



# 刚

GANG·GANGQIANGBUQU

## 刚强不屈

于永玉 董玮◎编



## 图书在版编目 ( CIP ) 数据

刚 : 刚强不屈 / 于永玉 , 董玮编. — 天津 : 天津  
人民出版社, 2012.3

( 巅峰阅读文库. 中华传统美德百字经 )

ISBN 978-7-201-07515-0

I. ①刚… II. ①于… ②董… III. ①品德教育—中  
国—通俗读物 IV. ① D648-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 062460 号

天津人民出版社出版

出版人：刘晓津

( 天津市西康路 35 号 邮政编码：300051 )

邮购部电话：( 022 ) 23332469

网址：http://www.tjrmcbs.com.cn

电子信箱：tjrmcbs@126.com

永清县晔盛亚胶印有限责任公司印刷 新华书店经销

2012 年 3 月第 1 版 2012 年 3 月第 1 次印刷

690 × 960 毫米 16 开本 10 印张 字数：100 千字

定价：19.80 元

# 前言

中国是一个具有悠久历史和灿烂文化的文明古国，也是举世闻名的礼仪之邦。在历史的长河中，中华民族创造出了绚丽多彩的物质文化和精神文化，为人类的发展和进步做出了重要贡献。其中，中华民族的传统美德被大家代代传承。

那么，什么是传统美德？什么是中华民族的传统美德呢？通常来说，传统美德就是在自觉或习俗的道德规范中，一些被大多数人所接受并实际奉行的，而且在现代仍有着积极影响的那些美德。具体到中华民族传统美德，概括起来就是指中华民族优秀的民族品质、优良的民族精神、崇高的民族气节、高尚的民族情感以及良好的民族礼仪等，是中华民族在历史实践过程中积累而成的稳定的社会优秀道德因素，体现在人们生活的方方面面，涉及政治、经济、文化、意识等领域，并通过社会心理结构及其他物化媒介得以代代相传。

经过长期的历史沉淀，中华传统美德已融入到中华民族的思想意识和行为规范中，成为社会道德文化的遗传基因，成为整个中华民族文化的精神内涵，也是中华五千年文明史的精髓所在。继承和弘扬中华民族传统美德，可以振奋民族精神，增强民族自尊心、自信心、自豪感和凝聚力，使社会主义道德规范具有更丰富的内涵，让社会主义、集体主义、爱国主义思想等更加深入人心，成为社会主义文化的主旋律。同时，还可以更好地协调人际关系，促进社会主义市场经济的健康发展，形成有中国特色的、适应社会发展的价值观和伦理道德规范。





国民的思想道德状况，尤其是青少年的思想道德状况，直接关系着一个国家、一个民族的整体素质，关系着国家前途和民族命运。目前，我国已进入改革发展的新时期新阶段，德育教育的价值和意义更是日渐凸显。大力弘扬中华传统美德，建设社会主义核心价值体系，促进社会主义文化的发展和繁荣，是建设全面小康社会的主要任务，更是实现中华民族伟大复兴的必然要求。因此，党中央非常注重我国公民道德建设，全社会也已形成了加强和改进思想道德建设的新风尚。

青少年是国家的希望，是民族不断发展和延续的根本，因此，青少年德育教育就显得更加重要。为了增强和提升国民素质，尤其是青少年的道德素质，我们特意精心编写了本套丛书——《中华传统美德百字经》。

本套丛书立足当前公民，尤其是青少年思想道德教育的现实，将中华民族的传统美德归纳为一百个字，即学、问、孝、悌、师、教、言、行、中、庸、仁、义、敦、和、谨、慎、勤、俭、恤、济、贞、节、谦、让、宽、容、刚、毅、睦、贤、善、良、通、达、知、理、清、廉、朴、实、志、道、真、立、忠、诚、公、正、友、爱、同、礼、温、信、尊、敬、恭、恕、责、仪、精、专、博、富、明、智、勇、力、安、全、平、顺、敏、思、积、利、健、率、坚、情、养、群、严、慈、创、新、变、革、争、谏、悔、齐、省、克、竞、求、简、洁、强、律。丛书内容丰富、涵盖性强，力图将中华民族传统美德的内涵囊括进去。丛书通过故事、诗文和格言等形式，全面地展示了人类永不磨灭的美德：诚实、孝敬、负责、自律、敬业、勇敢……



