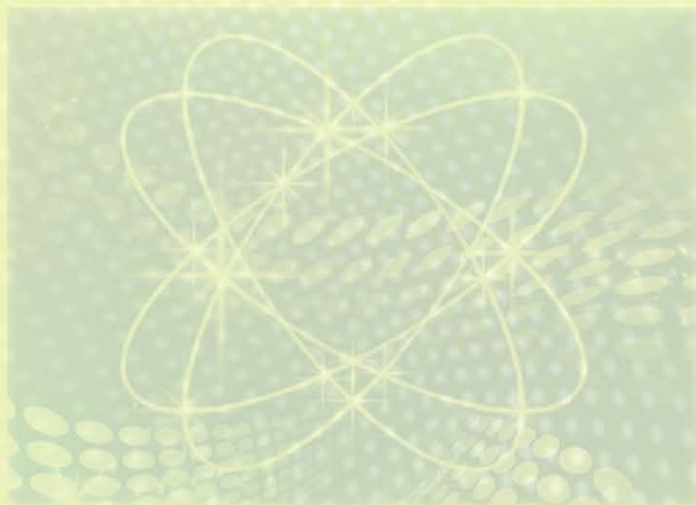


生命的痕迹

李 英 著



云南大学出版社

生 命 的 痕 迹

李 英 著

云南大学出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

生命的痕迹/李英著. —昆明: 云南大学出版社, 2008

ISBN 978—7—81112—542—9

I. 生… II. 李… III. 文学—作品综合集—中国—当代 IV. I217.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 049425 号

生命的痕迹

李英 著

责任编辑: 纳文汇 蒋 蔚

封面设计: 高 伟

出版发行: 云南大学出版社

印 装: 昆明西站彩印有限责任公司

开 本: 787mm×1092mm 1/16

印 张: 28

字 数: 647 千

版 次: 2008 年 6 月第 1 版

印 次: 2008 年 6 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 978—7—81112—542—9

定 价: 58.00 元

社 址: 云南省昆明市翠湖北路 2 号云南大学英华园内

邮 编: 650091

电 话: 0871—5033244 5031071

网 址: <http://www.ynup.com>

E-mail: market@ynup.com

自序

不才本名舒正福。新中国建立前读大学时，任云南省立英语专科学校中共云南地下党支部书记，只因国民党反动派要抓捕，转移到禄丰，领导建议我改名为李英，从此就沿用下来。我认为，名字不过是个符号而已。

从小随祖父读古书《三字经》、《弟子规》、《论语》、《孟子》和佛经，学珠算，高小才进正规学校。读初中时，欣逢西南联大的毕业生来家乡鹤庆当教师，接触的是普希金、涅克拉索夫、高尔基、辛克莱、歌德、海涅这些名家的著作。到昆明进入云大附中后，在学生运动中，受到的教育是民主和自由，参加了中共云南地下党的外围组织“民青”。“七一五”学潮被捕释放，进大学读外语专业，为了学好英语，入了基督教，读英文《圣经》，在英专参加了中国共产党，任中共云南地下党支部书记。新中国建立后几十年，在不断的“运动”中，“如临深渊，如履薄冰”，虽然不敢站着，只是“蹲着”，却也还算在“人间”。十年“文化大革命”下了阿鼻地狱，九死一生，拣得这条性命。然而，不论何时，我总像敲击钉子一样挤时间，没有忘记读书，就是在牢狱中也读恩格斯《反杜林论》等可以公开读的书。“解放”之后，在林业干校开过哲学和党的建设课程，后来又回到云南艺术学院党委组织部、图书馆、音乐系工作。离休后，在《昆明日报》理论部任编辑五年。不难看出，从政治经历、思想和知识而言，我是一个大杂烩。

噩梦消逝，欣逢盛世，留下的却是发掘不完的精神财富。于是提起笔来，文思泉涌，用李英、苏正、舒茵等五六个笔名，从翻译试笔，到写短文，而后写中篇、长篇小说。离休以后的日子，成为我一生的黄金时代，凭借电脑，发表了将近一百万字的杂文、散文、评论、人物写真、历史小说……文体无所不包，获奖二十一个，一等奖近一半。长篇、中长篇历史小说“昆明五梦”《昆明笑梦》、《昆明噩梦》、《昆明遥梦》、《昆明惊梦》、《昆明清梦》等，相继连载于《春城晚报》和《云南日报》，还有人约我把前三梦改编为电视剧脚本。《昆明笑梦》改编为广播小说播出后，获昆明“茶花奖”铜奖，《男人和女人的话题》也在云南人民广播电台播出。《红楼夜话》、《论语新谭》连载于各种报刊上，并在省图书馆、昆明大学生会联办的讲座和明生书舍的讲座中演讲。出版了《滇池彩珍珠》、《狭缝中的星辰》、《孝廉经典》等书。

