



准喀喇沁资料本

(五)



中国民间文学集成辽宁卷

民间故事讲述家刘永兰 的采录报告（代前言）

杨景龙

一九八四年四月，我在搜集采录民间故事的过程中，发现了一位五十八岁的蒙古族民间故事讲述家，她的名字叫刘永兰，故事讲到一百四十八则，还有一百一十条谜语，十一个民间小戏，两首民谣。其中编入专集的故事八十三篇。

一、发现过程

从我们自治县一九八一年开展民间故事普查工作以后，我便经常利用业余时间搜集民间故事和传说。结交了许多老年少的故事朋友，掌握了一部分故事。并逐渐认识了这些故事的价值，认识到挖掘文学遗产的重要性。我是平房子乡文化站站长，我感觉到了开展这项工作自己所应该承担的责任。我动手办刊《白狼城》，刊载在我乡流传的故事和传说，我们连续油印了三期，发稿得到县文化局的支持和文化馆业务干部的具体指导，并把我乡作为普查工作的重点。

我们村村都培养了骨干，我的身边，有一批热心民间文学工作的好朋友。无论我到哪个村，他们都能把所听来的故事讲给我听。我所在地的平房子村就是我搞故事其中的热情支持者。今年四月七日，我的一位朋友，梁俊杰（我们村的）找到我，给我讲了一个《喇嘛为什么吃肉》的故事。他

说这故事是听我的另一个朋友傅连玉讲的。于是，我找到傅连玉，他又给我讲了《顺马由缰》和《三姑爷算卦》的故事，他说这是他去草场给老岳父过生日时，亲戚们会在一起，听他大姨子刘永兰讲的。她说她故事几天几夜也讲不穷。我决定去访这位大娘。傅连玉主动提出给我作向导陪我一同去，于是，我自费买了一台录音机，在四月十四日这天，在傅连玉的陪同下，登上自行车，行程一百四十里，来到刘永兰的住址——建昌县娘娘庙乡盘龙沟村龙凤沟。

这是一个非常偏僻的小山村，全村二十七户，座落在一条狭窄山沟的半坡上。村子四面环山，村路口不足一丈宽，路口两面两座小山立陡立崖，象两扇大石门。我们进村时，刘永兰大娘正和村民们种地。她见到我们，热情地迎上来。傅连玉把我介绍给大娘，并说明了来意，她表示非常欢迎。

这天晚上，我们就住在刘大娘的家，刘大娘放下碗筷就给我们讲故事。她讲得有声有色，妙趣横生，这天晚上她讲了十一个故事。第二天白天和晚上又讲了五十四个。

那时正值春耕大忙时节，我不能误了大娘播种的黄金季节，便暂时和她告别。临走，我说春耕后来请大娘到我家去做客。可是，我还没等去接她，五天后大娘竟自己乘车来了。我激动得不知怎么好。大娘笑着对我说：“我的嗑都是在冬天唠，本打算冬天再来，又怕你着急，就抽空来了。再说我也想妹妹，顺便来看看亲戚。”大娘没讲故事前从衣袋掏出两张纸来递给我说：“我怕到时候丢三拉四，来前就让丫头把题写在纸上，我想不起时，你给我提个头。”这办法果然好，每当她讲完一个，我只要把题目一念，她就顺利地讲下去。这次她在我们这共住两天，讲了六十八个故事。

九月二十一日，我又相继两次去她家采访，她又讲了十二个故事，还讲了一百一十条谜语，说唱了十一个民间小戏，二首民谣。

二、刘永兰的家世及经历

刘永兰一九二七年生于辽宁省建昌县娘娘庙乡吕杖子的一个农民家庭。刘永兰的十二辈先祖从故居山东逃荒来到喀喇沁开荒种地。他们凭着自己的劳动，在曾祖父以前，过得比较富有。因曾祖父治家无方，日子破落下来。

刘永兰的父亲刘文启，弟兄二人，排行老二，过着半自农耕半卖工的生活。祖父四十二岁病故。三十五岁的祖母带着两个儿子过日子。

刘永兰的父亲刘清玉，弟兄二人，排行老二。因生活所迫九岁就给人放羊，到十八岁开始给人当长工，一辈子受尽了苦，直到解放才过上了好生活。

刘永兰的外祖父家姓周，祖籍山东省河建府献县大周家庄。清乾隆十六年迁民，来到喀喇沁左翼旗开荒占草，后来投旗认主随了蒙古八旗。随旗后几经迁移，最后落到草场定居。周家祖上数辈同当地蒙古族通婚。

