

禽
星
易
見



禽星易見

商祿中書館受漆齊
博中央圖書館藏
氣文
易見

四庫全書珍本初集

子術

數

部類

欽定四庫全書

子部七

禽星易見

術數類六

陰陽五行之屬

提要

臣等謹案禽星易見一卷明池本理撰本理贛州人明史藝文志載所著有禽遁大全四卷禽星易見四卷此本僅作一卷蓋傳抄者所合併也禽星之用不一此專取七元甲子局用翻禽倒將之法推時日吉凶以利於用或以

為其法始于張良本風后神樞鬼藏之旨為
兵家祕傳蓋好事者附會之說其實於一切
人事得失趨避無所不占凡條營立寨吉時
特間一及之而已所論禽官性情喜好吞啗
進退取化之理較他書為簡明而以時日禽
為彼我公用之禽專用翻禽為我倒將為彼
乃其獨得之解尤為可採惟不載治曜較異
於他書至以斗木為蠬故其性最弱靜而安

閒非解易之解亦足訂星家之訛異存之以
與士道諸書參覽猶不失為古之遺法也乾
隆四十六年十月恭校上

總纂官臣紀昀臣陸錫熊臣孫士毅

總校官臣陸費墀

欽定四庫全書

禽星易見

明池本理撰

演禽賦

課以象推事因星驗

凡占人事吉凶以二十八宿於掌演之觀彼我之禽何者得地於是

以禽變爻象推之以決成敗

推十二位之迭興

虛奎畢鬼翼氏箕是申子辰日上星危妻

觜柳軫房斗是己酉丑土星室胃參星角心牛是寅午戌日上星壁昂井張亢尾女是亥卯未日上星

演

四七禽之行用

二十八宿之禽各有所屬凡於十二宮演之金龍之類各有

以占人事禍福角軫周天布列丑寅之分

自角及軫一周天也角始寅軫始丑蚓

蛇直日飛鳴春夏之時

蛇遇春夏則飛躍
蚓到秋冬則鳴吟

方其推七元

甲子之旬定四時進將之位

凡七元起例皆甲子所值
之宿為將頭如一元又以

虛張室軫之類為氣將凡七元
禽星各以甲子直宿為首將

先於子午卯酉之上但

分甲巳以順求

凡七元二十八將皆以甲子
巳卯甲午巳酉直宿為氣將又於虛奎

畢鬼翼氏箕而循次

凡七元皆以甲子直宿為進神將
頭且如一元虛二元奎三元畢四

元鬼五元翼六元氏七元箕各元皆以其首將為
例每一元有四個將星所以七元共二十八將

星有

進有退所以知強弱之機

進者以將星之前十五星為
進星如一元虛宿為將則自

虛宿逆數至星宿十五星為進星其退者則自虛宿下
危宿起順數到柳宿十三星為退星其次氣將又從前

之將星下先退者數起至先進第二星為進星如危宿
先是退星今以危順數至張十五星為進星則星張二
星是先進者今又為進是進中之進也凡占人事得此
其吉可勝言哉循環常見十五星進十三星退纔無遺
失又如七元第二將以卯位井宿為將星則自井宿逆
數至斗宿十五星為進星自鬼宿順數至箕宿十三星
為退星其退星許入未申酉戌亥子進星位為退中進
占病得退中進者則主病尚未退如進星入午巳辰卯
寅丑退星位為進中退占求財謀望得進中退今雖
許後來反悔不成由是強弱已分而勝負可決矣
禽

或伏或飛於此驗吉凶之事

上擒下曰飛
上曰伏到將也入本宮曰擒

或伏或飛於此驗吉凶之事

進背本宮曰退對本宮曰冲合本宮曰合在本宮曰廟
故好宮欲得飛惡宮欲得伏不犯本宮曰利又曰不飛
不伏不進不退觀其亢在亥井亥子江湖蛟龍所樂之
不冲不合曰逆鄉水禽興旺之地故曰

