

對牀夜語

往

卷一

詩

經

義

疏

注

疏

注

疏

注

疏

注

疏

注

對牀夜語

景定三年十月予友范君景文授以所著書一編語
甚綺而文甚高時夜將半翦燭疾讀不能去手大類
葛常之韻語陽秋雞戒晨而畢株連節解激發人意
作而曰美哉此書也杜子美詩王介甫談經以爲優
于經其爲史學者又視爲史無他事覈而理勝也韓
退之謂李長吉歌詩爲騷而進張籍詩于道楊大年
倡西崑體一洗浮靡而尚事實至送王欽若行君命
有所不受其名節有如此者若論詩而遺理求工于
言詞而不及氣節予竊惑之輒序于對牀夜語之首

以補其遺景文然之不深居之人馮去非可遷甫
良月二日去非頓首再拜

景文詩盟尚幹契友去非若夫興懷姜堯章同
遊時又高髯葉靜逸輩日夜釣遊時又近與孫
道子張宗瑞輩謔浪笑傲于間今不能得游從
一二老友栩栩然夢游合眼欹枕能在目中是
亦遊也舊交新貴往者不我思來者不我卽雖
夢中亦不復得見得見

景文斯可矣況對牀夜語可與晤語邪序文而

敢以不能辭愚詩漫以求教其間有一聯云讀
書祇爲聲名計亦恐菴山解笑人不直作者一
笑姑以侑空書意不宜去非頓首再拜

對牀夜語卷第一

孤山人 范晞文 景文

羔羊之皮素絲五紵詩人美在位者之詞也充耳琇瑩會弁如星又駟馬旣閑輜車鸞鑣之類皆借服御以美其君也若楚辭高子冠之岌岌兮長余佩之陸離是亦以服御自美也

古詩十九首有云冉冉孤生竹結根泰山阿與君爲新婚兔絲附女蘿兔絲生有時夫婦會有宜千里遠結婚悠悠隔山陂思君令人老軒車來何遲言

妻之于夫猶竹根之于山阿兔絲之于女蘿也豈
容使之獨處而久思乎詩云葛生蒙楚歛蔓于野
予美亡此誰與獨處同此怨也又涉江采芙蓉蘭
澤多芳草采之欲遺誰所思在遠道又庭中有奇
樹綠葉發華滋攀條折其榮將以遺所思馨香盈
懷袖路遠莫致之亦猶詩人簞簞竹竿以釣于淇
豈不爾思遠莫致之之詞第反其義耳前輩謂古
詩十九首可與三百篇並驅者亦此類也

霍去病志得意歡作歌曰四夷旣獲諸夏康兮國家

安寧樂未央兮載戢干戈弓矢藏兮麒麟來臻鳳
凰翔兮與天相保永無疆兮親親百年各延長兮
去病非以文章名者乃知西漢時言語自非後世
可企

詩曰山有漆隰有栗子有酒食何不日鼓瑟且以喜
樂且以永日宛其死矣他人入室悲其君有酒食
鼓瑟之不能樂猶有國而弗治則將爲他人之所
有也曹子建樂府云置酒高殿上親友從我遊秦
箏何慷慨齊瑟和且柔主稱千金壽賓奉萬年酬

又盛時不可再百年忽我適生存華堂處零落歸
山邱有詩人爲樂之意而無其諷又詩曰蟋蟀在
堂歲聿云暮今我不樂日月其除無已太康職思
其居好樂無荒良士瞿瞿旣欲其樂又慮其荒此
詩人憂深思遠之意陸士衡云來日苦短去日苦
長今我不樂蟋蟀在房我酒旣旨我殽旣臧短歌
可咏長夜無荒全是詩人之體

七哀詩子建云君行踰十年孤妾常獨棲怨遊子之
未返也王仲宣云路有飢婦人抱子棄草間歎時

世之喪亂也又方舟泝大江日暮愁我心感羈旅
之多憂也張孟陽云毀壤過一坏便房啟幽戶傷
漢陵之發掘也又白露中夜結木落何條森慨秋
氣之可悲也哀之雖同而意各異初不解七哀義
或謂病而哀義而哀感而哀悲而哀耳目聞見而
哀口歎而哀鼻酸而哀所哀雖一事而七者具也
子建公讌詩云清夜遊西園飛蓋相追隨明月澄清
景列宿正參差秋蘭被長坂朱華冒綠池潛魚躍
清波好鳥鳴高枝讀之猶想見其景也是時劉公

幹王仲宣亦有詩劉云月出照園中珍木鬱蒼蒼
清川過石渠流波爲魚防芙蓉散其華菡萏溢金
塘靈鳥宿水裔仁獸遊飛梁王云涼風撤蒸暑清
雲却炎暉高會君子堂並坐蔭華棖嘉肴充圓方
旨酒盈金罍管絃發徽音曲度清且悲皆直寫其
事今人雖畢力竭思不能到也

蔡琰雖失身然詞甚古如不謂殘生兮却得旋歸撫
抱胡兒兮泣下沾衣漢使迎我兮四牡駢駢胡兒
號兮誰得知與我生死兮逢此時愁爲子兮日無

光輝焉得羽翼兮將汝歸一步一遠兮足難移魂
消影絕兮恩愛遺此將歸別子也時身歷其苦詞
宣乎心怨而怒哀而思千載如新使經聖筆亦必
不忍刪之也劉商雖極力擬之終不似蓋不當擬
也

子建明月照高樓流光正徘徊上有愁思婦感歎有
餘哀結句云願爲西南風長逝入君懷君懷良不
開賤妾當何依解韻者謂哀叶於希反且引毛詩
山有蕨薇隰有杞桋君子作歌維以告哀又謂懷

叶胡威反及引離騷載雲旗兮委蛇心低徊兮疲
懷等語爲證辨則辨矣如不通何且子建此篇旣
押徊又押哀乃一韻耳及懷字之上亦有會合何
時諧諧懷亦一韻也何必強爲引證蓋古未拘音
韻旁入他聲者亦奚疑焉若魏文帝漫漫秋夜長
皆押十陽獨一句云三五正縱橫又阮籍登高臨
四野皆押七歌獨一句云豈復歎咨嗟不知解者
又當如何苟謂後世亦有如此押者則擬古者仿
之耳非古人作古之意也

張茂先穆如灑清風渙若春華敷又屬耳聽鶯鳴流
目玩儵魚以對言之則當日清風灑聽鳴鶯也古
對間當如此亦楚詞蕙肴蒸兮蘭籍奠桂酒兮椒
漿

謝惠連屯雲蔽曾嶺驚風涌飛流零雨潤墳澤落雪
灑林邱浮氛晦崖巘積素惑原疇曲汜薄停旅通
川絕行舟連四韻句法皆相似古詩正不當以此
拘也

魏文帝西北有浮雲亭亭如車蓋惜哉時不遇適與

飄風會吹我東南行行行至吳會吳會非我鄉安
能久畱滯棄置勿復陳客子常畏人又子建轉蓬
離本根飄飄隨長風何意迴飈舉吹我入雲中高
高上無極天路安可窮類此遊客子捐軀遠從戎
毛褐不掩形薇藿常不充去去莫復道沉憂令人
老此結句換韻之始

楚詞沅有芷兮澧有蘭思公子兮未敢言又望美人
兮未來臨風恍兮浩歌又王孫遊兮不歸春草生
兮萋萋又惟草木之零落兮恐美人之遲暮皆愛