但是，我一直以为，这些“成就”，都是瞬间即逝的闪现，接着又重归寂寥，万事本来没有实性——瞬间即逝的“空”！写，无非是“玩玩”，“玩”得好就多“玩玩”，“玩”不好另寻“玩法”！成也随缘，败也随缘，不过寻找一种乐趣，作为充实而健康的生活方式，度过晚年时光，免坠苦海而已。亲友曾不断催促出集子，我只付诸一笑：“没意思！”无奈儿孙小辈急急催促，言之甚殷，只有一句话打动了我，为纪念老伴游琼

英一生艰辛，要出！细想起来，老伴游琼英一生和我风雨同舟，苦苦相伴，在我受磨难十年的日子里，撑起了这个大家庭的大厦，男人的一半是女人，她岂止一半！一时动情，才把这些精选过的“过眼云烟”献给老伴、儿孙辈和亲友，正式出版。这虽然只是我全部文章的一半左右，却是有代表性的。也许，茶余酒后，随手翻阅，一句一段，能引起他们的警醒，不至在人生的苦旅中走偏了路，不论在贵贱、浮沉、荣辱之时，都有一个良好的心态：平常心。把子女孙辈教育好，这书也许会有点功劳。须知，教育好子女，让他们“成器”，是人生的最大幸福。这样，也就告慰老伴游琼英在天之灵：你一生的殷切希望实现了！

这就是这本集子出版的原因。至于中、长篇历史小说，我把它们定名为《昆明五梦》，全部收入。还有未发表过的，一时难以出版，不敢收入，这些长篇小说以后的命运，成或败，也随缘了！

李 英

2007年9月25日

目 录

中华传统文化

《论语》新谭

——2005年5月,在昆明“明生书舍”对传统文化的讲课要点……………(3)

千古传诵《三字经》

——2007年7月30日,在云南省社科联“国学平台”讲座上的讲话要点……………(20)

红楼夜话

——在云南省图书馆及昆明大学生会上的演讲稿……………(25)

禅意(二十四篇)……………(38)

杂文·评论

杂文(二十八篇)……………(63)

文化、艺术评论(二十三篇)……………(95)

男人和女人的话题(六篇)……………(126)

历史小说(昆明五梦)

昆明惊梦

——四夫人何月英的历史记述……………(139)

昆明笑梦

——状元杨升庵传奇……………(146)

昆明遥梦

——神童、宰相杨一清……………(205)

昆明噩梦

——魔幻御侍钱宁……………(296)

昆明清梦

——虚云和尚在云南……………(428)

中华传统文化

《论语》新谭

——2005年5月，在昆明“明生书舍”
对传统文化的讲课要点

《论语》的内容非常丰富，有“半部论语治天下”之说，很难在短时间内说清楚，在这里，只能选几个切合当前实际的问题来讲，让传统文化和现代生活接轨，才会引起人们的兴趣，也才易于为人们所接受，因为，任何一种现代文化，都是站在历史和传统文化这个巨人的肩上才会显得辉煌的。但是，我想过，在讲《论语》之前，必须对我国传统文化作些说明，因为我是把这个题目放在传统文化的形成、发展和对我们的影响这个大框架中来讲的。

现代文化是在时代思潮和传统文化的碰撞和融合中形成的，传统割不断，“挥刀斩水水更流”。如今，党正在恢复和运用这些传统文化的珍宝，党中央提出的“以人为本”，来源于孟子的“民为邦本”，“民如水也，可以载舟，亦可以覆舟”；“建立和谐社会”本来是儒家的社会理想。我们常说的“心理平衡”、“放松”等心理素质的铸造，其实就是佛家禅宗的主旨，它的“空”的获得，就是高超的行为和文艺心理学，这就难怪法国一位绘画理论家说，中国佛家禅宗六祖慧能的《六祖坛经》是最好的绘画理论：“你们中国最好的理论，为什么还来国外找呢？”道家老子的《道德经》的丰富内涵为世界所称道。台湾和祖国大陆隔绝了近半个世纪，但是，就因为我国的传统文化和传统文化情结这种斩不断的强大凝聚力，仍旧把两岸紧紧地联系起来，台湾国民党连战和亲民党宋楚瑜的精彩演说，都浸透了我国的传统文化精神，正是这种精神，才使台湾的回归展现了希望的彩霞。当然，任何一种文化都有其两重性，我国的传统文化有精华，也有一些不适时的东西，要进行扬弃。对于精华，应该把它和时代接轨，使它们放射出时代的光华。