亢泊亥格取
困龍出井

尾逢卯林

寅卯山林虎豹得地之宮山禽
所樂之位謂尾泊於卯格取猛

虎出林乃雲

寅其心胃之遊好

心泊寅而變虎故課曰
狐假虎威胃泊寅為天

龍風虎之象

宮乃變化之地課曰斬闢凡
事當以謀勝不可以力勝

子乃箕奎之所欣

箕泊子
乃旺地

為喜官豹變之象奎泊子為樂
宮叫和萬事故課曰鏡掛粧臺

觜軫丑虛翌辰四時興

旺以有象

觜泊丑課曰猴在高峰林秋冬得祿作事平穩
軫泊丑課曰斷輪此禽惟六月占之吉虛泊

辰課曰遙望有氣謀事有成出行吉翌泊辰課曰魚躍
龍門乃蛇入龍窩之象此時化龍百謀如願利應試

星參午房危酉百謀成就而稱心

星泊午為樂宮故課
曰三光普照又曰紅

光貫日凡占得此作事有光明之象參泊午為
好合之地課曰順水行舟謀事順如有神助也

龍居尊

位富貴得所

亢泊巳為喜宮泊亥為樂宮是為落泊得地故謂富貴得所

兔狡狐疑

致事當詳

房泊酉曰守株待兔占者宜變不宜守舊惟秋月吉餘月不利心泊午曰貯疑作事猶豫

如演泊天宮化麒麟能降犴宿故曰致事當詳

婁入巳宮赴任喜遷於貴爵

婁泊

巳為自得長生之地為喜宮課曰鑄印御厨占得此數百事稱心利科舉遠行赴任

犴行未廟刻

舟有待於佳音

井泊未為庫地為廟課曰刻舟待佳音泊亥曰刻舟求劍泊卯曰孤雁銜蘆泊

天宮月宮風位能吞龍食虎占者百福亨臻求官貴顯

茲蓋龍入鑊湯豈無鱗甲

之損害

凡蛟泊午龍泊未皆曰湯火凡於五月六月占之未利必有損傷

虎遭陷穽未

免皮毛之破傷

箕泊辰為忌宮故課曰虎遭陷穽占者中有小人作難必致傷財物肢體有傷

謀多虛而猿困寅鄉

參泊寅為忌宮課曰猿狐失伴作事如月影波心捉摸不定

事難

成而羊行夜路

鬼泊申為忌宮課曰羊行夜路言其前進危難作事虛險

犀喪角者

傷嗟耕石之良難

牛泊戌而丑刑戌也故課曰犀失牛角占者得此必有失脫之患

鳳

折翅乎感嘆失巢之可懼

昴泊未宮乃難為情合之地課曰飛鳳失巢泊亥曰鳳凰

折翅占者防折傷手足之虞

弄波入暗豈螭所宜

斗泊丑為忌宮乃出明入暗課曰遊

魚弄波謀望得此者凶強則損身傷命

災失伏歲非獢所務

獢泊亥為忌宮占宅得此

百怪在門必主勞傷損耗

燕壘南枝逆風忌朱口之蛇

危泊巳為朱口謂燕入壘

蛇之穴必被蛇擒故課曰燕壘南枝泊丑曰船下危灘原夫泊不得地乃危險之甚也鬻泊巳為逆宮課曰逆

風打火事若逆行反為身害泊酉曰朱口破石為蟲口喃喃則主是非疊疊

室楫囚禁隔岸

射空房之兔

室泊寅為忌宮格取暗室思明泊午乃旺甚之地曰小舟失棹泊戌為囚禁占者謀

望有阻作事主暗昧不明房泊丑為畏宮格取隔江射兔泊巳為燈照空房占者妻妾不利謀望不成此二禽不宜用強則招咎守舊則安大底氏虛嫵耗防失物以喪身女軫自

刑恐驚心而駭汗

氏泊申曰自帶空亡謀望破財失脫虛泊申入甯位曰鼠被猴擒占者錢

財耗散六畜損傷女泊卯為伏斷之宮元子宮乃子刑卯故曰自刑軫泊卯為畏宮占者事宜斟酌此數大凶

異刑露角立見敗蹤

虎豹宜居山林蛟龍宜泊湖海若演于田野則露形角為不得地矣

