

朱永和
Wu Wei Zhi
吴维之

画选



朱永和

吴维之画选



序

我和朱永和老先生认识时间并不长，大约四五年前有位同志拿份《中国书画报》就其中几幅作品请我作点评，开始我并没有太在意，但得知这几幅作品的作者是朱老六十多岁始学，持之以恒至八十岁而作时，实为老人晚年学习书画的刻苦精神和毅力而敬佩。

古人曰：人过四十不学艺。而过六十再学书画，若无几分体力、几分定力、几分专注、几分天赋是难修国画之神韵的。后从其亲属处得知，朱老是在中央组织部机关组织的老年书画学习班中学习而成的，经授课名师指点，学友间互相切磋，个人不断钻研，而成就群众所喜爱的书画作品，实为难得。

此次，年近九旬的朱老决定将十余年间百余幅作品选编成册，让我作序，深感荣幸！借此机会希望我们的专业书画家们要学习朱老追求艺术，乐于晚年的精神，并向以朱老为代表的一批老年业余书画家们表以深切敬意！

祝朱老先生老有所学，老有所乐，永葆青春！

中国书画家研究会会长



2010 年元月



作者近照

老汉我今年 88 岁了，1984 年从工作岗位上退休后，就参加了中央组织部老年大学国画学习班学画国画。直到 2000 年耳聋眼花听不了课为止，绘画十余年，积累画稿百余幅。在我的绘画生涯中，多次参加机关组织的老年画展，并有几幅作品发表刊登在《中华艺术家报》。为了能在自己去世后，这些画稿不至于散失，也为我这段社会活动做一个纪念，现将画稿集结成册，以便永久保存。