第一讲 中国传统文化简介

中国的优秀传统文化，实际上是儒、佛、道三家文化在不断的碰撞中，思想上的互相借鉴和吸收，形成了三者互补统一的民族文化。我这里说的是他们的人生哲学思想，说“佛家”，不说“佛教”，“家”和“教”有联系又有区别：“教”是“家”的延伸，是“家”的神化。任何一个宗教的始祖，他们原来都是思想家、无神论者，在人类的造神

运动中，人们才赋予这些哲学家以“神明”的形象。人们又用宗教的形象化方法，去普及他们的基本哲学思想。宗教的产生，是人类想象力的大发展，古代世界的辉煌文化艺术，很难离开宗教。现在我们来查看这三家是怎样在碰撞中互相吸收和互补的。

先说互相吸收。儒家的吸收：孔孟之后，汉代董仲舒的“天人合一”，吸收了道家人与自然和谐的思想；宋明以来，朱熹的理学，特别是王阳明的心学，吸收了禅宗的精华，被当时的人称为“阳儒阴释”。佛家本是外来宗教，他们深知：如果不和本土思想和宗教结合，在中国就没有立锥之地。于是，有意识地做这种融合的工作，晋代一位只有三十多岁的年轻高僧肇撰《肇论》，开始成功地进行了一种尝试。唐代的慧能和他的弟子从思想和组织上完成了佛教中国化的工作，形成了中国式的佛教。到了明代，佛家把儒家的“三纲五常”列进了教义，明代四大高僧的紫柏尊者把它们写进了佛号：“南无三纲五常佛！”“南无忠孝仁义佛！”道家的“全真派”祖师吕纯阳（“八仙”中称为吕洞宾，他们都实有其人），为振兴道家的雄风，提出“真心真意”的“全真”观念，这种思想源于佛家的“心”，佛道两家的健身功，很难区别。在艺术上也如此：“洞经”音乐，本是佛家音乐，后来不论从仪轨和音乐本身来说都成为三家融合性的音乐。三家思想的大融合，对民间的影响是思想和组织体系的合三为一：明代以后，民间和官方兴建的寺庙都是三祖（释迦牟尼、文昌帝君——孔子、老子道君）同堂、同庙、同山，以云南来说，纯粹的佛家寺庙实在不多。寺庙的构成，反映了在民间层面三家思想的大融合。

这种融合的客观条件，是因为人的需求推动的。人有三种关系：人与自然的关系，人与人的关系，人的肉体欲望和精神（灵魂）的关系。三家的哲学思想正好满足了人的这种需求，形成了东方文化的特殊辉煌色彩。我以此为契机，对三家作各自简要的说明：

道家的哲学是努力解决人与自然的关系。老子的核心思想是顺应自然规律——“道”，循着“道”，才能治理好自然和社会。人法（仿效）地，地法天，天法道，道法自然。庄子比老子更进一步，他的“逍遥境”就像鱼和水一样和谐，是人与自然完全融合的完美境界：“可以保身，可以全生，可以养亲，可以尽年”。到了“全真派”，主张真心真意的循“道”，能有这种“真”的人，称“真人”。这是道家人与自然、生命本体的和谐。

儒家的人生哲学，主要是人与人的关系，也就是人与社会的关系。中心思想是“仁”：“仁者，人也。”“人”这里当动词，是把每个人都当人：“子曰：仁者爱人”。韩愈解读为：“博爱之谓仁”。用这种解读，就可以把他的整个主张串连贯通了。仁是“体”，是思想的主体，由此而推导出的“用”，如“忠”、“孝”、“恕”、“义”、“礼”等，是在处理与各种人的关系上的具体运用。“仁”的内涵，只有在“用”中才能体现出来，而“用”又进一步使“仁”鲜明和生动起来。“君子”——“仁”者，是人格比较完善的人，“小人”——人格丑陋的人，体现了在“仁”的修身上不同的善恶群体。对修身为“君子”的要求，他有完整的论述，构建了“善”完整的道德伦理系统。