这些故事在中华民族几千年的历史长河中，一直被人们用来警醒世人、提升自己，用做道德上对与错的标准；同时通过结合现代社会发展，又使其展现了中华民族在新时代的新精神、新风貌，从而较全面地展示了中华民族的美德。

在本套丛书中，为了帮助读者更好地理解这些源远流长的传统美德，我们还在每一篇故事后面给出了“故事感悟”，旨在令故事更加结合现代社会，结合我们自身的道德发展，以帮助读者获得更加全面的道德认知，并因此引发读者进一步的思考。同时，为丰富读者的知识面，我们还在故事后面设置了“史海撷英”、“文苑拾萃”等板块，让读者在深受美德教育、提升道德品质的同时，汲取更多的历史文化知识。

这是一套可以打动人心灵的丛书，也是可以丰富我们思想内涵的丛书……《中华传统美德百字经》向我们展示的是一种圣洁的、高尚的生活哲学。无论在何社会、任何时代，给予人类基本力量的美德从来不曾变化。著名的美国政治家乔治·德里说：“使美国强大的不是强权与实力，而是上帝赐予的美德。假如我们丢失了最根本且有用的美德，导弹和美元也不能使我们摆脱被毁灭的命运。”在今天，我们可能比任何时候都更应关心道德问题，尤其是青少年的道德问题，因为今天我们正逐渐面临从未有过的道德危机和挑战。

人生的美德与智慧就像散落的沙子，我们哪怕每天只收集一粒，终有一天能积沙成塔，收获一个光辉灿烂的明天。《中华传统美德百字经》中的美德故事将直指我们的内心，指向人性中善良的一面，唤起我们内心深处的道德感。因此，中华民

中华传统美德百字经

# 前言



族的传统美德也一定会在我们的倡导和发扬之下，世世传承，代代延续！

全套丛书分类编排，内容详尽、文字优美、风格独具，是公民，尤其是青少年思想道德建设的优秀读物。愿这些恒久流传的美文和故事能抚平我们每个人驿动的心，愿这些优秀的美德种子能在青少年身上扎根、发芽、生长……



●  
刚  
·  
刚  
强  
不  
屈

刚强不屈就是刚强方正，有气节，不屈服。

自孟子提出“威武不能屈”，荀子提出“权利不能倾”、“群众不能移”、“天下不能荡”的思想之后，历代无数志士仁人都以刚强不屈作为自己立身处世的准则，并用自己的实际行为谱写了一曲曲刚强不屈的正气之歌。文天祥在《正气歌》中所列出的“在齐太史简，在晋董狐笔，在秦张良椎，在汉苏武节。为严将军头，为嵇侍中血，为张睢阳齿，为颜常山舌。或为辽东帽，清操厉冰雪；或为出师表，鬼神泣壮烈；或为渡江楫，慷慨吞胡羯；或为击贼笏，逆竖头破裂”等人物和事例，即是中华民族志士仁人刚强不屈事例的缩影。

所谓“气节”，亦指刚强不屈。据《后汉书》所载，汉光武帝的姐姐湖阳公主有个家奴无故杀人，洛阳令董宣不惧公主淫威，当着公主的面将其家奴拖下车就地斩首。汉光武帝勃然大怒，逮捕董宣。议郎蔡茂见董宣为人“刚正有气节”，上书说董宣不惧怕恶势力，为臣有气节，宜加提倡。可见，为人刚直有气节，不妥协、不屈服，就是刚强不屈的主要表现。

近现代以来，中华民族为反抗帝国主义侵略而进行的前仆后继、不屈不挠的斗争，就是中国人刚强不屈最好的明证。

中华民族的刚强不屈，说到底反映的就是一个人的品格和尊严。人要讲尊严和品格的道理自古有之，只不过封建时代将人分成了君子和小人两类。小人没有尊严和品格，只有君子才有。而到了现代，人人平等，不再有门第之分、贵贱之别，人人享有尊严和品格。保持崇高的气节，外敌加身而刚强不屈是人权的展示，是知耻、明耻的具体表现。刚强不屈是中华民族的传统美德，是品格、国格的外在表现形式，体现的是一种坚持真理，坚持原则，主持正义，居污浊而不染、临强敌而不畏、富不移情、贫不移志的可贵精神和高尚情操。

