

山西
革命
根据地
文艺
资料

·中国作家协会山西省分会编·

SHAN XI
GE MING
GEN JU DI
WEN YI
ZI LIAO

·北岳文艺出版社·

山西革命根据地文艺资料

中国作家协会

山西分会编

*

北岳文艺出版社出版 (太原并州北路十一号)

山西省新华书店发行 山西省七二五厂印刷

*

开本: 850×1168 1/32 印张: 34.25 字数: 783千字

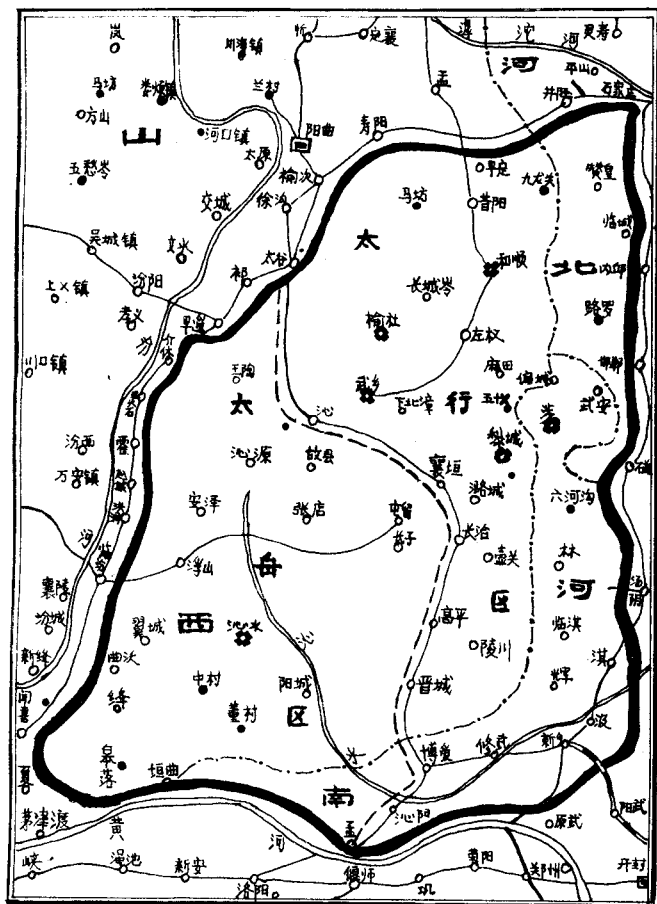
1987年7月第1版 1987年7月太原第1次印刷

印数: 1—770册

*

书号: 10397·135 定价: (上、下册) 7.50元

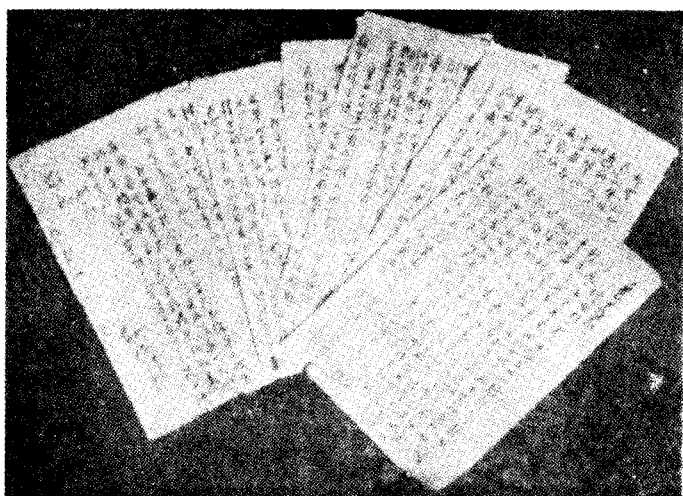
晋冀豫抗日根据地地形形势图



晋冀豫抗日根据地地形形势图

——根据新华书店 1945 年印行之“敌后抗日根据地介绍”