佛家的人生哲学主要是解决人的肉体欲望和灵魂（精神）的关系。佛家思维的核心是“空”。“空”，不是一无所有，是说事物都在不断的变化中，生灭很快，一切事物都

没有“实性（永恒）”，说“有”，是相对说的，外国把“空”译为“相对”。然而，“空中万有”、“空中妙有”，就是要用对空的体悟来解决人的肉体欲望和灵魂升华的关系，在“空”的美学境界中，达到心理的平衡——“解脱”的“大快乐”。其实，佛家“空”的学说，是让人们在各种肉体的欲望诱惑和压力下，使两者都能和谐、升华的一门行为心理、艺术心理学。达到这种境界的思维方式是“悟”，它和我们惯用的分析认知的思维方式、方向相反，相似于如今的“整合”：“悟”的灵光一闪，这一闪的“点”，把“一切”点亮成一大片，“大放光明”，这就是“顿悟”，我国的古代重要文艺理论《沧浪诗话》称之为“妙悟”。从艺术的角度说，悟是“灵感的爆发”。禅宗讲修“心”，用现代语汇来说，是“心理素质”。

从以上的概述中可以看出：道家是顺应自然的“真”，儒家是以“仁”为纲的“善”，佛家是以悟求空的“美”，三家的互补结合，就是“真”、“善”、“美”，构建了我国优秀士大夫的完美人格的追求。因此，在中国的知识分子中，自唐宋、明清以至“民国”，三家或两家兼修的，不可胜数。真、善、美思想，就成为我们民族血管里流动着的血液，纵虽不读三家的书，耳濡目染的却是这三家的文化思想。应该说，这是中国的真正传统文化。

我们这个民族具有强大的兼收并蓄的融合能力，把这互补的三家在思想上融合在一起，形成了我们独特的东方文化，我这里讲的《论语》新谭》，正是“新”在这里。

第二讲 富裕与教育 和谐与竞争

富裕与教育

子适（到）卫（国），冉有仆（赶车）。子曰：“庶（人口众多）矣哉！”冉有曰：“既庶矣，又何加焉（进一步做什么）？”曰：“富之。”曰：“既富矣，又何加焉？”曰：“教之！”

卫国是春秋时代的一个国家。孔子不但是伟大的思想家、社会活动家，还是伟大的教育家，他举办的私塾，据说前后有三千人，最有名的七十二人，称为七十二贤人。他开设的课程有：礼、乐、射、御、书、数，这里的“御”，就是驾驶马车。他不但教书育人，还常常到各国去说服君主采纳他“施仁政”、讲王道、弃霸道的思想。这一段话就是在他“周游列国”的途中说的，冉有是他七十二贤人中的一个学生。

这段话有三个层次：“庶”、“富”、“教”。人多——富起来——施教。教育，不但教书，还要育人；不但学生受教育，国民也同样要受教育。要求人人有健康的人格理念和丰富的知识。这种人格提高的理念，包括认识和实践，这种理念，在“四书”中比比皆是，“子曰：学而时习之，不亦说（悦）乎！”“子曰：德之不修，学之不讲，闻义而不徙（起来跟随），不善不能改，是吾忧也。”“子曰：三年学，不致于谷（做官），不易得也。”

按照当今“第三思潮”的心理学家马斯洛的理念，人的心理要求，有三个层次：生

存（温饱、安全），发展，自我价值的实现。它们组成一个正立的金字塔。我们绝大多数人，都还处于第一阶段的塔基；生存解决了之后，必然要图谋发展，是第二个台阶；最后自我价值的实现，是塔尖。衡量自我价值的尺子，掌握在社会和别人手里，比如说，微软之王比尔·盖茨，因经营微软有方，资产为一百多亿美元，连年成为世界首富，这当然也体现了他一方面的价值，但因为人文理念的不同，他说：“我的财富来自社会，我应当返回给社会。”对于他来说，“财富不过是一个数字。”他捐出五六十亿美元发展救助事业，成为世界最大的慈善家，这两者的结合，才体现了他的全部价值。这就是教的结果：教育程度愈高，三个层次的基础也就越高。比尔·盖茨在市场经济中的价值，赚钱不过是自我实现的手段，不是目的，目的是自我实现。这正是富而教之的结果。

我国的儒商，大都是有深厚文化功底的人。我的祖上在清代是云南四大商帮（集团公司）之一的“鹤庆商帮”。靠小商小贩起家，更靠儒家的诚信经营，“公平交易”、“童叟无欺”是他们的信条。因此，他们逐渐壮大，商号开到上海、缅甸、新加坡，国内更是难以数计；赚了钱，他们就兴办教育，办了几所小学，在家族中倡导子弟读书，在宗祠中设了大笔的助学、奖学金，家有困难的，都可以享受助学金，考取贡生（后来是初高中）的还享受奖学金。因此，我们这姓人，不论贫富，没有一个男子不读书的。这就是“富之”、“教之”的结果。“教之”，改变了整个家族的命运。这就是“儒商”的价值。有人说，我国的发展落后，主要是因为儒家思想的影响，这是不正确的。我们看到东亚、东南亚儒家文化圈的“四小龙”的兴起，儒家文化在他们的兴起中展现了魅力和光彩。