外曾祖父周俭，弟兄二人。

外祖父周巨阳，弟兄四人，排行老三，因清政府对蒙古族施行二子一佛的残酷法条，九岁就到喀喇沁左旗大城子清安寺出家当和尚，起法号登凡。曾在北京受过戒，三十岁返教还俗，同外祖母梁氏结婚。三十几岁时，外祖父曾参加过当地群众性的反清活动。光绪二十七年，承德知府曹锐成领旨镇压人民的反清活动，肆意屠杀抗清志士和乡民，周巨阳得幸脱难，带全家老小逃往黑龙江。几年后风波平息，才又

带全家回到草场。从此以农耕为生。

刘永兰的母亲周桂芹，姊妹四人，排行老大，生于黑龙江。两岁时被父亲从黑龙江挑回来。因幼时家庭困难，被送给二姨家。她八岁就给二大姨家放驴，刚过十岁就到地蒺苗拔草干零活，后来因受不了二大姨的羞辱，又跑回家中。十七岁时，同三十岁的刘清玉结婚。刘永兰的母亲性格开朗，为人正直，好说好笑，记忆十分惊人，二十几岁时，她把西游记全部背诵下来。

刘永兰姊妹九人，排行老大。母亲生下她后，怕孩子站不下，故而给她起名“留存”。她九岁那年，因家乡闹旱灾，父亲借下地主梁振友二斗米。梁振友见她家无力偿还，便以给刘永兰做媒为名，把她以二斗米的身价嫁给邵家，索回了二斗米钱。她十四岁那年，全家得了伤寒病，奶奶病死，父亲为生活所迫，带着全家去黑龙江逃荒。因母亲在路上病重，走到途中又返了回来。时隔不久，父亲就带着全家搬到草场去住。

第二年，邵家三番两次催刘永兰完婚。她成婚时，刚满十四岁，丈夫二十一岁。婚后，她们生下五儿三女。因婆家也很穷，依旧过着贫困的生活。

解放后，刘永兰家的生活一天天好起来，如今她已儿孙满堂。三个较大的儿子和两个女儿都已成婚，身边还有两个儿子一个女儿。

三、故事传承的形式

刘永兰的故事传承主线是：外祖父——母亲——刘永兰。

刘永兰从小没上过学，只是一九五八年进了几天农民夜

校，认识几十个字。就连她现在的名字，也是在那时候起的。

刘永兰从小是在苦水里泡大的，给她唯一带来快乐的，是母亲那些讲不完的优美动听的故事。母亲常常在冬天的夜晚，守着一盏残灯，一边忙着针线，一边给她讲故事。有时躺在被窝里一边哄她睡觉，一边给她讲，使她自幼养成了爱听故事的习惯。她七、八岁时，姊妹已三个了。每逢母亲忙家务时，就让她看孩子。可她听故事已经入了迷，不管母亲怎么忙，也要缠着母亲讲。她记得有一次母亲正织布，她让母亲给讲故事，母亲不给讲，她就说不给看孩子，母亲没有办法子，只得给她讲了一个故事才算了事。

她不仅全部继承了母亲所讲述的民间故事，而且母亲讲给她的《西游记》她都一字一句地背诵下来。再讲给村里人的时候，甚至可以倒背如流。

她的故事传承副线是她的大娘婆婆。

刘永兰出嫁后来到邵家和她的大娘婆婆最要好。她的大娘婆婆燕氏，是一个民间小戏的优秀传承人。每当她和太娘婆婆在一起劳动时，大娘婆婆就把小戏唱给她听。她共和大娘婆婆学了十一个民间小戏，四个故事。

刘永兰的故事传承情况表

传 关 承 系	直 系 血 亲		旁 系 血 亲				其 它
	母 亲	父 亲	大 娘 婆	二 姨 夫	大 爷	大 姑	社 员
数 字	136	2	4	1	3	1	1

四、刘永兰形成故事讲述家的几种因素

1、她从小就喜爱听故事

刘永兰从小就受到民间故事的熏陶，她没有读过书，民间故事是她认识生活的启蒙课。听故事成了她一种强烈的心理欲求。为了听故事，她曾以不给哄孩子的条件对付母亲，以达到自己听故事的目的。