故云勞碌敗踪星入元宮應難害汝

元宮者本宮也凡蛟龍狼犴虎豹之類雖云尊而且

貴若泊得地故助身強故能降服
諸禽若泊不得地反為卑禽所制蝠懷陰險以宜夜蚓

畏鋤鋤豈在春

女軫皆夜禽皆日藏夜動占者得此諸事不宜防詐若泊湯火刀砧必主目足

患之猴多奸狐多疑事猶豫而不決鹿無心獐無膽又欺

詐而下卑

此數禽卑弱不可用事占事得此內有小人作難頻見口舌

馬見草則奔

星泊寅為祿庫故課曰陸地行車
泊戌曰升殿朝元占者見機而動

兔望蟾而孕

兔泊酉為喜宮

遇月旬占之吉猿喜變通又主是非之入耳

此禽作事遲滯縱泊得地亦不宜用

占者防詐及是非

鳥能反哺常招口舌以臨身

此禽能泊得地變化能服諸禽

泊子課曰狂鴉啄噪泊辰曰翅遮明月泊申曰
靈雀捕蟾占者必主田地交爭死亡之象也

若見尾

箕雄偉衆獸莫當

占兵得此百戰百勝諸事允貞以弘文明之象

角亢高強餘

禽咸服

此二禽能吞啗降伏諸禽占兵雄盛出戰大勝

豈知狗化天鰲能擒狼

豹

婁泊已與丑宮化天鰲泊天宮與湯火化獅子反食諸禽凡占百事吉不利西行

燕變鵬鳳

反食蛟龍

危泊酉化大鵬降諸獸其泊他宮宜斟酌

狐本每食乎鷄遭鷄化

鷹則傷狐命

昂泊亥化蛟泊卯化鳳胃泊午化鷹故能食狐

牛雖常伏其鳥遇

鳥化鵬反食於牛

牛泊午有食鳥之能若泊戌曰犀牛失角泊寅則直鳥化鵬而食之觀

其上伏下下伏上理故通明

如番我禽高而得地他將低而休囚則主兵勝敵如

到他將雖弱而得地得變化我禽雖高而休囚失度不化者必主敵勝兵所以勝負無常成敗有數奈何

強食弱弱食強事皆反復

如狂狼虎豹蛟龍之類雖強如直休囚又不得地化小則

反弱如心胃危妻昂之類雖弱如得泊地旺相化高而反強亦能食虎降龍大抵用禽要識興衰強弱 若

演猪臨虎穴猪豈免於毀傷

猪即室宿也虎穴乃寅宮也若演室泊于寅是謂猪

臨虎穴凡猪犯虎豈得無傷但凡演禽要知趨避喜忌刑害之宮

猴入蛇窟猴必遭乎

蛇害

猴乃觜宿也蛇穴乃巳宮也若觜泊巳猶猴之遇蛇必為蛇之所害也

又且強宿臨

衰事機多變

如蛟龍泊于湯火虎豹泊于田園或臨於衰敗死絕之地縱強而反弱也

弱星

逢旺謀畧多成

如心危胃昂之類雖弱若演泊生旺變化之宮反強故謀望多能成事

且

夫日禽凡十六乃夜潜而晝動而夜禽主十二每日伏

而夜行

日禽斗牛危奎婁胃昂畢觜參井鬼柳星張室夜禽角亢氐房心尾箕女虛壁翌軫凡日間捕

人要他人是夜禽夜間捕人要他人是日禽致彼莫知所往必為我之所獲也龍蛇遇驚蟄而

致事

亢翌二宿遇春夏而得地變化原夫當時

犴燕到秋分而患生

此二禽春社旺

而飛鳴秋社哀而生患乃背時也其井宿冬則復旺

其或有犯於暗曜弗惟不利

於拜官亦且大忌乎行伍

暗曜即亢牛婁鬼四金也乃天上之太白星凡日時直之

即暗金也諸事忌之惟番禽得亢婁猶好

然其伏斷之惡本官所犯非輕

伏斷

者即子日時逢虛丑日時逢斗是也此為惡宮詩曰子虛丑斗寅嫌室卯女辰箕巳泊房午角未張申忌鬼酉

觜戌胃亥壁當此伏斷之惡極凶只宜出兵截路把隘

時直空亡遇吉禽猶當取