

在那个蹉跎的岁月里
凤城的一些风华正茂的年轻人
因为一种共同的爱好
各自怀着不同的目的聚到了一起

凤城旧事

杜建中 著



黄河出版传媒集团
宁夏人民教育出版社

凤城旧事

杜建中 著



黄河出版传媒集团
宁夏人民教育出版社

图书在版编目（C I P）数据

凤城旧事 / 杜建中著. —银川: 宁夏人民教育出版社, 2014. 6
ISBN 978-7-5544-0769-1

I. ①风… II. ①杜… III. ①长篇小说—中国—当代
IV. ①I247.5

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第137771号

凤城旧事

杜建中 著

责任编辑 孙莹 王宁
装帧设计 万明华
责任印制 殷戈

黄河出版传媒集团
宁夏人民教育出版社 出版发行

地 址 宁夏银川市北京东路139号出版大厦（750001）
网 址 www.yrpubm.com
网上书店 www.hh-book.com
电子信箱 jiaoyushe@yrpubm.com
邮购电话 0951-5014284
经 销 全国新华书店
印刷装订 兰州新华印刷厂
印刷委托书号（宁）0015194

开 本	787 mm × 1092 mm 1/16	印 张	19.25	字 数	250千字
版 次	2014年6月第1版	印 数	1000册		
印 次	2014年6月第1次印刷				
书 号	ISBN 978-7-5544-0769-1/I · 54				

定 价 32.00元

版权所有 翻印必究

在那个蹉跎的岁月里

凤城的一些风华正茂的年轻人

因为一种共同的爱好

各自怀着不同的目的聚到了一起

.....



▲“德隆楼”老总刘德华先生



▲ 20世纪90年代与潘振声先生合影
(前排左起:陈奎、贺纪德、潘振声 后排左起:杜建中、姚学礼)



▲ 本书作者杜建中



▲ 1972年,银川市轻工业局业余文艺代表队全体同志合影



▲ 1973年,银川市轻工局毛泽东思想文艺宣传队全体人员听取轻工局军代表讲话



▲银川市轻工局毛泽东思想文艺宣传队部分同志
(左起:王汉臣、贺纪德、杜建中、轻工局军代表、刘德华)



▲当年的风采



▲ 刘德华的《拉骆驼的老汉坐火车》

▲ 著名演员徐明志





▲小戏《门槛》剧照
(左起:罗燕、杜建中、杨宁安)



◆
当年的风采

序

喜闻建中兄的第四部长篇小说《凤城旧事》要出版，借此我向建中兄表示祝贺，记得他的第一部长篇小说《沧桑人生》出版时，当时我很是惊讶。20世纪80年代末、90年代初，宁夏烟草专卖局刚刚组建，建中是宁夏烟草专卖局人事处处长。一个新组建的单位，人事工作繁忙复杂，建中一年四季不着家，可我从没听建中说过一句怨言，发过一句牢骚。在后来的几年里，因为单位的频频出事，我一度也为他担心过，但建中经受住了组织的审查、考验，自此我对建中的人品更是敬佩。中国有句俗话说，四十不惑，在不惑之年，在物欲横流的今天，他能把握住自己，做到这点很不容易。

利用业余时间写点东西，这是他精神上的一个寄托。他利用了别人休息娱乐的时间来搞创作，先后发表了几个中篇，后来又写了一部长达25万字的长篇小说《沧桑人生》，特别是他的长篇《沧桑人生》问世，让我很兴奋，我深知其中的艰辛。为了表示对他的祝贺，应他之愿，曾为《沧桑人生》写了一个序。

我与建中交往多年，建中为人忠厚、义气，他的社会阅历丰富，

人生沧桑，在那篇序中，我曾鼓励他将这种爱好坚持下去，建中果不负众朋友的希望。在他退休后的第一年，他病了，而且还病得不轻，大病中的他，强忍病魔的折磨，又写出了他的第二部长篇《祸水》。之后几年里，我多次回银川，见他身体恢复得很快，甚慰，劝他要注意身体。

