

装傻的 艺术

一本让你看起来无懈可击的书



龙阳◎编著

大智若愚是千古智慧，装傻充愣是给力绝技，不懂装傻伤不起啊！



今天你“装傻”了吗？

有一种智慧叫做装傻，有一种境界叫大智若愚。
有这样一本书让你职场得利，情场得意，气场给力！

中国长安出版社

图书在版编目（CIP）数据

装傻的艺术 一本让你看起来无懈可击的书/龙阳编著.
北京市：中国长安出版社，2011.08
ISBN 978-7-5107-0420-8

装傻的艺术 一本让你看起来无懈可击的书

中图法分类号 B821-49（哲学、宗教>伦理学(道德哲学)
>人生观、人生哲学>普及读物)

ISBN 978-7-5107-0420-8

定 价 29.80 元

前言

有一种智慧叫做装傻，有一种境界叫大智若愚。

有这样一本书让你职场得利，情场得意，气场给力！

装傻，关键在于一个“装”字，而并非“呆痴、愚昧、傻里傻气”。聪明和傻是人际关系范畴内不能缺失的技巧与艺术，而它本身并不存在优劣之分。只不过太聪明的人，懂点儿“装傻”的妙处，对自己大有裨益。古人有云：“心底无私天地宽”。只要天地一宽，对一些琐碎小事，就不会太较真儿了，苦恼也不会来了，怨恨更谈不上。装傻也是一门学问！

员工的傻——傻在升职加薪、平步青云

老板的傻——傻在生意兴隆、宏图大展

朋友的傻——傻在相知相惜、有情有义

男女的傻——傻在你浓我浓、天长地久

聪明人挑剔，傻瓜糊涂。但是越少要求，机会越多；越少计较，收获越多。

因此，到底是谁傻瓜，谁又聪明呢？

看起来聪明的人，并非真的聪明；看起来傻傻的人，却未必是真的傻！

想要得到快乐其实非常简单，别说自己聪明能看穿一切；别说自己上知天文下知地理；别说别人说的话都是老生常谈，别……因为有一种智慧叫做装傻，会装傻才是真聪明！

谁说傻瓜一定会吃亏；聪明一定占便宜？

现在的社会，聪明也许不一定就可以真的带好运，相反的，站得越高，越容易成为攻讦、嫉妒、陷害的标靶；能力越强，随之而来有待解决的麻烦就越多；做得越多，做错的可能性就越大，树敌就越多。

每当你一个人张扬自己的智商，炫耀自己的见识时，危机常常就潜伏在不远处。读读这本书吧，你会学到不少实用的“装傻”小诀窍。

目录

第一篇 做员工，要有傻气

第一章 在老板面前，要小点大痴

命运只掌握在少数人手里

虚名都是浮云

认清自己才是进步的开始

各司其责，各尽其能

永远不说上司的坏话

不任意张扬自己的个性

别把领导当敌人

绝对服从但不盲从

第二章 心中有数巧装憨，让你的同事支持你

低调乃做人之本

走到哪儿就低调到哪儿

谨慎选择内部小团体

投桃报李，重视他人恩惠

想人助，先自助——干出业绩是第一步

好奇害死猫，职场别去轻易“八卦”

不要鄙视你身边的“懒蚂蚁”