我国从改革开放以来，有几代企业家：第一代是没有或很少文化教养，特别是人文文化素养的，他们不择手段地赚钱，把享受作为目的，腰包胀了，就吃喝嫖赌，“天不容蛇蚤长大”，没有几个是成气候的。第二代的不少企业家，虽然有相当的专业知识，但是，有些因为人文文化的底气不足，据一些国外有关机构的调查，因诚信不足，很难有强劲的竞争能力。

韩国有一位企业家曾说：“你要赚别人的钱，必须先赚得他们的心。”只有赢得人们的心，消费者这位“上帝”才会慷慨地掏腰包。要赢得人们的心，孔子这里说的“教之”——提高自己的人文素质是关键，先学好做人，做一个有人文素养的人，赢得人心，才能做一个好的、有前途的企业家，做一个下属敬佩的领导人，才可能建立起优秀企业文化，也才是自己好的工作环境，这是一种高尚的人文道德境界。这不是迂腐之谈，只要读一读那些成功企业家的传记，就会明白。这不但适用于当小老板，也适用于做其他工作的人。最好经常读点书，特别是人文内涵丰富的书。没有时间？有一句名言是这样说的：“时间是颗钉子！”只要用力敲进去，一定会有时间的：少打几圈麻将就出时间。

和谐与竞争

有子（孔子的弟子）曰：“礼之用，和为贵。先王之道，斯为美，小大由之。”

“和为贵”的“和”，就是和谐。孔子把它提高到“先王”周文王治理国家的主要原则。“斯为美”，又把它提高到美学的高度来认识。“和谐”，是孔子的美学思想。但是，孔子也不排斥竞争，主张在和谐有序中的竞争，比如射箭比赛前，“子曰：‘揖让而升（上场），下（场）而饮（酒），其争也君子。’”至于在读书、做人、向善的竞争，孔子要求“如临深渊，如履薄冰”似的兢兢业业，不落人后。孔子的弟子子贡善于做生意，孔子这样评论他的优点：“赐（子贡）……而货殖（做生意）焉，亿（臆，预测）则屡中。”这就是说，做生意要善于预测市场的变化，要从前瞻性当中来赚钱。孔子反对恶性的“争”，它们是破坏整体和谐的，损人利己的，称这种搞恶性竞争的人为“小人”。在市场经济条件下，没有宏观调控的和谐，微观也会受到损害。因此，良性的竞争是达到和谐、有序的动态方法和过程，它能调动提高微观和个人的积极性和经营能力，做到如今说的“双赢”；它是社会进步的动力，不可忽视：对社会来说，既有社会效益，又有经济效益；对经营者来说，两家都有效益：“双赢”。这样才有和谐的社会和经济秩序。党中央提出的建立“和谐社会”，“宏观调控，微观搞活”也正是来自这种思想。要达到这种和谐，按照孔子的说法，其方法是“中”：

中也者，天下之大本也；和也者，天下之达（最高）道也！致中和，天地位（各在其位）焉，万物育焉！

“中庸之道”是孔子和儒家的又一重要思想，是儒家的方法论和实践论，“中”是因，“和”是果。什么样是“中”？《大学》里说：“不偏之谓中，不易之谓庸。”“中”，是不走两个极端，是寻求两极的统一，用现代语言说，就是合乎客观实际的“适度”。“一分为二”只是认识对立因素的手段，最后的决策和操作就是“合二而一”的“适度”与“分寸”。只讲“一分为二”的“分”，是一种片面性，加上“合二而一”的“和”，才是“中”，才有“全面性”。“中”与“和”是事物存在的形式，也应该是两者利益、要求的理想结合形式，不可相损，只能相益。就像水，它是氢原子和氧原子的“合二而一”，是最稳定的，也才是和谐的，所以才说“中”是“大本”。因为有这个“大本”，才能达到“和”这个最高的和谐境界，“天地位焉，万物育焉！”我们看到地球的南极和北极这两端都很荒凉，“中”的中间地带最是繁荣昌盛。这种以“中”致“和”的思想，浸透了我们中国人的骨髓：日常生活中比比皆是，如“和气生财”，在处人和夫妻关系上的“和和乐乐”，“鸾凤和谐”；有“和”才有“乐”，要“乐”必须“和”，要“和”必须“中”。孔子的因中致和，是说的人与人关系的和谐。