在改革开放的今天，知耻、明耻、保持刚强不屈的品质更具有特殊意义。如何在国际交往中切实维护国家、民族的尊严和利益；如何在糖衣炮弹面前保持清醒的头脑和高度的警惕；如何面对金钱诱惑，拒腐蚀、保持贞节，这一切都需要具有崇高的民族气节和刚强不屈的优秀品质。刚强不屈的品质不仅是我们中华民族的传统美德，更是每个人为人处事的需要，是建设社会主义物质文明和精神文明的需要。



# 目录

——刚·刚强不屈

## 第一篇 威武不屈 贫贱不移

- 2 狐突威武不屈
- 6 刚正不阿的范滂
- 10 满宠不畏权贵
- 14 胜者王侯败者贼
- 18 刚正的尹君
- 21 颜真卿宁死不低头
- 25 嫉恶如仇两父子
- 30 海瑞不畏强权

## 第二篇 血泪抗争 英勇不屈

- 36 段匹磾死不叛晋
- 40 段秀实英勇就义不从贼
- 44 陈明遇、阎应元拒降守江阴
- 48 忠烈韦粲满门殉国
- 52 杨业绝食报大宋
- 56 足不登巨公势家之门
- 59 张巡誓死守睢阳
- 64 孙揆骂敌遭锯杀
- 67 徐徽言高风亮节誓死不屈
- 72 杨邦乂不作他邦臣
- 75 秉正不屈的胡铨
- 78 密佑宁为斗者死不为降者生
- 81 李庭芝、姜才誓死不作降将军
- 86 张铨刚强不屈

- 89 侯峒曾头可断节不可移
- 92 高睿夫妇以死报国恩
- 96 朱昭誓死与震威共存亡
- 99 京兆尹盖勋不畏强暴
- 103 盖宽饶自刎明志
- 108 鲍永据法弹帝叔
- 112 虞诩宁死弹奸佞
- 116 咸龄不愿“执民以媚夷”
- 120 蓝鼎元三抗按察使
- 126 陶渊明不为五斗米折腰
- 130 赵鼎和秦桧
- 133 张世杰为国尽忠
- 137 文天祥舍生取义
- 142 熊县令不惧高官
- 145 汪应辰未改书生本色
- 148 李定国宁死荒外不降清

ZHONGHUACHUANTONGMEIDEBAIZIJING

中华传统美德百字经



刚 · 刚强不屈

## 第一篇

威武不屈 贫贱不移



## 狐突威武不屈

◎周于德邪世不能乱。——《孟子·尽心下》

狐突(?—前637),亦曰伯行、伯氏、狐子。原姓姬,因其祖封于狐氏大戎(今交城县西北山区),故改姬姓为大狐。狐突为春秋时晋国大夫。

春秋时期,晋献公宠爱骊姬,要立小儿子奚齐为国君,派人追杀二儿子重耳,重耳被迫流亡国外。

公元前651年,晋献公逝世,荀息担任国相,立奚齐为君。

不久,里克杀了骊姬和奚齐,荀息也自杀而死了。

里克派人迎接重耳回国即位,重耳辞谢了。

公元前650年,重耳的弟弟夷吾自立为晋惠公。

公元前644年,晋惠公派人追杀重耳,未能得逞。

晋惠公死后,他的儿子晋怀公即位。

晋怀公即位后,只顾享受,不关心百姓疾苦。他命令大臣们不准跟随逃亡在外的重耳,并且规定了返国的期限。

大臣狐突的儿子狐毛和狐偃跟随重耳,当时正在齐国。狐突不让他们回来侍奉晋怀公。

晋怀公听说后,勃然大怒,派人逮捕狐突,对他说:“只要你把儿子从重耳那里叫回来,寡人就赦免你。”

狐突毫无惧色，侃侃而谈，回答说：“儿子做官，做父亲的应该把尽忠的道理教给他。如果教他们三心二意，那是有罪的。现在，微臣的儿子跟随重耳已经多年，如果叫他们回来，就是教子不忠。一个三心二意的大臣怎能侍奉国君呢？不滥用刑罚，是君主的贤明，也是微臣的愿望。如果国君滥用刑罚以图快意，那么，谁能没罪呢？”

晋怀公不听谏言，杀死了狐突。

公元前636年，晋怀公鼻子堵塞，只能用嘴喘气，很痛苦。有一天早上，他突然想吃新鲜的血肠，卫士们赶紧去杀猪。他们在院子里支好大锅，水很快烧沸了。卫士刚捅一刀，那头猪却挣脱绳索，边嚎边跑，血滴了一路。卫士拎着尖刀在后面追，没有追上。晋怀公觉得很丧气。