建中是个闲不住的人，在他身体康复的过程中又写了一部长篇《烟》，《烟》不知何故至今没有出版。

今年春节我又回了趟银川，约他聚聚，聊天中听他说，三年前，他的朋友——宁夏“德隆楼”事业集团老总刘德华，要他以他们几个朋友 20 世纪六七十年代，在原银川市轻工局“毛泽东思想文艺宣传队”工作、生活过的一段经历为原型，写部小说，以纪念他们一位刚去世的朋友。他答应了，这两年他一直在忙此事。建中是个说话算数、守信用的人，他用了三年的时间，写完了这部《凤城旧事》。

此书源于生活，作品真实地反映了 20 世纪 70 年代初，那段动荡年代里，一帮年轻人在毛泽东思想文艺宣传队里的一段工作、生活的经历。小说细腻地描写了西夏王国故都凤城的风土、人情、民风、民俗和各族人民之间的友好、团结、和睦以及人与人之间的真情友谊。作品采用了宁夏地方方言，并巧妙地运用了凤城民间的风土人情和各个民族的餐饮习俗、风俗习惯作了一条副线，贯穿整部作品，很多篇幅让人回味。借此我再次向建中表示祝贺，同时也对建中的朋友——“德隆楼”的老总刘德华先生，在建中出版这部书的过程中的全力支持，表示感谢。

建中搞文学创作纯属个人爱好，他常用鲁迅先生的一句话激励自己：时间像海绵里的水，只要你愿意挤，它总是有的。他是用了别人聊天、娱乐的机会搞创作，这也是一种追求，这种精神很让人赞叹。一部长篇的问世它含着作者多少艰辛，这是一般人体会不到的，他的这种精神对我们这些专业搞创作的人也是一种激励。

在这部小说出版前，建中请我为这部书写个序，我答应了，动手提起笔时又茫然了，千头万绪，话从何处说起呢？说点啥呢？就送给建中兄一句话吧：“祝好人一生平安。”

李唯

国家一级作家

天津电视台电视剧制作中心总监

— 开 篇 —

风 · 城 · 旧 · 事



这是一方神奇的土地，雄伟的贺兰山以它博大的胸怀挡住了腾格里大漠的风沙和严寒。滔滔的黄河从它身边流过，滋润着这片土地，养育着这里的人民。富饶美丽的田园哺育着各族百姓，连美丽的鸟中之王——金色的凤凰也留恋这里，不舍离去。凤凰将自己的身躯融入其中，幻化成了城池、湖泊和阡陌良田。从此，这里风调雨顺，五谷丰登。人们感恩为他们带来幸福安康的吉祥鸟，把这里称之为凤凰城。

凤凰城地灵人杰，贺兰山的巨石上镌刻着先祖们与天地搏斗的踪迹，水洞沟里遗留着先祖们刀耕火种的遗迹。贺兰山岩画和水洞沟打磨石器及火种灰烬，都记录了原始文化的辉煌，佐证了

这里是中华文明的发祥地之一。

秦汉时期，秦朝大将蒙恬率领军民在这里屯垦戍边，兴修水利，开拓了引黄灌区。至盛唐，这里已是水渠纵横，良田连片，富甲一方了。秦渠、汉渠、唐徕渠，像一座座中华水利建设历史的丰碑，呈现在祖国大西北的土地上，至今仍造福人民；“贺兰山下果园城，塞北江南旧有名”是这里的真实写照，引黄灌区成了黄河文化的重要组成部分。

党项首领李元昊在这里建立了彪炳史册的西夏王国。西夏王国虽然只有短短的二百多年的历史，却因为它创造了神秘的西夏文明，而使西夏历史充满了神秘和至今也难解的谜团，西夏文化为中华文明留下了浓墨重彩的一笔。

原始氏族文化、西夏文化和黄河文化，为中华文明增添了永不磨灭的光彩。

凤凰城的儿女们传承着先祖们辉煌的业绩，创造着属于自己的明天。

20世纪60年代，中国大地上骤然发起了一场革命文化的运动，史称“文化大革命”，后人称“十年浩劫”。在那个蹉跎的岁月里，凤城的一些风华正茂的年轻人，因为一种共同的爱好，各自怀着不同的目的聚到了一起。他们在这一方舞台上，展示着自己的才华，实现着自己的愿望，演绎着各自的人生……