书内之图绘制。



1942 年杨献珍同志致张秀中同志的信稿。



晋东南根据地最初的文艺刊物，1938 年创刊。

晋东南出版的儿童刊物，1940 年创刊。

1939 年晋东南文总主编的《文艺轻骑》。



（上左）晋东南文总的机关刊物《文化动员》，1940 年创刊。

（上右）《鲁艺校刊》的封面—— 1940 年创刊。

（下左）晋东南文协主办的《华北文艺》，1941 年创刊。

（下右）《太岳文艺》的封面—— 1941 年沁河文协出版。



《美术》的封面——1941年
美协晋东南分会编辑出版。



《华北文化》的封面——1942年
晋东南根据地出版的大型刊物。



129 师政治部出版的画刊，1943
年在晋东南出版。



晋东南文协主编的诗刊，1943年
1月出版。

目 录

(晋冀鲁豫地区)

文献 资料

纪念五四新文化运动晋东南文救总会成立

——敌后方文化界的大团结……………新华日报 (3)

晋东南文协正式成立……………根据新华日报整理 (4)

中华全国文艺界抗敌协会晋东南分会成立宣言

……………新华日报 (5)

彭副总司令在晋冀鲁豫边区临参会上的讲演

(摘录第三节)……………新华日报 (8)

彭副总司令在晋东南文化界“五四”纪念会上的讲演

(摘录第三节)……………新华日报 (9)

纪念“五四”与文联目前工作方针……………默 君 (11)

晋东南剧运走向统一……………新华日报副刊 (14)

一年来的敌后文艺动态……………蒋 弼 (18)

我们戏剧运动的方向……………史 群 (22)

诗歌的道路……………袁 勃 (23)

新的时期与新的方向

——对本区剧运的几点意见……………许 光 (26)

抗战三年来的晋东南文化运动

——晋东南文化界第二次代表大会上的报告提纲

.....文代二次大会文选 (34)

团结的旗帜

——记文协晋东南分会第二届会员大会.....高 咏 (47)

中华全国文艺界抗敌协会晋东南分会第二届会员大会

宣言.....华北文艺 (51)

我对于华北敌后文艺工作的意见

——在文协晋东南分会第二届会员大会上的讲演

.....徐懋庸 (54)

群众是我们的导师.....野 薊 (65)

谈谈文艺的民族形式.....流 焚 (67)

民族形式，现实生活.....刘备耕 (69)

关于“民族形式的主体”.....张秀中 (71)

纪念鲁迅先生并谈当前文艺运动的二三偏向.....流 焚 (74)

林火致张秀中的两封信..... (81)

四二年晋冀豫区文化人座谈会纪要..... (84)

对症下药

——希望于十五日文化人大集会

.....新华日报 (华北版) 社论 (88)

文化战线上的一个紧急任务

.....新华日报 (华北版) 社论 (91)

关于文化战线上的几个问题.....李雪峰 (94)

数一数我们的家当.....杨献珍 (100)

展开自由讨论(短评)	默 君 (115)
眼睛向下	赵守攻 (116)
对文艺上主观主义的二三零感	袁 勃 (120)
论“外行”(随感)	王 春 (124)
目前文艺创作上的新趋向	张秀中 (126)
批评与团结	征 (131)
文艺下乡杂谈	华 山 (133)
论好诗的条件	张秀中 (136)
纪念五四整顿我们的文风(社论)	
——论文化与大众的结合	新华日报 (141)
纪念“五四”对文化工作的点滴感想与意见	陈默君 (145)

文联一九四二年的工作总结及一九四三年的工作计划

——在文联扩大的执委会上的报告	徐懋庸 (151)
文联扩大执委会发言纪要	秉 圭 (161)
文化工作要配合群众运动	
——在文联扩大执委会上的讲话	杨秀峰 (170)
深入实际了解群众配合现实斗争	林 火 (172)
开展启蒙运动的一个关键	莫 循 (182)
我们需要实践	萧 征 (185)
一年来本区文艺运动的回顾与前瞻	张秀中 (187)
改造文艺、文艺工作者讨论特辑	(192)
一点建议	韩 进 (193)
从根本的改造着手	张香山 (194)
从做人谈起	贺 彬 (195)
努力作新的文艺工作者	王 南 (196)