这时，秦穆公已经派军队护送重耳渡过黄河，深入晋国境内，掌握了晋国军队。不久，重耳进入曲沃，朝拜了晋武公之庙，被立为国君，这就是晋文公。

这年，重耳62岁，在外流亡已经19年了。

这时，逃出都城的晋怀公对卫士们说：“还是你们动手，把我的头献给他们吧。”

杀猪的那位卫士说：“都怪我没杀死那头猪，害得主公血肠也没吃上。”说罢，他把尖刀捅进晋怀公的胸膛。

晋怀公死后，卫士们全都自刎了。

这一年是晋怀公元年，他即位前后连半年都不到。

晋文公重耳登上晋国的政治舞台，在赵衰、狐偃、狐毛、贾佗、先轾、魏武子等人的辅助下，整顿内政，发展农业、手工业，训练军队，很快就出现了民殷国富的局面。

晋文公在位9年，成为春秋五霸之一。

狐偃和狐毛忠心辅佐晋文公，立下了不世之功，也足以安慰老父的在天之灵了。





## ◎故事感悟

狐突威武不屈，以死抗恶，教子有方，正直无私，他不顾个人利益，誓保忠义的品质确实难得，也令无数后人敬佩。

## ◎史海撷英

### 帝王恩赐而成神

狐突死后，被立祠祀于其封地，百姓对他的遭遇非常同情，所以祭祀狐突也成为一种习俗保留下来，渐渐地也有了些神异的传说。历代忠臣孝子有独立祠堂的也不新鲜，而与神的距离依然非常遥远。狐突要成为神灵，还得靠帝王的加封。

这在古代中国是个非常耐人寻味的事情。君主们总要说自己受命于天，是上天意志在凡间的代理人，甚至会说自己是某某神仙下凡，让人以为王权因神权而具有合法性和正当性。但实际上，所谓神灵的荣耀却大都出自君主们的恩赐，没有君主们的认可，神灵无从展现他的威能，并会被当做淫祀或邪祀而摧毁。狐突要想获得“官方认证”，需要等到宋徽宗时。

宋徽宗是历史上艺术天赋和艺术成就最突出的皇帝，对除了治理国家之外的任何事情保持着极大的热情。所以，作为一个皇帝，他的昏庸在历史上同样突出。草草翻看一下史书，我们还会发现他的另一个爱好：封神。

在他27年的皇帝生涯里，他封过许多神仙，现在遍及华人文化圈的关公崇拜就是以他封关羽为“崇宁真君”为开端的。更过分的是，他还封过三只蚱蜢为侯。所以，大观二年（1108年），他赐额狐突祠“忠惠”并不是件不寻常的事。宣和五年（1124年），他又封狐突为护国利应侯——狐突在此时完成了从忠臣到神灵的转变。

## ◎文苑拾萃

### 假道伐虢

春秋时期，晋国想吞并邻近的两个小国：虞和虢。这两个国家之间关系不错。

晋如袭虞，虢会出兵救援；晋若攻虢，虞也会出兵相助。大臣荀息向晋献公献上一计。他说，要想攻占这两个国家，必须要离间他们，使他们互不支持。虞国的国君贪得无厌，我们正可以投其所好。他建议晋献公拿出心爱的两件宝物：屈产良马和垂棘之璧，送给虞公。献公哪里舍得？荀息说：“大王放心，只不过让他暂时保管罢了。等灭了虞国，一切不都又回到您的手中了吗？”

献公依计而行。虞公得到良马美璧，高兴得嘴都合不拢了。

晋国故意在晋、虢边境制造事端，找到了伐虢的借口。晋国要求虞国借道让晋国伐虢，虞公得了晋国的好处，只得答应。虞国大臣宫子奇再三劝说虞公，这件事办不得的。虞虢两国，唇齿相依，虢国一亡，唇亡齿寒，晋国是不会放过虞国的。虞公却说，为交一个弱朋友去得罪一个强有力的朋友，那才是傻瓜哩！

