星。以米老鼠为主角的动画片共拍摄了11部，最后一部米老鼠动画片是1953年的《简单事情》。

在米老鼠诞生以前，迪斯尼曾经创作过一只叫奥斯瓦尔德的长耳朵卡通兔形象，很受观众欢迎。1928年，就是米老鼠诞生的这一年，迪斯尼和设计师们一起讨论，如何创作一个更可爱的卡通形象。他们把奥斯瓦尔德画在纸上，然后开始修改：把耳朵变圆，给短裤加上纽扣，给大脚穿上鞋子，双手戴上手套，再加上一条可爱的尾巴……不一会儿，一个可爱的老鼠形象就跃然纸上了！迪斯尼眼前一亮，就是这只小老鼠！他的夫人马上给它起了个响亮的名字“Mickey Mouse”。

知识加油站.....>>

华特·迪斯尼(1901—1966)，生于美国伊利诺伊州的芝加哥。美国动画片作家、演出主持人和电影制片人，以创作卡通人物米老鼠和唐老鸭闻名。他制作了世界第一部有声动画片《蒸汽船威利》(也译作《威利汽船》《威廉号汽艇》，1928年) 和第一部动画长片《白雪公主》(1938)。他与哥哥罗伊·迪斯尼一起创办了迪斯尼兄弟动画制作公司。

小故事大道理.....>>

瑞士著名心理学家皮亚杰说：“所有跟智力有关的工作都依赖于兴趣。”兴趣是智力活动的巨大动力，是人们进行求知学习的心理因素，兴趣比智力更能促进学习。强烈而