拿出自我批评的勇气来·····	备耕 (197)
太行文艺界歪风一斑·····	徐懋庸 (198)
当前戏剧界的几个问题·····	啸秋 (203)
太行区模范文教工作者会议暨文教展览会开幕	
·····	文教大会纪念特刊 (207)
一九四五年太行区文教工作方针和计划	
——摘自李一清同志报告中第四部分 (艺术)	
·····	文教大会纪念特刊 (208)
磐石同志总结报告	
——摘录自磐石同志在太行区文教会议总结报告中的	
第三部分的第三项·····	文教大会纪念特刊 (209)
戏剧组讨论概况·····	巩廓如 (210)
改造小花戏·····	巩廓如 (217)
太行区剧团概况·····	巩廓如 (218)
襄垣农村剧团的改造·····	毓明 叶枫 (220)
一等模范戏剧工作者王聪文·····	王礼易 (226)
标志着新民主主义文化道路的文教展览馆	
·····	大古、玉堂等 (230)
大会散记·····	展览馆 (235)
活跃的柏林文化组织·····	王韦 (236)
洪洞的农村剧团·····	郑东 (238)
阳南剧团的来历·····	《工农兵》 (239)
看戏十九天·····	志华 (241)
太岳一中业余剧团·····	《工农兵》 (244)
刘振中和寒光农村剧团·····	毓明 (247)
农村文化活动一斑·····	黎逸 (251)

晋东南文化界救国联合会简章草案

..... 文代二次大会文选 (253)

晋东南文化界救国联合会工作纲领草案

..... 文代二次大会文选 (255)

文总第二届第一次执行委员会..... 文代二次大会文选 (256)

沁河文艺协会简章..... 《太岳文艺》 (259)

太岳区戏剧协会组织简章..... 《工农兵》 (261)

晋冀鲁豫边区文化奖金暂行条例..... 《华北文化》 (263)

关于文艺工作若干问题的商榷..... 陈荒煤 (265)

继续向封建文化夺取阵地..... 王 春 (278)

谈创造新文艺..... 朱穆之 (288)

艺术与农村..... 赵树理 (292)

关于写作中三个问题的意见..... 孙定国 (296)

关于农村文艺运动..... 陈荒煤 (302)

刘伯承司令员对宣传工作者的启示..... 刘备耕 (305)

写兵..... 孙定国 (308)

晋冀鲁豫边区文联一九四七年文艺工作座谈会记事..... (313)

华北文艺界协会成立大会记事..... (315)

为纪念抗战胜利周年发起《边区抗战一日》

的写作运动..... (321)

一九四六年群众文娱创作评奖..... 卜克江 (324)

太岳行署颁发一九四六年文化奖金..... (326)

晋冀鲁豫边区政府教育厅为颁发文教作品奖金的通告

..... (329)

晋冀鲁豫边区政府教育厅第一次文教作品奖金通告..... (332)

群众文艺创作上的几个问题·····	阮章竞 (341)
一九四七年北方大学艺术学院的一次创作运动·····	(348)
创作运动实施纲领·····	(348)
创作运动动员报告·····	光未然 (350)
创作运动总结报告·····	光未然 (354)
创作运动悬赏揭晓·····	(358)
对于文艺创作运动的感想·····	(366)
群众翻身诗歌座谈·····	(372)
向群众学习诗歌, 展开群众诗歌运动·····	孙定国 (380)
开展写快板运动·····	司马达 (382)
论赵树理的创作·····	周 扬 (386)
向赵树理方向迈进·····	陈荒煤 (399)
赵树理怎样成为作家的? ·····	王 春 (404)
关于赵树理·····	陈 艾 (407)
文艺随笔·····	史纪言 (410)
介绍《李有才板话》·····	李大章 (411)
人民文艺的杰出成果	
——推荐《李有才板话》·····	冯 牧 (414)
赵树理怎样处理《小二黑结婚》的材料·····	董均伦 (418)
李文波营长的写作·····	鹿特丹 (422)
我怎样写稿·····	李文波 (426)
兵的诗人·····	方 明 (427)

“群众翻身, 自唱自乐”

——在边区文化工作者座谈会上关于农村剧团的

发言·····朱穆之 (430)

农村剧团提高·····	陈荒煤 (444)
旧艺人的新生活·····	夏 青 (447)
两年来的太南剧运工作及目前存在着的几个问题 ·····	蒋 平 (455)
太行三专署关于农村剧团的指示·····	(460)
秧歌剧本评选小结·····	赵树理 靳典谟 (464)
农村剧团的旗帜	
——记太行人民剧团的成长·····	泽 然 (474)
介绍武乡东堡村解放剧团·····	华 含 (479)
道蓬庵农村剧团的经验	
——关于农村剧团方面问题的研究·····	璧 夫 (485)
“不扛枪的队伍”	
——太岳阳城固隆村农村剧团介绍·····	夏 青 (491)
介绍歌剧《王克勤班》·····	陈斐琴 (499)
《王克勤班》这类歌剧值得提倡·····	任白戈 (503)
晋冀鲁豫边区文联奖励《王克勤班》剧作·····	(505)

