

鼎鑊幼幼集成總目

第一卷目錄

序

幼幼集成序

集成小引

凡例

總目

賦稟

護胎

指紋晰義圖附

三關部位歌

浮沉分表裏歌

紅紫辨寒熱歌

淡滯定虛實歌

紋形主病歌

小兒脈法

四脈主病

總括脈要歌

脈證宜忌歌

保產論

難產七因

產要

附普氣脫案

小產論

集成三合保胎丸附論

保產方附簡方

熟料五積散附論

初誕救護

調燮

臍風證論

用火口訣

集成神火圖

集成神火歌

用火宜忌

附夏氏臍風火圖

回生艾火

臍風諸方

初生護持

勿輕服藥附馮楚瞻論

藥輒之誤

看病訣

壽夭辨

面部圖

面部形色賦分註附註

審形色黃敷

簡切辨證

五臟所屬之證

變蒸辨附景岳說

第二卷目錄

胎病論

集成泣瀝丹附論

六味地黃湯附論

驚風闕妄喻嘉言論四段
集成論二段

錄諸家驚風論辨註附

辨明致妄之由易去驚風字

新立誤搐類搐非搐分門別證

誤搗二條

論併方附周虛中先生
太陽血虛筋急治案二

類搗十條

論併方附

非搗二條

論併方附

附小兒時疫證治

癰疾證治

集成定癰丸

附論

幼科預宜修製應用丸藥七方

乳子傷寒證治

小兒傷寒類治

傷風證治

傷暑證治

傷溼證治

霍亂證治

第三卷目錄

咳嗽證治

百辟嗽論

附案

哮喘證治

諸疳類治

附方

嘔吐證治

泄瀉證治

傷食類治方附

食積證治

發熱證治

神竒外治法九條

治病至要口訣二段

痢疾證治

集成至聖丹論

瘧疾證治

消渴證治

諸血證治

第四卷目錄

腫滿證治

脹滿證治

黃癰證治

腹痛證治

瘰癧證治

蟲痛證治

諸汗證治

疝氣證治

啼哭證治

夜啼證治

二便證治

小便證治

大便證治

頭顱證治

眼目證治

耳病證治

鼻病證治

口病證治

舌病證治

齒病證治

咽喉證治

龜胸證治

鶴膝證治

五軟五鞭

丹毒證治

水痘露丹

破傷風證

癰疹癰疹

諸瘡證治

癰癰證治

海瘡證治

附案

疥癬證治

湯火諸方

第五卷目錄

痘疹天元賦

一十三段

痘疹西江月

四十九首

痘疹順險逆五善七惡

痘疹總略歌

二十五首

發熱證治歌

二十五首

見形證治歌

二十八首

起發證治歌

共五十六方

第六卷目錄

成實證治歌二十一首二十六方

收靨證治歌一十六首一十六方

落痂證治歌五首三方

餘毒證治歌三十一首四十六方

婦女疹證治歌一十二首一十一方

痲疹骨髓賦武四段

痲證西江月二十首

痲疹證治歌

後跋

鼎鑊幼幼集成卷之六

羅浮陳復正飛霞

刪潤

萬氏痘麻

廬陵劉勳采孟氏

校正

遂陽周宗頤唐中氏

參定

一成實證治歌凡二十六首

起發之時漸作膿

毒隨膿化語無

或成空殼兼清水

毒氣留連慮晚

凡痘瘡自起發之後血化為水水化為膿至此膿已成毒已化
矣飲食如常不亦亨乎若當起發時出清水此氣毒而血
不隨也治之當益其藥宜四物化毒湯

或內含清水平塌不起此血至而氣不隨也當益其衛宜保元
化毒湯○或冀襲浮腫中合清水如水泡之狀些氣血俱虛
不能制畏為毒逼漸變癰場治之當托其毒固其榮衛使
無癰場以去毒湯主之○亦有飲食如常六腑充實猶見
空殼清水之證雖能收斂未免發為癰毒不可不早治之