道家老子虽不说中，也讲两极的和谐，他说这两极（如阴阳、天地、男女……）是“相反相成，相克相生，相辅相成”的，是天道。他们讲的和谐是人与自然的和谐。与它们相似的佛家禅宗，则称之为“中道”，慧能在《六祖坛经》中说的“切莫执两端，而取中道”，是指用它来解决肉体因各种欲望而带来的烦恼和精神升华的关系。比如说：人生是什么？有没有意义？对这个永恒的提问，有人说：人来到这世界上和虫鱼蚂蚁没有两样，实在没意思，这是出世的。另一种人则说“天生我才必有用”，来到这世界上是来施展抱负的，这是入世的。前一种人最易流于做个混世派，后一种人如果不得意

时，最易消极甚至自杀。这都是“执两端”而非“中道”。我们以笛卡儿坐标来说明人生的宏观坐标：如果空间坐标 Y 轴是茫茫宇宙，时间坐标是无始无终的历史长河，那么，我们可以看到：不论他是“伟人”、“巨富”，在这个坐标上，正如苏东坡在《赤壁赋》中说的，X 轴的时间轴是“寄蜉蝣于天地”，蜉蝣是只活一夜的小昆虫，空间坐标 Y 轴是“渺沧海之一粟”。在这个坐标上，根本看不出一个人的作用，人就像一粒尘埃，不知什么时候来了，也不知什么时候消失了，没有人知道你，顶多在故纸堆中留下几页发黄的纸，这就是佛家“空”和“出世”的坐标。人生的微观坐标，X 的时间轴以人生百年为参照系，Y 轴以某个地方的空间为参照系，在这个坐标上，只要你积极努力，由求生、谋发展而致自我实现。那么，人们自我实现的轨迹在这个地方和空间中，又是非常积极的。如果把宏观、微观坐标重叠，就是“中道”！这样，可以得出这样的结果：人生既没有意义又有意义。据此，可以形成这样一种观念：“在出世（空）的指导下的积极入世（自我实现）。”这就是说：积极入世，参与竞争要执著，失败或成功之时，要不执著于成功或失败，要学会用第一坐标——“空”求“解脱”，使自己处于“不败之地”。胜不骄、败不馁的观音菩萨，在“空”的指导下，救苦救难何其执著！地藏王菩萨的誓言是“地狱不空，誓不成佛”。这样，人生才会有好的心理素质，摆脱烦恼和恶欲的侵袭，什么时候都是愉悦的。是肉体和精神灵魂上的和谐，“烦恼即菩提（‘空’的智慧）”，是烦恼和“空智”的统一，它们由“中”致“和”。佛家和儒家对此不同的是：孔子只是积极的入世，“知其不可为而为之”，而佛家是出世指导下的积极入世。

怎样区分恶性竞争的破坏性和良性竞争？

第三讲 孔子的“义利观”和“诚信观”

孔子的“义利观”

子曰：“富与贵，人之所欲也，不以其（正）道得之，不处也！”

子曰：“富而可求也，虽执鞭（贱职）之士，吾亦为之。如不可求，从吾所好。”

子曰：“君子喻（明白）于义，小人喻于利。”

孔子赞成人要发财和做官，这是“人之所欲也”，他还说他自己“食不厌精”，他教书还是要收“束脩”的，有时也以腊肉当学费；只要能富，赶车他也愿意；他周游列国也是想要做官推行“仁政”。但是，发财必须“生财有道”，不是正道之财，他是不要的。这正道就是“义”。作“正义、正当”解的“义”，是一个道德范畴。尽管各个时代对“义”的道德观念不尽相同。但孔子主张“义”字当头的“义”、“利”结合，却是很明显的：“义而后取，人不厌其取。”这里的“取”就是牟利。这种结合符合孔子的认识论和实践论——“中”与“和”之道。“义而后取，人不厌其取”，不是损人利己、买卖双方都有利的“双赢”，而是“义”和“利”的结合。因而，凡是“偏”，都不可取：“君子”为“义”而不敢牟利不可取，“小人”牟利而见利忘义，变成一些不择手段之