第三章 谨守岗位，审时度势，让你的领导赏识你

恃才傲物无疑是自掘坟墓

少说多做，量变带来质的飞跃

抱怨可以有，但决不能让领导听见

说话办事，要善于从领导角度出发

有舍才有得，专注一个目标

时刻牢记，领导的面子不能抢

有了成绩记得要分给大家

第二篇 当老板，要大智若愚

第一章 在下属面前，要憨如弥勒

假装看不见下属的小缺陷

装糊涂不是要你真糊涂

驭人有道，打破常规去用人

权力下放，让员工有奋斗的动力

适时的真情流露，让员工有家的归属感

把自己当成下属，让员工和你一条心

至察则无徒，允许员工犯错误

第二章 投放心理诱饵，让你的员工向你靠拢

用人先要会识人

识人用人，不要拘泥小节

用平庸之辈总好过用奸佞小人
当“皇帝”一定要懂的权术
留给下属的空间要足够
人生而平等，“80后”更需要被尊敬

第三章 “明君诛心”，让员工从心底里拥护你

老板的心态决定团队的状态
“激将法”能激出更得力的下属
做敢于为员工“撑腰”的老板
逆反心理大家都有，掌握好施压的度
细节往往能感动“铁血”员工
标杆、榜样的力量是无穷的
赏罚分明，必要时挥泪斩马谡

第三篇 交朋友，要有傻劲

第一章 抛掉城府，收获友谊

面对他人嫉恨尽量学会“示弱”
谦逊的美德让你终生受益
让诚恳帮你赢得人心
感恩的心会让你发现美好
不比较，其实会更快乐
攀比让你失去朋友人心

第二章 主动关怀，让感情进阶

当个“傻女”最轻松
要坦诚不要虚伪，友谊更长久
功利交友，交不到真正的朋友
一定记住：功劳是大家的
成人之美，你得虚名我得利
尽可能多地替别人着想

第三章 懂得自省，留住珍贵情谊

亲君子还是近小人，你要懂得分辨
低姿态的求教，让你更加智慧
己所不欲勿施于人的智慧
名利皆浮云，少想少烦恼
只看我所有的，不看我所没有的
不要踩着别人来抬高自己

第四篇 对爱人，要傻得明白

第一章 在爱人面前，要藏精于心

“傻”女人最能得到男人疼爱
心动不如行动
巧用示弱展现甜蜜的爱
夸人也需要一点傻气
因为浪漫降低 IQ
那些不能说的隐私、秘密

第二章 学会宽容，当称职的另一半

说“没关系”是学会宽容的第一步

给彼此一点“距离”会更美
三分流水二分尘，别老鸡蛋里挑骨头
暧昧可以很伤人
化解“红颜”危机
用智慧击败“第三者”

第三章 从自己出发，不让幸福溜走

敏感让你会错意
一半清醒一半醉，宽容让婚姻更美满
别去在婚姻中争对错
学会把爱用“傻气”衬托出来
知足常乐，这样就已经很好了

第一篇 做员工，要有傻气

人类社会中有各种各样的组织，而公司无疑是一个成年人最常接触到的组织。公司是由人组成的，人是分为上级和下级的，上下级之间的关系应该是一种什么样的关系？如何搞好上下级之间的关系？也许你会发现，聪明的人不见得讨领导欢心，而有些看起来笨手笨脚的小角色，往往总能立于职场胜者的一方。

第一章 在老板面前，要小點大痴

相信很多人都曾对如何跟老板、上司相处这样的问题冥思苦想过，到底是该精明处事、高调表现好，还是藏锋露拙大智若愚好？其实，这个问题的答案，相信一般人略作思考都会知道选择后者会更稳妥一些；那些看起来略有些呆笨的人，才是真正的智者，他们抓住了一条行之有效的处世之道——装傻。

命运只掌握在少数人手里

卑微总是和大多数人联系在一起的，而只有少数人才是职场的真正主角，这也是主角和龙套的关系。要么成为别人的垫脚石碌碌无为，要么就作为职场主角决定自己的命运。记住，命运只掌握在少数人手里。

不得不知道的职场潜规则第一条：办公室里只有两种角色，主角和龙套。你是选择扮主角还是跑龙套？往往志向决定命运。每个办公室里，都不乏野心勃勃渴望上位的人，也有只想偷懒没有大志的小职员。刚进办公室时，所有人都呆在同一条起跑线上，几年之后，有野心的人不是升职就跳槽到更好工作，而小职员永远都是小角色，就算时间再长，依旧只能是一个小职员。这不是命运决定前途，而是你的志向决定命运。在职场里，你是愿意作为主角星光熠熠，还是愿意碌碌无为地情愿跑龙套，每个人心中都有自己的答案。在任何地方，甘于做小人物的，总是比充满野心的要多。所以，小人物从来都是大多数。但你更要记住，管理层的职位永远只有这么多，而只有成为少数才能算为精英。