膿成毒化笑顏開

猶慮形生變證來

莫謂清安無個事

風雲不測霎時災

瘰癧至成膿痂此收功之時手足常要利暖過熱過寒者變也
人事常要安靜煩燥悶亂者變也六腑常要充實勿訐利者
變也聲音常要响亮忽喑啞者變也飲食要漸進忽不食反

作渴者變也色要蒼蠟形要飽滿忽灰白平場者變也
安和忽癢痛者變也或觸風寒或犯禁忌或傷食或誤服湯
丸醫者當詳察其所因而治之

四肢溫暖始相宜

寒熱非常勢漸離

補瀉無偏能

折肱端的信良醫

凡痘瘡手足常要和

上太熱太寒寒熱失甚則水火偏勝

而殘六假如病人六腑閉結妄煩躁口乾作渴其脈洪數
沉緊者實也手足熱本病也若手足冷陽極似陰謂之陽厥
下之勿疑宜承氣化毒湯

若曾經吐瀉其脈沉細微弱者虛也手足冷本病也若手足熱

乃陰極似陽謂之陰躁宜補之回陽化毒湯溫之

養與安靜苦堪誇

戰惕鳴牙禍始加

痛癢躁煩雙足冷

縱教袖手枉諱諱

凡痘瘡已成漿或寒戰或咬牙單見一證者可治蓋寒戰因瘡

出太甚表虛而振振搖動者有之宜養衛化毒湯

若咬牙者必肝火甚其牙相戾而鳴也宜清神化毒湯深解之

若寒戰咬牙並作者此陽脫神喪不可治矣若因瘡痛出膿血

絛急而脹痛者宜導神化毒湯○若吐利而手足冷者宜回

陽化毒湯方見前更兼寒戰咬牙悶亂煩躁癢場者不治

有膿有血毒歸瘡

端酌其入正氣強

莫遇中虛生吐瀉

功虧一簣費消詳

凡虛癆成癆之時不宜吐瀉如吐而無物惡證也因衝任之火上冲於胃直犯清道而逆出之爲不治若吐而有物者用養胃化毒湯和之○凡泄瀉視其所出之物何如若色黃而臭小便黃赤熱也宜香連化毒湯○若瀉出之物清冷不臭小便清長舌上無苔寒也宜理中化毒湯○如瀉久不止不論冷熱皆宜止之通用理中化毒湯吞盡九方見前

若吐瀉不上手足厥冷此脾胃之氣將絕急宜附子化毒湯其有無時溏泄手足和暖飲食如常雖泄之不止亦可言無事身外諸癆膿血成咽喉自此貴寧清

反加噎水聲音啞

咽爛喉穿鬼伴行

凡瘡瘡初出失於調解以致毒氣熏蒸喉舌生瘡又失於解毒其瘡稠密然外瘡未熟至於養氣之時則先熟者又先腐矣所以咽喉宜漸和平聲音清亮飲食不難此言兆也若當此時飲水則噎食穀則噎甚者失聲此內瘡腐爛舌上成坑咽喉腐爛肺管壅塞以致呼吸皆廢飲食卒絕而死矣亦有先本無瘡因誤食辛熱之物或誤投辛熱之藥其後旋生是證者可急用甘桔化毒湯服藥後病退者吉不退者凶○或咽門無瘡而暴瘡者此少陰之血不榮於舌也宜養心化毒湯若有聲而不清此火毒乘於肺也宜瀉白化毒湯

中病即可治
不中勿治

陷起平尖脚潤紅

蜜飽滿蠟充

自然氣色咸如式

略見差池便不同

凡痘養漿之時若平日中陷者盡起頂平者盡去根脚紅活窠
囊飽滿其色蒼蠟氣如蒸豈自然安否蓋灰白雖為膿之正
色亦由氣之不足宜大補化毒湯若因泄瀉而灰白者宜固
本化毒湯○若其氣腥臭此有溼熱宜解其標用解肌化毒
湯外以益元散薄敷瘡上勿令至於潰爛可也

正值成漿忽癢搔

用心調護莫辭勞

不分乾溼皆凶候

能食神清福自高

凡痘至成漿切防搔癢抓破以洩其氣俗云抓破出血者吉不

出血者凶殊不起發之時其瘡未熟而內是血宜出
血若表發之時其瘡已熟而內是膿抓破有膿血何足以
定吉凶大抵不宜作癢如作癢而人清爽自失其悞抓破或
言其癢欲人拊之者言若癢而悶亂燥燥語之不聽禁之不
止搖頭扭頸手足舞也如其人清爽搔癢不住者當
視其形體虛實未嘗有宜四聖化毒湯如元氣素弱而
有吐瀉宜參歸化毒湯○又要看其抓破處復灌成瘡則言
破而不灌皮肉焦黑者不可治也

正面將膿草破傷

依然腫灌復成瘡

莫嗟敗面留殘喘

腫若消時愈斷腸