徒，其结果是孔子在《论语》中说的：“仿（沉溺）于利而多怨”，见利忘义，人们的怨恨就来了，不仅多怨，有些还要受到法律的制裁。道德是法律的重要屏障。有道德的人，一定能把“义”（道德）“利”（赚钱）结合起来。因此，他们在法律面前是自由的，没有或缺乏道德的人，常常会去触碰法律这无情的冷墙，一旦碰到墙上，身败名裂，“义”和“利”都忽然在他们面前消失得无影无踪。因此，法律又是道德的坚强支撑，没有健全的法制，道德是很容易被冲垮的。孔子的这一义利观，不但能保障市场经济的发育和发展，对个人来说，也能挽救一些人使之不至锒铛入狱。只是，如今的赚钱挂帅的“炒”：“炒房”、“炒名”、“炒学”；夸大和虚假广告的诱骗；还有的只顾赚钱，不顾职工的死活；一些人的拜金主义已是病入膏肓，见“利”忘“义”到了“丧尽天良”的地步！良心，是“义”和道德的内在精神，“义”和道德是良心的外在表现。我们正处于转型期，法制不健全，给不道德的东西留下了很大的缺口。因此，恢复“义”、“利”结合的优秀传统教育，当今是有益的。有一位日本人说过：日本经济的成功过去得力于《论语》加算盘，如今，得力于《论语》加计算机，讲的正是这个道理。

《红楼梦》中的薛宝钗和贾探春深得义利结合之道，在大观园里搞了承包制。第五十六回这样说：探春要把大观园的花草果木包给众嬷嬷经营，一则可减少贾府的月银开支，二则每年还可以有四百两银子的利息。宝钗赞同承包，但不赞同探春的“只言利”，理由有二：其一，众嬷嬷哪里有利哪里干，无利者必荒废，一些资源就丢弃了，她引用朱熹的观点说：不论顽石、粪便、草灰都有一节之可取，浪费它们，是“暴殄天物”，“人之自弃”；理由之二：只言利不言义，乃“膏粱纨绔之谈”，虽能一时兴利，未必能除弊，甚至产生更大的弊端。因此，宝钗说：“小事用学问一提，那小事就高一层了，不用学问提着，就流入世俗去了。”此后，探春提出四则“义利结合”的办法，宝钗点头笑道：“善哉！三年之内无饥谨矣！”后来，果然成果显著。薛宝钗是个有才干的女儒将，如果是宝钗统帅贾府，贾府必定昌盛。

如果有人还坚持说这是儒家的迂腐之谈，那么，他必定是薛宝钗说的“膏粱纨绔”、“见利忘义”之辈了！必须看到：市场经济是有它的文化内涵的，这就是通过公平的市场机制，进行竞争，达到不断降低成本和消费价格，提高质量，提高商品的使用价值，使用新技术，推出新产品的目的。在这个过程中，人民——消费者始终是经营者的“上帝”，必须时刻把人民放在心上，图利才是长远的，或者说才是有战略眼光的，这就是“义”和“利”的关系，生产者和消费者都能“双赢”，这就是为人民的“义”和经营者的“利”的结合。

孔子的“诚信观”

《论语》中说的“诚”、“信”、“和”、“谦”四字，不但是做人之本，也是经营之道。

唯天下至诚，为能经纶（治理）天下之大经（治国大纲），立天下之大本（根本），知天地之化育（变化、养育）。夫（语助词）焉（哪里）有所倚（偏颇）？

这是孔子弟子子思阐述孔子对“诚”的一段话。孔子把“诚”说得那么重要，怎样解读它呢？要和“仁”联系起来：对“仁”的建立和实践要诚心诚意，“仁”的目标才会实现。才能建立治理天下的大法度（大经），树立自己为人处世的根本。“诚”，不仅是不说假话的诚实，还应该包括真诚、诚实、诚恳、热诚这些具体化的“诚”在内。

从经营工商业的角度说，要诚心诚意为“上帝”服务，在服务的“诚”中赚钱。这是企业的活力所在，求发展的“大经”方略。有了它，才能立足于经营之道，这正是一些企业宣传的“诚招天下客”的来由。令人遗憾的是，有人只以此作宣传，实际上却因“见利忘义”而反其道而行之，私下还说：“诚”，值多少钱？“诚”，值不值钱，值多少钱呢？“诚”，是一种隐形资产！是产品的附加值，我们的很多产品赚不了多少钱，正是少了这种“附加值”。附加值的多少，除了它的产品质量之外，还和它服务的“诚”有关，这就是“名牌”的内涵。据美国《福布斯》杂志载：一些专家经调查测算，“诚”的价值在七千万至一亿美元之间。世界名牌正是在各种高质量服务的“诚”中建立起来的。我在网上看到一则消息：中国的企业最缺少的是“诚”和“信”。不仅在经营企业要“诚”，做人处世、工作方面更是如此，没有“诚”的人，虽然他表现出来的是笑容可掬，却总是虚有其表，没有诚意，人们把他们叫做“伪君子”。