2、她有非凡的记忆力

凡她听过的书和看过的戏都能把情节和人物完整地记忆下来。她能把听母亲讲的长篇古典小说《西游记》流利地从头讲到尾，也能把古典小说《小八义》中的人名记得一个不差，还能把从大娘婆婆那里学来的十一个民间小戏完整流畅地背唱下来。因而，在她童年的时候，母亲就常夸她“心灵”“好记性”。

3、她有一张能说会道的嘴

“一样话，十样说。”这是刘大娘的口头语。同样的一句，经她一说，就会变得有声有色，趣味动听。我在后一次去她家时，村里有个人同她开玩笑，夸自己犟大，她讥笑那人说：“犟大马大吃口肉，犟大的人能有啥好处哇？”她的故事里，经常出现类似“人奸没饭吃，狗奸没屎吃”，“天上无云不下雨，地下无媒不成婚”的民间谚语。

4、她有故事的传授人

刘永兰幼年母亲把她搂在被窝时，就把故事传授给她，使她从小就受到民间故事的熏陶。出嫁后大娘婆婆也把故事传授给她，和人们在一起劳动时，又互相讲故事。如果没有这些因素，她不可能成为一个民间故事讲述家。

刘永兰的故事分类表

类 型	神话	传说	写实	幻想	其中糟粕	总 计
数 字	6	22	33	31	56	148

目 录

民间故事讲述家刘永兰的采录报告（代前言）（1）

民间传说

人是咋来的……………（1）

驴为什么走到河心洒尿……………（3）

雪是咋来的……………（5）

谷子为什么只有一个穗……………（6）

锄头的来历……………（7）

关老爷的脸为什么是红的……………（8）

关公卖豆腐……………（10）

刘、关、张结拜……………（11）

黄土变成金……………（13）

霸王和刘邦……………（14）

喇嘛为什么吃肉……………（17）

杨二郎担山……………（20）

狸猫骂老包……………（22）

牛郎织女……………（24）

孟姜女……………（28）

李存孝打虎……………（32）

幻想故事

龙女儿……………（34）

黑牛托梦……………（38）

媒雀.....	(41)
蛤蟆娘.....	(43)
狼媳妇.....	(46)
狐狸姑娘.....	(49)
王小打柴.....	(54)
两斗枣.....	(58)
太阳山的故事.....	(63)
宝葫芦.....	(67)
狼外婆的故事.....	(72)
王恩和石义.....	(77)
黑心舅舅.....	(82)
老喇嘛和小喇嘛.....	(88)
秃疮姑娘.....	(91)
小利和大利.....	(96)
顺马由缰.....	(99)
许生接当.....	(105)
神鞭.....	(109)
榎木疙瘩成精.....	(111)
观世音修身.....	(113)
开山树.....	(117)
宝泉水.....	(120)
好媳妇.....	(123)

生活故事

拔魂杖.....	(125)
神锅.....	(131)
三女婿算卦.....	(135)

懂鸟语的弓也长	(139)
三姑爷打猎	(142)
荞麦和寒露	(145)
聪明的媳妇 (一)	(148)
聪明的媳妇 (二)	(150)
聪明的媳妇 (三)	(152)
害人害己	(154)
长工打缸	(156)
八头牛与八斤油	(158)
兰桥相会	(161)
后妈两样	(163)
千里有缘来相会	(165)
财主的女儿挑女婿	(169)
小舅子装鬼	(172)
丁香	(175)
王祥孝母	(177)
偷媳妇	(178)
走马观花	(182)
侠客杀鬼	(185)
老刘头拾银	(187)
南方人买被	(190)
比胆大	(192)
黑心儿子	(194)

动物故事

牛、兔子、王八	(198)
为什么蛇是圆的乌龟是扁的	(199 ...)

公鸡头上的角哪去了.....	(201)
猴屁股为啥是红的.....	(203)
猫和老鼠.....	(205)
牛和老鼠比大.....	(206)

笑话

傻子报喜.....	(207)
傻子学乖.....	(211)
傻姑爷.....	(213)
傻媳妇.....	(216)
学话.....	(218)
傻子赴宴.....	(219)
三姑爷对诗.....	(220)
姑爷打岳父.....	(221)
县官看戏.....	(223)
寡妇儿子.....	(224)

续余篇故事

臭姑姑.....	(229)
先有蛋后有鸡.....	(230)
皇帝杀人、军师观星.....	(231)
生秃疮的姑娘做娘娘.....	(234)
为啥牛没上牙狗没肝.....	(236)
啄木鸟为什么专吃贴树皮.....	(237)
糊馍馍.....	(238)
炊帚精.....	(239)
药王爷走运.....	(241)
兔子讨封.....	(242)