你是要做平庸的大多数呢？还是要做极少数的精英领袖？现在的职场容不得懒人，你要比别人生存的好，就唯有当主角，让别人去做龙套。千万别相信这种话：“我们没必要那么累，有事情让别人去做好了。”说这话的人不是想拉个垫背的，就是要踩着别人往上爬。如果你不想被埋没在职场，不想成为别人的垫脚石，立下志向，挖掘野心是唯一的选择，也是职场的必修课

谢晖和冯晓明、林峰一起进入 A 公司销售部，三人有着相同的学历，却有着

不同的出身。谢晖是凤凰男，来自于河南农村，是接受了好心人的助学才得以以上大学，他成绩拔尖，面试时以应试者第一名的身份考入。冯晓明是这个城市里土生土长的八零后，虽然家境一般，可也从小衣食无忧，毕业后没费多大力气就进了 A 公司。林峰是出身最好的一个，他父亲是某政府部门的小官员，只和 A 公司董事打了个招呼，没参加考试轻轻松松年就直接进了销售部。谢晖知道自己出身不好而暗自较劲，他给自己定了目标，要在一年内混出样子来，至少坐上副主管的位子。林峰也野心勃勃，瞄准的也是销售部副主管。他后有父亲撑腰，又得了公司董事的暗示，所以有的放矢，准备大展拳脚做出一些成绩出来为以后的升迁做准备。唯一没大志的便是冯晓明，他有着城市 80 后普遍的好逸恶劳的习性，最好就是钱多事少离家近，每天能偷懒就偷懒，在公司一上班就上网聊天，还时常提前下班去接女朋友。公司派业务单子时，谢晖和林峰总是挤破头似的抢，为此好多次在例会上都翻脸相向。冯晓明一直是看热闹的那个，他和许多别的同事一样，从不会去抢活干，主管派给他什么，他就做什么。几个月过去了，销售部主管甚至是销售部经理都知道，部门里最拼的是谢晖和林峰，而冯晓明是最闲的那个。有一天，主管丢下来一张“死单”。这是公司销售部里惯用的名称，意思是这张单子铁定不但谈不成，而且最后会顶雷挨骂，弄不好还会被投诉的麻烦客户。快到开会的时候，几个同事和冯晓明一边谈笑一边往会议室赶。“今天主管拍下来一张死单，你们知道么？”“谁拿到就倒霉了，那个客户被得罪的不轻，被投诉是特定的。”冯晓明啧啧道。

“我们担心什么啊，公司里不是有两个积极分子么。”同事 A 不怀好意地回答道，“反正他们会抢着做的，我们不用担心。”“为了张单子争得头破血流，也不知道谢晖和林峰是怎么想的。”同事 B 说，“像我们这样多好，日子活的多轻松，多滋润。”冯晓明点头称是然后就走入了会场。果不其然，例会时，主管拿出了那张“死单”，问谁愿意接。几乎所有人都把目光转向谢晖和林峰。主管也侧头征求两人意见。林峰直截了当地说：“我手上有三张单子在跟，我抽不出时间做新的。”谢晖倒是含蓄：“我倒是可以接，不过要等我跟完 CG 公司王总那单，你们也知道，那张单子谈了半年，也差不多该收尾了，数目可不小……”“哦！”主管意识到了，这两个人前段时间拼命接单，确实手上事儿比较多，而且都是要紧事情。于是环顾在场的职员，最后目光落在了冯晓明的身上：“就你做吧。”“我？”