牺牲在革命根据地的文艺战士

纪念陈默君蒋弼高咏刘稚灵四同志·····	华北文化社同人 (509)
悼青年小说家蒋弼·····	高 鲁 (514)
梅林之死·····	赛 周 (517)
高志华同志传略·····	《工农兵》 (519)
难以压制的伤情·····	守 攻 (520)
张秀中烈士传略·····	申 春整理 (522)

文艺期刊简介

(按创刊时间先后排列)

文化哨·····	(529)
新 地·····	(530)
戏 剧·····	(530)
抗战生活·····	(530)
新华文艺·····	(530)
敌后方木刻·····	(531)
文艺轻骑·····	(531)
文化动员·····	(531)
鲁艺校刊·····	(531)
附：《鲁艺校刊》发刊词·····	(531)
青年与儿童·····	(532)
太岳文艺·····	(533)
新华增刊·····	(533)
附：开场白·····	(533)
华北文艺·····	(534)
附 1：我们的愿望·····	(534)
附 2：《华北文艺》第三期的诗作·····	义 米 (535)
附 3：敌后文艺界的新声	
——《华北文艺》创刊号读后感·····	冰 野 (540)
太行诗歌·····	(543)
沁河文艺·····	(543)

附：开头的话·····	(543)
新美术·····	(544)
华北画报·····	(544)
华北文化·····	(545)
附：杨献珍同志致张秀中同志的一封信·····	(545)
诗风·····	(547)
附：《诗风》小引·····	流 焚 (547)
战场画报·····	(550)
新大众·····	(550)
工农兵·····	(550)
文艺杂志·····	(550)
新文艺·····	(551)
北方杂志·····	(551)
附：《北方杂志》要目·····	(552)
太岳文化·····	(557)
附：创刊的话·····	李哲人 (557)
文艺通讯·····	(559)
人民日报画刊·····	(560)
新天地·····	(560)
太行文艺（《新华日报》太行版文艺副刊）·····	(560)
附：《太行文艺》发刊词·····	太行文协编 (560)
太行文艺（月刊）·····	(562)
附：《太行文艺》月刊要目·····	(562)

文艺活动大事记（1938年—1949年）

目 录

(晋绥地区)

文献 资料

晋西北文化界为坚持团结抗战反对内战通电·····	(637)
晋西文联成立大会声讨文化界汉奸通电·····	(639)
晋西文联成立大会要求严惩凶顽通电·····	(640)
全晋西文艺工作者到村选运动里去! ·····	(641)
给《西北文艺》·····	林枫 (643)
萧三同志的来信·····	(644)
论“根据地文社”的建立	
——抗战日报社论·····	抗战日报 (646)
晋西北的新文化·····	操莹 (648)
一年来的晋西北新文化运动·····	常芝青 (650)
文化工作与群众运动·····	亚马 (656)
我们的任务	
——《吕梁文化》发刊词·····	(660)

谈文艺与群众结合问题

——为纪念“五四”二十五周年而作……………亚马（661）

谈我们写作的主题……………卢梦（667）

从主题的贫乏说起……………卢梦（670）

了解农村！了解农民！……………卢梦（672）

谈《金花》……………林杉（674）

谈《十二把镰刀》与《治病》

的演出……………（678）

我们的戏剧路线……………（683）

座谈会纪事……………谷军（684）

部队戏剧座谈会纪事……………更狄（687）

关于戏剧运动的三题……………亚马（691）

谈边区群众剧运……………胡正（697）

晋绥剧运之前瞻……………华纯 韩果 石丁 石丁 执笔（702）

戏剧工作中一个新的探索

——记《卖牛》的创作及其演出……………石丁 林扬（708）

关于戏剧工作的几点意见……………肖秦（714）

七月剧社三个月的工作……………马琰（718）

关于演秧歌剧与大戏的一点意见……………紫池（720）

吕梁山的孩子们

——介绍吕梁抗战剧团……………殷参（724）

敌后戏剧战线上的一支劲旅

——介绍战斗剧社……………陈年（729）