两个和尚和小叭狗儿.....	(243)
摔王八.....	(245)
蛤蟆老鼠讨封.....	(246)
闭风珠.....	(247)
舅舅变骡子.....	(249)
船翁遇报.....	(250)
鬼媳妇.....	(253)
灯指.....	(255)
找国席.....	(257)
月季老配婚.....	(259)

续余篇故事存目

烈女碑	贪心姑爷
重婚配	丁员外休妻
小道童和十八罗汉	巧成婚
炸尸	三十二锭银子
游阴戏媳妇	过阴背外甥
过梁弯朝上	老师和学生
扒鬼门	三红银子化成水
黄巢吃脚根	大杖子孙家十八缸
妯娌俩	两鬼打状克
还阳女	双婚配
大儿媳妇讨婆欢	树下避雨打猎
李翠莲盘道	回家老配对
姐夫小舅子赶驮子	哥俩分家王八劝架
蛤蟆吐虹	蜘蛛精
一姜二傅三袁家	媳妇住家发大水

莲花池

下蛋还帐

东斗星保驾

俩老头喝酒

老俩口见如来佛

哥仨打围

秦雪梅吊孝

七姐挖菜

雷劈猪倌

聂猪管

金狗犯五鬼

木匠吃屎

蛇精

贼店

告儿子

椿树为什么是百木之王？

人是咋来的

传说伏羲和女娲娘娘是兄妹夫妻。伏羲是老父，女娲娘娘是老母。自从盘古开天造地后，女娲娘娘就用泥造人。

这天女娲娘娘正用泥捏人，天落雨了，她来不及一个个地避，就忙用耙子耖。这么一耖可就坏了，有缺胳膊的、少腿的、有掉鼻子的、瞎眼的。从此，人就有了瘸秃拐瞎。

女娲老母造了人后，老父对她说：“应该让儿女们到东土去安身度世，发展人口，过三年再让他们回来。”

过了三年，儿女们都陆续地回来了。老父老母一查，人口一个也不见多。老母问：“让你们到东土去发展人口，怎么人一个也没见多？”

兄妹们说：“我们都是一母所生，怎么发展人口呀？”

老父对老母说：“这么着吧，让他们把两扇石磨抬到两个山头上，兄溜一扇，妹溜一扇，如果这两扇石磨合到一起，他们还得到下方去结夫妻。”

兄妹们想：这两扇石磨在两个山头上放下来还能滚到一起？于是，他们就把两扇磨搬到两个山头，兄和妹各站在一个山头上往下放。两扇石磨从两个山头“骨碌碌”地滚下

来，正好合在一起了。兄妹们一见，都哭了，老母说：“别哭了，应该是这么一回事了，要不人口发展不了。你们兄妹们到东土去吧，我给你们起名就叫‘良心’，你们到下方办事要处处对得起良心，不然就得下苦海，再也不能回来了……”

兄妹们听从了老母的叮嘱，到东土去了。

从此他们在那里繁衍生息，人口就一年比一年多起来。



驴为什么走到河心洒尿

古时生下来的人，全是带尾巴的，在人快要死的前三年，都先干尾巴尖儿。人一干了尾巴尖儿，知道自己快死了，就不好好地过日子了。老父老母怕人知道死期，不好好过日子，就在人一生下来时，都把尾巴给揪去了，从此，人没了尾巴。

那时候，一死了人，大家都围在一起嚎嚎啕啕地哭，玉皇大帝听到哭声，就派驴二到下方去察看人为什么哭，驴二到人间一看，原来是死人了。回去后就禀报了玉帝。玉帝把一张长寿贴交给驴二，让他带给人间。驴二一扔，却把长寿贴挂到柏树上了。

又过了几天，玉帝又听到哭声，他又派驴二去察看。驴二到人间一看，又死人了。驴二马上又禀报玉帝。玉帝又把长寿贴交给驴二，让他往人间送。驴二一扔，把长寿贴又挂到松树上了。从此，松柏一年四季都长青，可人还是照样死。

玉帝发怒，就把驴二贬到下界，让他够一百天再回天上，驴二在东海边一边天天吃青草，一边日夜盼着重新再回天堂。

一晃九十九天过去了，明天就可以回天堂了。驴二高兴得又跳又叫。驴二这么一闹，惊动了河里的老乌龟。正在这