冯晓明张口结舌，慌慌张张地看看四周，却只看到同事 A、同事 B 幸灾乐祸的笑容。谢晖和林峰压根就没转头看他。结局并不特别让人意外，冯晓明没有谈成这张单子，而且还被客户投诉，受到经理点名批评。在随后的几个月里，冯晓明拿到手单的，不是“清水单”就是类似的“死单”，苦不堪言。冯晓明为什么会落到这个地步呢？冯晓明一直觉得谢晖和林峰天天抢着干活太笨，但他们真的是笨么？例会时大家都等着两人想往常一样继续抢单子，可两个人一副忙碌样子，是真的在忙么？谢晖和林峰绝对是这个部门内最聪明的人，他们因为有野心，心有大志，所以才拼命干活，要尽快做出成绩。而工作，恰恰是职场上最好的掩护，干活越多的人，越是拥有挑选工作的资格，他们可以在遇到“死单”和“清水单”的时候，用工作忙作为掩饰。试想如果你是上司，会把麻烦事情交给手下最得力也最能产出效益的员工么？每个上司都懂得二八法则，都知道百分之八十的效益永远是在百分之二十的人身上，所以谢晖和林峰永远能得到最优厚的业务单，这是对他们野心的回报。而冯晓明呢？他一心只想做个普通职员，只接主管派下来的活。一个只知道永远接受指派任务的人，是没有资格拒绝的。所以冯晓明的下场是不出意料的，他就是谢晖和林峰的垫脚石。这几个月，主管不断给他死单，就是整他，给他穿小鞋。三个人当中，谢晖来自于乡下，按理说他才是小人物。但职场上并不看你出生地，甚至没那么在乎你的学历。

透过这个故事我们看到的经验是，你自己是想跑龙套还是想做主角。同时值得注意的是，龙套永远是大多数，如果你觉得自己很合群，自己做的事情和大多数人追求一致，自己并没有比人家多做什么。那恭喜你，你就是个龙。

才入职的这几个月，冯晓明是郁闷、烦躁而心有不甘的。他搞不懂究竟是因为什么？明明自己和别的同事一样干活，也从不和谢晖、林峰抢单子，而且又老实听话从不犯错，但主管偏偏不喜欢他，总是把死单丢给他，同时都打趣地称他是“死单峰”。冯晓明和谢晖的关系还不错，有次两人在酒吧喝酒时，冯晓明就问谢晖这个问题。谢晖笑笑说：“哪个主管都不会喜欢混日子的员工。”冯晓明辩解道：“我哪里有混日子，明明和别人一样干活啊。”谢晖说：“你是和别人一样干活，但也和别人一样偷懒，主管凭什么觉得别人是混日子，而你就是踏实做事

的人呢？”“踏实难道不是靠做出来的么？”冯晓明不解地问。谢晖摇头：“当然不是，踏实做事是靠演的，在职场中，所有东西都是靠演的，你想演主角就要忙碌，你想演龙套，就可以混日子。”冯晓明呆住了半晌，若有所悟。谢晖拍拍他肩膀：“你就和别的同事一样吧，工作朝九晚五，反正公司也给你交养老保险，干上退休，做自己的小职员吧。”“我不想！”冯晓明大声吼了出来，“我们一起进的公司，凭什么你们能上位，我就得永远当小职员？”“你看过电视剧《潜伏》么？”谢晖突然转开话题。“看过啊，这么红的电视剧，谁没看过。”冯晓明迷惑不解，“这和《潜伏》有什么关系。”“关系大着呢。”谢晖并没有摆出莫测高深的姿态，耐心解释道，“《潜伏》这个电视剧与其说是间谍片，更像是职场实战教程，余则成就是一个真正的职场高手，而且大获成功。若是学到余则成的生存法则，就能够在事业上获得成功。”冯晓明一下子来劲了：“余则成的生存法则？快给我讲讲”“这第一条法则么……办公室里只有两种人，不是主角就是龙套。”谢晖同时竖起两根手指。“这是什么意思？”“《潜伏》里，你能记住几个人的名字？”