和“诚”紧密相连的是“信”。信是信用、信誉，“诚”的承诺能不能兑现，这是检验“诚”的实践程度的标准，“信”是外在表现。没有“信”的人，显然也就没有“诚”，更不会有“仁”。他们的巧舌如簧，不过是一种欺骗和“炒作”罢了。

子曰：“人而无信，不知其可（会到什么样的地步）也。大车无輹，小车无輹，其何以行之哉！”

车子没有机关，就没有办法行走！人没有诚信，到哪里也行不通！我们平时说领导的“威信”，“威”是建立在“信”之上的，诚没有“信”，就不会有真正的“威”，无信之威，不过是狐假虎威，仅凭权力的威，不是行不通，就是没有好结果。企业的信誉是建立在“信”之上的，没有“信”也就没有好的“誉”。做人也是这样，没有信用的人，没有人会理他，他做事总是困难重重。这些道理，人人都会说。问题就在于是不是有诚意去做，是个做和不做、真做还是假做的问题，因此，就不多说了。

至于“谦”与“和”在《论语》中说得很多，谦恭与和气，是“诚”和“信”的实践态度和方法，仍然是“恭行实践”的问题，不是嘴上的功夫。我写过一篇杂文，题目是“唱功与做功”，唱功当然也需要，但是做功却更为重要。有一段京剧《三岔口》，没有唱功，但在黑夜里的做功，那摸、爬、滚、打，实在令人惊叹。不多讲了！

第四讲 “恕”道和反求诸己

“恕”道

子贡问曰：“有一言而可以终身行之者乎？”子曰：“其恕（宽容，推己及人）乎！（自）己所不欲，勿施于人。”

“恕”道，是孔子的重要思想，是用“仁”和“诚”对待别人的“宽容”体现。《论语》还说：“严以责己，宽以待人。”它是实现“恕道”的方法。因此，“宽”和“恕”总是联在一起使用。“宽恕”，用俗话说就是“厚道”。厚道是相对于“刻薄寡情”来说的。“宽”与“恕”，是一种强大的表现。恕，意思是要“推己及人”，自己不愿意承受的话或事，不要强加给别人；不强人所难。学会“设身处地”，如果自己处于别人的位置，将会怎样，用现代语言说就是“换位思维”。用这种准则来处理人际关系，总是可以求得团结与和谐。因此，恕道是一种高尚的理性文明。

反求诸己

子曰：“君子求诸（之于）（自）己，小人求诸（之于）（别）人。”

这话的意思是说：有德有智的君子，凡事总是找自己的不足和错误；缺德少智的小人，总是把失误归于别人。“反求诸己”，是实行恕道的内省体验，内心反省。人，是动物性和文化性的结合；人，又是神与魔的结合体，不可能是完美的，总要有不足和错误，这就是实行“恕道”的本质依据。退一步说，即使错误来自别人，如果事和自己有关，也应想到：为什么自己事前没想到，为什么自己会不了解和理解对方，以致出了这种事情。这是两种“求诸己”的方法。只有这样，才能化解矛盾，化干戈为玉帛。所以孔子才说：“吾日三省吾身。”我们如今称之为：有自我批评的精神。小人则相反，凡事总是诿过于人：“求诸人”。“恕道”和“反求诸己”说起来很容易，做起来却要有不断的修炼功夫，有了它，才能给自己带来福气和平安，给家庭带来和谐与宁静。“修身”和“齐家”是我们任何一个普通人都回避不开的主题。我讲一个夫妻饭店的故事。

夫妇俩开了一个小饭店，一天，有一位客人来吃饭，吃完了，妻子征求客人的意见。客人说：“菜炒得不错”，那妻子说：“是我炒的菜！”客人又说：“可惜盐咸了！”那妻子立马说道：“那是我家先生放的盐！”怎么会有你炒菜，别人放盐的事呢？这正是说的没有“恕道”和“反求诸己”精神的人，而是“功归己，过归人”！如果她的先生也没有这种精神，那么必然有一场家庭之战。如果她先生有这种精神，那么，不论盐是不是他放的，他就该出来对客人说：“是的，我没有经验，请客人原谅！”这样，化干戈为玉帛，客人也会满意。这就是男人和女人的“恕道”和“反求诸己”。我想着重讲一下夫妻之间的这种精神，这非常重要：你的事业做得再好，后院一旦起火，就失去了退路而永无宁日：和谐的家成了战场。