朱永和

2010 年元月

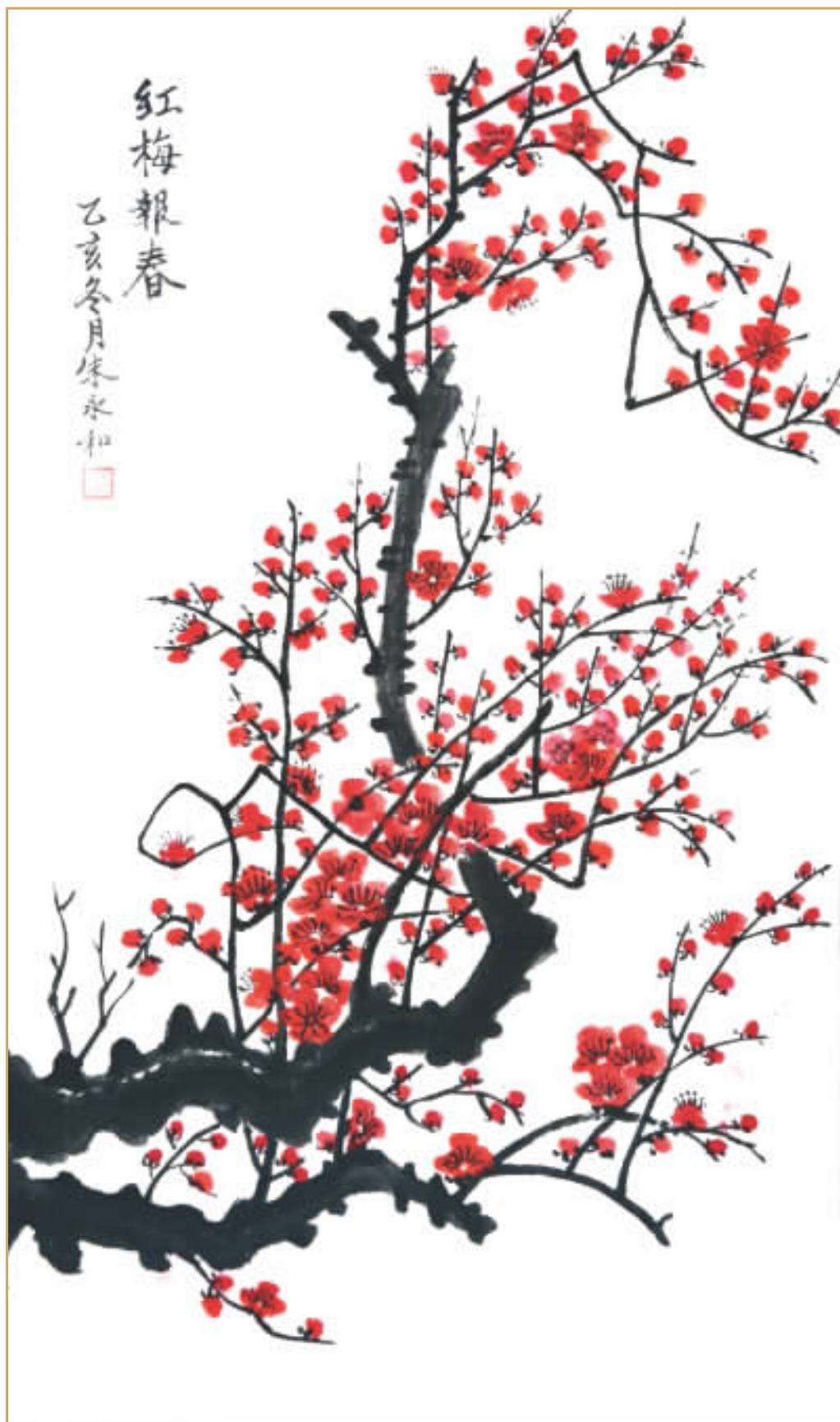


作者近照

我是朱永和的老伴吴维之，今年 83 岁了，1977 年退休后，先在中央组织部国画班学习国画，后迷上了布贴画。在北京的各中央机关中，和喜好补贴画的老年妇女沟通、切磋，学习钻研布贴画技艺。曾被选为全国妇联布贴画研究会会长，并在全国妇联老干部局的支持下举办了多次大型布贴画展览，当时反响非常热烈。在我学习期间创作国画数幅、布贴画几十幅，现也集入本册，留作晚年生活的一段纪念吧。

吴维之

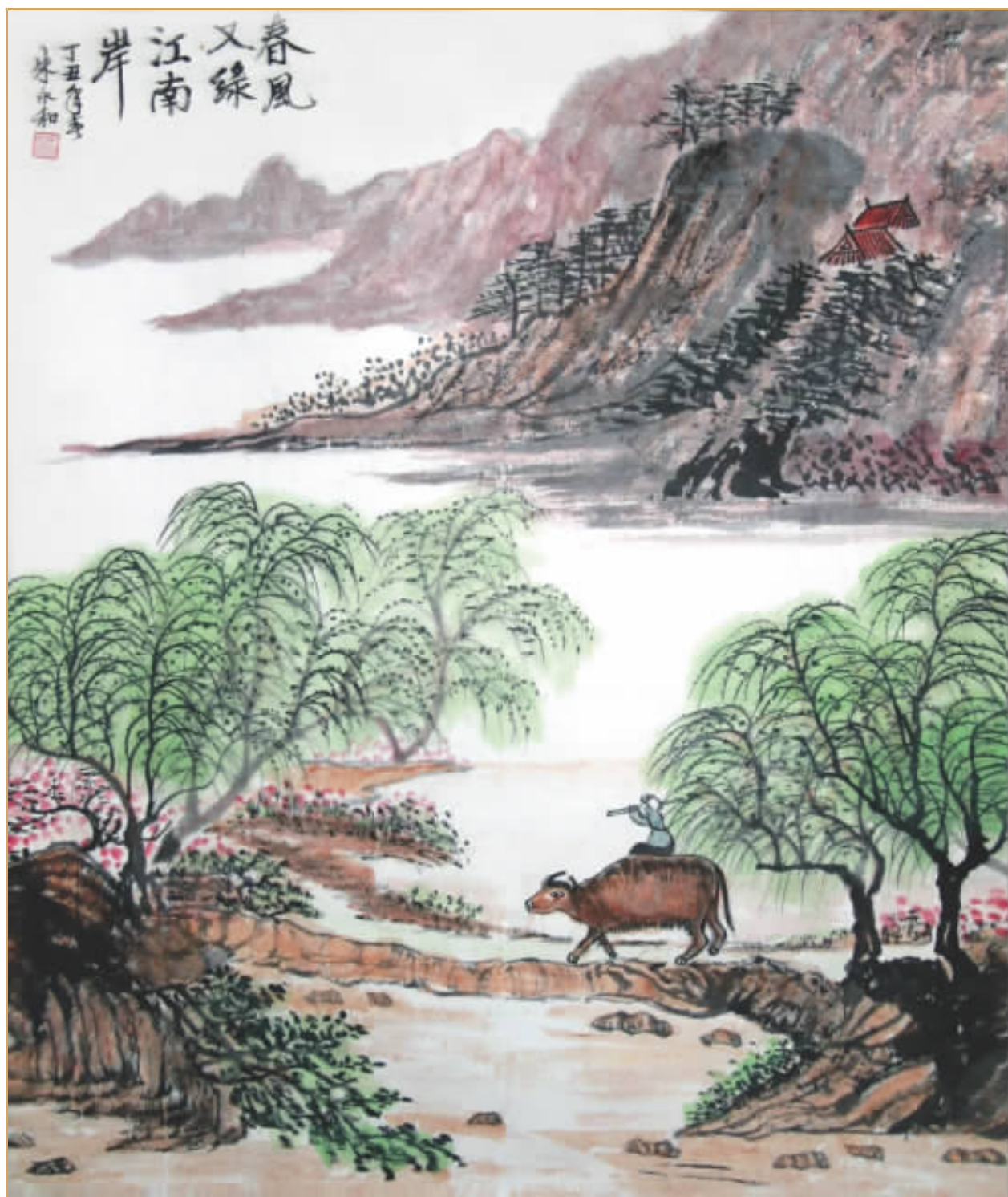
2010 年元月



红梅报春



万山红遍
层林尽染



春风又绿江南岸



红叶西风好个秋



令我一夕思江南



秋趣



富贵长青



入山千万曲 曲曲流清溪



霜叶红于二月花



卫我山河



山高水长



犹有黄花晚来香