“余则成，站长，马奎，陆桥山，李涯，翠平。”冯晓明挠挠头，表示就记住了这些。“没错，这些都是主角的名字，而那些跑龙套的，看过一眼就忘了，他们没有机会，没有地位，唯一的用处，就是去送死。”冯晓明若有所悟，他虽然好逸恶劳却并不笨：“我懂了，想要成功，就不能当龙套，必须要做主角！”“在销售部三十多人，只有三个是主角——主管、我、林峰，其他都是龙套。”谢晖微微一笑，“林峰。而东区销售经理下管几个销售部，东区销售经理头上还有华东大区销售经理，上面还有大中国区销售总监，你说单就公司的销售系统就有多少人？销售系统里主管级以上的位子能有几个？不过区区几十个而已。你如果做龙套，那你就是沉默的大多数，根本不会有出头的机会。”冯晓明张大了嘴就没有合拢过：“你说有道理，仅销售系统就那么多人，这些人难道一辈子都做小职员么？”“大部分人终其一生都是小职员，一旦裁员还是首当其冲，虽然日子过得清闲，却随时都会丢了工作，职场的命运都操纵在别人手里。这就是你们的现在和将来。”谢晖悠然道。“我不能再这样下去。”冯晓明鼓足勇气，“我不要做龙套，我要做职场的主人！”“你不是没大志，也不想太受累么？”谢晖说，“要想上位，就得有高远的志向，你有什么志向？”冯晓明仔细想想，似乎确实没有太高的理想，以前同同事聊天的时候，说的就是老婆孩子热炕头，工资够用钱够花就可以。

这几个月来，冯晓明已经受够穿小鞋的滋味，他立志要改变。于是就谢晖悻悻然说：“我不要当死单峰了，这算不算志向？”“勉强也算吧。”谢晖点点头，“心怀志向，而且愿意为志向努力，就能做职场的主人。”“那我要怎么做才好？”冯晓明还是不解，“我怎么才能不收死单？”谢晖教给冯晓明一个小方法：“很简单，从明天开始，你要让自己忙起来，不管什么时候，手上至少要有有一个单子。”“那岂不是很累？”冯晓明苦着脸说。“既然要做主角，首先就不能怕累。”谢晖淡淡的喝起了啤酒，“既然怕累，你就继续去跟你的死单，等到公司下一次裁员，头号名单就是你。”经过了这番开导，冯晓明彻底开窍了，他暗自立志，不能再当办公室混混，也不再迟到早退，手上永远保持有一张单子在跟，虽然没有谢晖他们的拼搏，但主管对他的印象大为改观。下一次的死单，也就与冯晓明彻底无缘了。一个月以后，他就彻底摘掉了“死单峰”的帽子。

记住，办公室里并没有永恒的主角也没有绝对的龙套。办公室游戏是一个孤独的游戏，有人陪你一起倒霉，但却没人能陪你一起发达。如果你有高远的志向，那就注定其他人会成为你的垫脚石。冯晓明不再接死单，意味着他的部门里就将出现“死单王”或者“死单李”，总而言之，职场上的陷阱，不是你掉进去就是别人，这就是弱肉强食的丛林规则。做每件事情都是需要代价的，你要达到什么目标，就得有所付出，而不想付出的人，就注定会被职场的狂涛骇浪隐没。就像电视剧讲述的那样，主角是永远不会死的，因为没了主角片子就无法演下去，而龙套的存在，就是凸显主角的威风，以及替主角去送死的。在生活里，这样的例子比比皆是。最后，自己的命运是自己决定的——是要当芸芸众生里的一员，做个卑微的龙套。还是要出人头地成为少数的那部分人，变成职场的主角。

虚名都是浮云

人人都喜欢别人的夸奖赞扬，在别人一味的夸饰之下总是会难免膨胀飘忽起来，就会开始忘记自己，自大而狂妄。这个时候才是最危险的，失败也就是在这个时候埋下伏笔。不计浮名，泰然自若，才是真正的保身之道。

