



秋山幽居图

历代名家会画

明·蓝瑛

主编·曹彦伟

安徽美术出版社
全国百佳图书出版单位

历代名家绘画

秋山幽居图

明·蓝瑛

主编·曹彦伟

安徽美术出版社
全国百佳图书出版单位

蓝瑛，字田叔，号蝶叟，晚号石头陀、山公、万篆阿主者、西湖研民。又号东郭老农，钱塘（今浙江杭州）人。工书善画，长于山水、花鸟、梅竹，尤以山水著名。其山水法宗宋元，又能自成一家。与文徵明、沈周并重。晚明重要职业画家之一。蓝瑛对明末清初影响很大，被后人称为「武林派」。画史上称之为「后浙派」。但实际上他的画风与戴进等不同，不能完全附属于「浙派」。

蓝瑛一生以绘画为职业，曾漫游南北，饱览名胜，眼界开阔。以古人笔法写现实之境，是蓝瑛较为突出的个人风格。此种创作图式影响了刘度、陈洪绶以及金陵八家等画家。

蓝瑛《秋山幽居图》，是他晚年许多同类水墨风格中的常见典型，以顿挫有致的用笔勾勒山石树木，将山石组合成明确锐利的小造型累积成连绵的山势，仿佛排序接龙一般，使山水的造型变得简洁明了。景深的处理以淡墨横扫，虽然达到了目的，但并没有提供真正的深度，而是一种强制式的暗示，使得画面看起来有种支离破碎感。画面呈现出重新加工组合的自然迹象，但此种形式却为整幅画注入了一种强烈的设计感。观者的视线随着丛树、渔夫向左方移动，展现在眼前的是江岸杂树掩映中的乡村、山峦，经过几个转换直至其后平缓的丘陵。蓝瑛向我们展示了创作自然的过程，不但唤起了人们对古风的向往，同时也刻画了一段怡人的江岸景致；促动了观者心中的文化联想，也引发了对自然景致的遐想。此一难得的雅致笔墨，使得此作成为蓝瑛传世水墨一路作品中的精品。

刘毅 / 博士、江苏省国画院专职画家



山景





图书在版编目(CIP)数据

秋山幽居图 / 曹彦伟主编. — 合肥: 安徽美术出版社, 2013.7
(历代名家绘画)
ISBN 978-7-5398-4286-8

I. ①秋… II. ①曹… III. ①山水画—作品—中国—明代 IV. ①J222.48

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第012943号

历代名家绘画

秋山幽居图

LIDAI MINGJIA HUIHUA

QIUSHAN YOUJU TU

明·蓝瑛 主编·曹彦伟

出版人: 武忠平 选题策划: 谢育智

责任编辑: 朱阜燕 黄奇
毛春林 刘园

责任校对: 司开江

装帧设计: 北京艺美联艺术文化有限公司

责任印制: 徐海燕

出版发行: 时代出版传媒股份有限公司

安徽美术出版社 (<http://www.ahmscbs.com>)

地址: 合肥市政务文化新区翡翠路1118号出版
传媒广场14F 邮编: 230071

营 销 部: 0551-63533604 (省内)
0551-63533607 (省外)

编辑出版热线: 0551-63533611 13965059340

印 制: 北京市雅迪彩色印刷有限公司

开 本: 880mm × 1230mm 1/16 印 张: 2.5

版 次: 2013年7月第1版

2013年7月第1次印刷

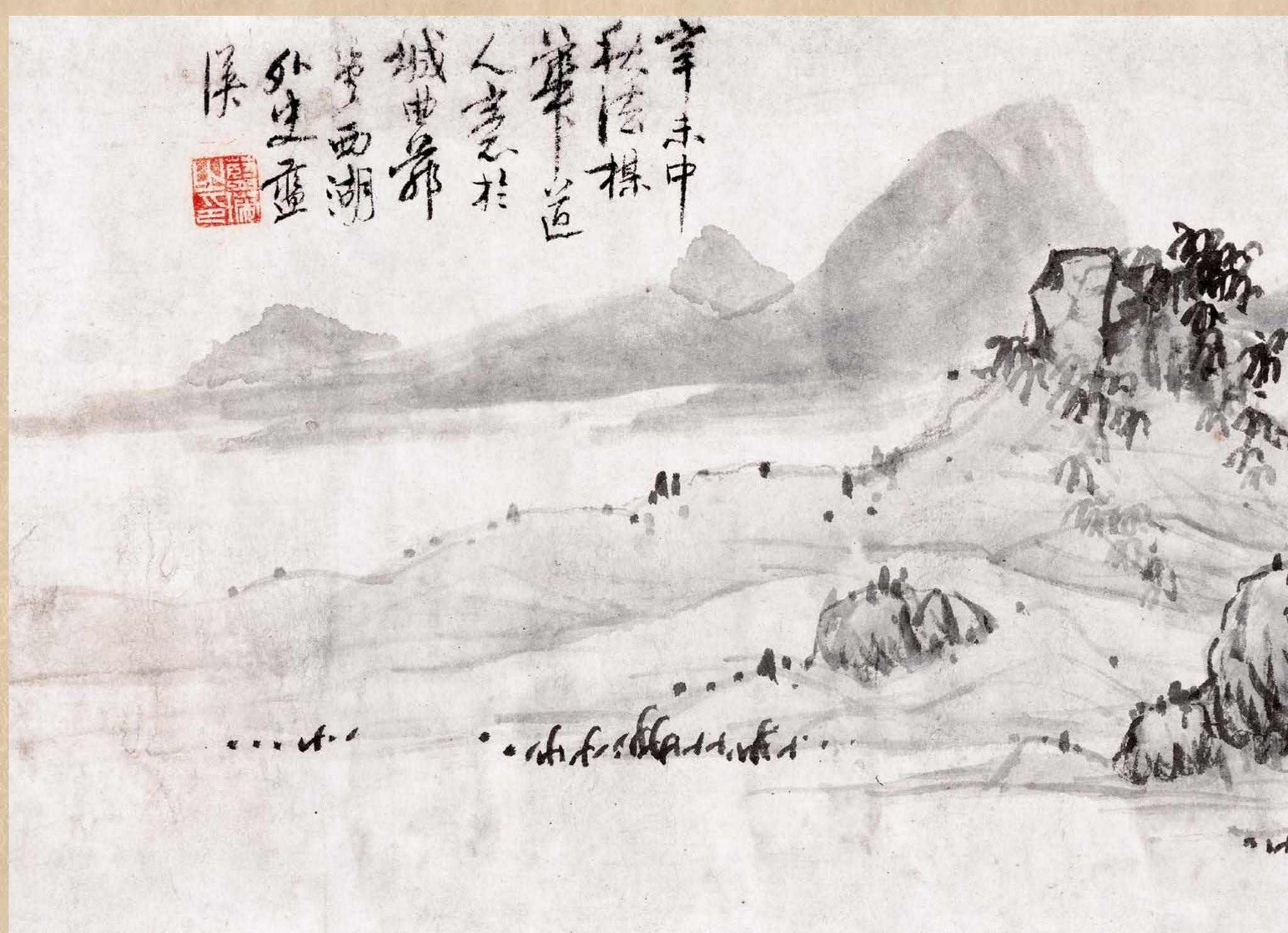
书 号: 978-7-5398-4286-8

定 价: 60.00元

如发现印装质量问题, 请与我社营销部联系调换。

版权所有·侵权必究

本社法律顾问: 安徽承义律师事务所 孙卫东律师





山水册页 卷之二

山水册页

ISBN 978-7-5398-4286-8



9 787539 842868 >

定价：60.00元