晋大军通过虞国道路，攻打虢国，很快就取得了胜利。班师回国时，把劫夺的财产分了许多给虞公。虞公更是大喜过望。晋军大将里克这时装病，称不能带兵回国，暂时把部队驻扎在虞国京城附近。虞公毫不怀疑。几天之后，晋献公亲率大军前去，虞公出城相迎。献公约虞公前去打猎。不一会儿，只见京城中起火。虞公赶到城外时，京城已被晋军里应外合强占了。就这样，晋国又轻而易举地灭了虞国。



## 刚正不阿的范滂

◎君子至公引类，小人徇私立党。——何坦

范滂(137—169)，字孟博。汝南征羌(今河南漯河市召陵区)人。少年时便怀澄清天下之志。他嫉恶如仇，为官清厉，任清诏史按察诸郡时，贪官污吏望风解印绶而逃。任汝南郡功曹时，抑制豪强，制裁不轨，结交士人，反对宦官。第一次党锢之起，与李膺同时被捕。被释还乡时，迎接他的士大夫的车有数千辆。党锢之祸再起，朝廷下令捉拿他，县令郭揖欲弃官与他一起逃亡。他不肯连累别人，自己投案，死于狱中。

范滂年轻时就注重品德修养，养成了清廉的节操，为人刚正不阿。他坚持真理，不畏强权，深受州郡和乡里的钦佩，因此被推荐为孝廉。

有一年，冀州发生灾荒，饥民纷纷造反。朝廷任命范滂为清诏使，到冀州巡视。

范滂登车出发，手握缰绳，慨叹世道黑暗，政治混乱，胸怀澄清天下的抱负。

范滂每到一处，公正执法，有错必纠，有罪必罚。不管你后台是谁，也不管你和他有什么关系。

范滂一到冀州，那些太守和县令因平时贪赃枉法，听见风声都扔下官印逃跑了。范滂秉公执法，弹劾有罪的官吏，百姓无不额手称庆。

接着，范滂又被太尉黄琼征召去做官。后来皇帝下诏书要太尉、司徒、司空三府下属的主要官员去采访民间疾苦，检查地方官吏的善恶得失，然后向朝廷报告。范滂到地方后，一下子就弹劾了刺史、太守和豪绅共二十多人。

尚书责备他弹劾的人太多，怀疑他挟有私心，公报私仇，动机不纯。范滂解释说：“我所检举的如果不是贪污腐败、奸邪残暴、为患一方、残害百姓的坏人，怎肯用他们玷污我的纸笔呢？现在只因朝堂会审在即，时间仓促，所以先检举那些急需检举的人。至于那些没有调查清楚的，还正在反复核实，说不定比这还多呢。我听说农夫锄了杂草，庄稼才会茂盛起来；忠臣除恶务尽，法不徇私，国家政治才会清明。假如我检举的不符合事实，甘愿当众接受死刑。”尚书见范滂刚正不阿，这才不再追问什么。

汝南郡太守宗资早就知道范滂的名声，请他代理功曹职务。功曹是郡守或县令的主要属官，负责选用任命和考核功绩。范滂在职期间，对吏治严加整顿，嫉恶如仇，任人唯贤。凡是行事违背孝悌，以及不遵守仁义规范的人，一律撤职，不同他们共事。范滂还把操行卓异的人推荐到显要岗位，把被埋没的人才选拔出来任职。

范滂的外甥西平县人李颂，是西平王李通的后代，在家乡名声很不好，没有人肯推荐他。中常侍唐衡特地请宗资帮忙，宗资同意录用李颂。范滂说：“他不是适当人选。”范滂公字在先，不肯徇私，将此事搁置下来，一直未加委任。

宗资见自己的命令没有执行，就把怒气发在书佐朱零身上，下令拷打朱零。朱零抬头望着宗资说：“范滂刚正不阿，嫉恶如仇，就像快刀砍朽木一样，是不能违抗的。今天我宁可被你打死，也不敢违背范滂的决定。”宗资见这又是一个刚正不阿的人，便只得作罢了。

汝南郡中级以下的官员都恨范滂，指责他所任用的人为范党。而范滂仍然我行我素，刚正不阿。只知任人唯贤，不知其他，根本不在乎别人的议论。

## ◎故事感悟

宗资是范滂的顶头上司，西平王是范滂的间接上司，范滂敢于抵制他们的错误决定，这是不逢迎、不屈从、不附和；李颂是范滂的外甥，而范滂不肯任人唯亲，就是不用李颂，这是多么可贵啊！由此可见，范滂是真正的刚正不阿之人！