人生艰难，充满坎坎坷坷起起伏伏。或许是太过专注，总会把得失看得太重，

当沉浸在失败中时，总是会牵出那容易受伤的灵魂，于是难以自拔。然而，回过头去才发现，自己太过看重的东西对这个世界来说是那么的渺小甚微，别人的生活照样继续着，地球照样运转着。没有人会去关注你的悲伤，你的委屈。所以不妨糊涂些面对生活，面对那些夸奖你的或是贬损你的话语，泰然对待。

关羽关云长虽然被后世人所顶礼膜拜，但他死在陆逊、吕蒙手里，从此落下个“只提过五关斩六将，不提败走麦城”的讥诮之语，可见后来人敬重之余，对他的失败，多少有些认为是他老人家咎由自取，自取其祸。

根究关羽的下场不仅仅是因为太把自己当回事外，还离不开几大“高人”。第一捧家——曹操，关羽自“温酒斩华雄”天下传名，同时曹操也开始了施展他的计谋。“斩颜良、诛文丑，真一世之雄也”，捧得关二爷把自己当神人。接着配合关羽来了一出过五关，斩六将，千里走单骑。曹操这一手妙棋，把关羽放到一个忠义无双的高度。到关羽水淹七军，斩庞德，曹操继续演上一出准备迁都的闹剧，直捧得关二爷有点飘忽忽不知所以，浑然可以主宰国家存亡，甚至忘了自己曾经是一名马弓手，以为三国时代天下人都为自己跑龙套一样。

捧家榜上第二名就是诸葛亮。华容道念及旧情放走曹操，诸葛亮对于关羽也不予以追究。马超投降刘备后，关羽知马超武艺过人，便想和他一决高下，吓得诸葛亮写信给他戴高帽，劝说其守荆州责任重大，小心安抚，才得以制止。关羽常将这封信“遍示宾客”炫耀自己之能。虽然诸葛亮是为了内部稳定着想，但是也让关羽愈加自大，甚至连刘备的封赏，只因与黄忠平行都要拒绝。可见其自大到以容不得别人与之具有相同的地位。后来的关老爷“虎女安嫁犬子”恶语拒婚孙吴之举似乎也自然而然了。

第三捧家坐镇江东的孙吴，先是吴主孙权被关羽侮辱性地拒婚后，保持缄默不发一言。紧接着大都督鲁肃上场，还配合关二爷来上一出单刀赴会，更使关羽认为东吴无人。再加上陆口守将吕蒙装病，以及新上任的陆逊的一封恭恭敬敬的信件更让关老爷膨胀起来，大有云长一出，谁与争锋的势头。

结果是，惨败吕蒙，身死他乡。可关云长就是关云长，世间忠义的代表，英雄的化身，英雄怎能低下高昂的头，当然要走上英雄该走的路——英雄式的死亡。

骄兵必败，浅显的道理谁都明白。但是，包括英明统帅，三军首领，沙场老

将，无敌勇士，也避免不了事到临头犯糊涂。知道骄傲不好，却一错再错，甚至明知错了，还要错下去。这就是过分看重自己，容易倔强的固执下去。

西楚霸王项羽，中国历史上又一个的悲剧英雄。项羽骄傲自大，认为自己可以掌控天下人生死大权，对待他人招之即来，挥之即去。一次又一次自以为宽宏大量地放过弱小刘邦，以此显示自己的气量和强大。可历史是悲剧的，项羽最终得到的只是古来英雄空余恨，自刎乌江，身败在自己眼中的弱者之手。自高自大容易使人认不清自己，使得原本最有希望掌控天下的项羽败在弱小的刘邦手下，留得后人空悲切，而楚霸王的狂妄自大，妇人之仁更是成为了历史的笑柄。

失去自我定位是可怕的，容易失去理智不说，还会失去常识，造成偏执情绪和逆反心理容易出现一系列的判断失误。最后，甚至自己也明白是错了，可情绪还退不出这个误区，再加上中国人惯有的爱面子，容易死扛这份可怜的尊严，执迷不悟地往死路上走，十匹马也拉不回来，直到错到彻底失败为止。这种不见棺材不掉泪的事，发生在过去现在，将来也不会绝迹的。所以，学会糊涂，不把自己放得太高，不把自己太当回事，看待自己要实事求是，不受虚名所累，也是个保身之道。

认清自己才是进步的开始

古言道：以人为镜，可以知得失。现实生活却是，以镜为人，可以知得失。认清自己，认识自己，才是真正清楚明白自己的优劣、喜恶、爱憎。只有了解了自身，才能有效地去改善自己，然后获得成功。

俗话说：知己知彼，百战不殆。了解彼此才是成功的保证。认识自己之后，你就能客观地评价和正确对待你自己的优点和缺点。了知自己行为上的不足以及情感上的缺陷，你才有方法来克服这些不足——取人之长，避己之短。认识你自己，使你能够从过往中获得进步，才能不断成长。

一切事物的发展都是有内因和外因的，即由众多因缘所形成的，故一切事物现象必然会随其内因与外因的变化而变化，任何事物现象都不是单独存在的，人

生中的苦恼也是由“心”和外因引起的。因此，人生的一切悲伤、苦痛、烦恼都是可以改变的，我们无法办法去消除人生的苦痛，只是我们自己缺乏找到苦痛缘起的能力。人生苦痛缘起的原因，是内心和外部环境所共同引起的。

然而，人们普遍认为人生的苦难都是环境所造成的，然后就拼命地在身外寻找解脱烦恼的方法，就拼命地让自己忙碌起来，遇到烦恼时，就紧盯着这个烦恼不放，一心想要解决烦恼。这就像是一栋房子着火了，不去考虑灭火的方法，也不观察最大的火势在那里，只顾着瞎忙活，将水一股脑地乱浇一气，结果水用完了，火势却越来越大。

有的人却可以找出着火的地方，认清火势的部位，然后用有限的水和自己的能力止住火势，从容地灭火。前者就是那种用尽了一生的精力，舍弃了自己的身、心想要去解脱烦恼的人，这样只能是自己的烦恼越来越多，一无所获的同时，也使自己走上绝望之路。后者看清烦恼苦痛是自己由心而起，外因只是一撮小火，要想灭火就必须先把自己内心的火灭掉，大火灭了何愁小火不灭？即找出主要问题及其主要原因是一种智慧，在人生的道路上，你自己的烦恼、悲伤、苦痛就是“火情”，首先你自己要找到火的起源，看清火势。这种智慧就是——看清自己、认识自己。

人们时常有这样的体会，当苦恼、悲伤时就诸事不顺，甚至是越做越糟，究其原因就是你没有找到着火的根源，没有理清思路，只是随性灭火，结果是火越烧越大，如果你能冷静下来，从内里找找原因，找到烦恼的根源，运用你的能力扑灭自己的火——修正自己的行为，你就会获得快乐。世界上最强大的敌人是自己，看清自己、认识自己是战胜困难最大的智慧。

反之，一个人如果不能很好地认识自己，成功只会离他越来越远。同时，又说明他根本不懂得糊涂的哲学。

认清自己，才知该如何进步，才知什么位置适合自己，才有新的努力方向，才知哪里是自己的短板，才知什么时候该小心谨慎……

春秋时期，齐国有一位全国赫赫有名的美男子，别人都叫他徐公。和徐公家离得不远，便是邹忌的住所。

邹忌也是朝野公认的美男子。一天早上，他穿戴后以后对着镜子，问他的妻

子说：“你看我和徐公谁更漂亮？”

妻子回答说：“当然是我相公漂亮了，徐公哪能比得上？”

徐公是名闻齐国的美男子。邹忌有些怀疑自己会比徐公更漂亮，于是又去问他的小妾：“你觉得我和徐公比，哪个漂亮些？”

妾也回答：“徐公虽然漂亮，但他离您还差得远呢！他哪能和您比呢？”

邹忌听到妻妾都这样说，非常开心，心想：连妻妾都这样说我，那肯定就是我最美了。

一天之后，有个客人拜访邹忌，邹忌设宴招待他，席间，邹忌又顺便问了问客人：“你认为我和徐公比美，谁更漂亮一点呢？”

客人也同样回答道：“徐公没有您漂亮。”

这句话使得邹忌更加沾沾自喜了，他现在都不知道自己有多漂亮了。

又过一天，徐公到邹忌家做客，邹忌就细细地把徐公的面貌、身材、姿态等各方面都仔细打量了一番，又暗中和自己相比，始终没发现自己什么地方比徐公漂亮。

徐公走了以后，他又去照了一回镜子，更觉得自己比徐公逊色不少。

邹忌为这事夜不成寐。他想了又想，得出了一个结论：“妻子偏爱我，当然要说我漂亮；妾呢，她又惧怕我，所以也说我漂亮；至于客人当面夸奖我，那是因为他有求于我！”

邹忌是明智的，他因为旁人的甜言蜜语而迷失自我，而是清醒地认识自己。能够了解别人是智者，能够了解自己的人才真是聪明。一个人的眼睛只能周围的环境和人，只有借助镜子、水等才能看到自己。同样的道理，我们能够清楚地看清别人的弱点和缺陷，却对自己的不足之处熟视无睹。在看清别人的同时，你是否也能认识自己？

成功关键在于你一定得认识和了解自己，而认识自己都是自己一个人的功课，最终自己获得的答案才是有意义的。如果你能真正了解自己的长处，即能在实践中扬长避短、快速成功。聪明人都有自知之明，能客观地认识自己，也不掩盖自己的弱点，而是积极地去改变自己的弱点，使自己不断获得进步，发挥长处，去追求自己渴望的功。

各司其责，各尽其能

如果人人能各司其职，各尽其能，社会便能良好的运转下去。部门、公司、组织、社会都像是一个个精密仪器，每个小的部件都有着自己的功能，如果所有的部件都能良好运转，那么这个社会、组织、公司、部门也会是有条不紊。

汉宣帝时有一位名叫丙吉的宰相，一年春天，丙吉经过繁华的都城街市时，碰见有人群斗，死伤极多，可他若无其事地通过现场，什么话都没说。之后不久看到一头拉车的牛吐出舌头气喘吁吁，丙吉马上派人去问牛的主人这是怎么回事。旁边的随从看见这一切就有些不解，为什么宰相对群殴事件不闻不问，却担心牛的气喘，如此岂不是轻重不分。于是有人鼓起勇气请教丙吉。

丙吉答道：“处理群殴事件是长安令或京兆尹的职责，宰相只要每年一次评定他们的工作，再将其赏罚上奉给皇上就行了。宰相对于所有琐碎小事没有必要过问，在路上处理群众围斗更不需要。而我之所以看见牛气喘吁吁要停车问明缘由，是因为正值初春时节，而牛却吐着舌头气喘不停，我担心是不是阴阳不调。宰相的职责之一就是要顺调阴阳，因此我才特地停下车询问缘由。”众随从听后恍然大悟，旋即明白了宰相的英明。

从这个故事可以看出，领导者的职责是：第一是对大局的判断和掌握。第二是激活团体的能力。第三是让部下各尽所能，充分发挥其积极作用。就汉朝而言，这样的丞相还有很多，汉初的陈平就是这样的一位。

陈平足智多谋，在年轻时帮刘邦攻城拔寨，对刘邦的成功贡献颇大。晚年后被汉文帝任命为左相。有一天，文帝召见陈平和右相周勃。文帝首先问右相周勃：“你经手的裁决事件，一年约有多少件？”周勃低声地说：“臣不肖，对这件事不甚清楚。”

文帝又问：“那么，国库一年的收支大概多少呢？”周勃仍然支吾不语，紧张得汗流浹背。

然后文帝问了陈平一样的问题。而陈平的回答是：“关于这些问题，我得询问负责人才能知道。”文帝又问：“谁是负责人呢？”陈平回答：“裁决事件的负责