



宁夏固原博物馆编

固原文物精品图集

下册



黄河出版传媒集团
宁夏人民出版社

宁夏固原博物馆编

固原文物精品图集

下册



黄河出版传媒集团
宁夏人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

固原文物精品图集.下册 / 宁夏固原博物馆编. — 银川: 宁夏人民出版社,
2013.11

ISBN 978-7-227-05533-4

I. ①固… II. ①宁… III. ①文物—固原市—图集 IV. ①K872.433.2

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第254714号

固原文物精品图集 (下册)

宁夏固原博物馆 编

责任编辑 陈 晶

封面设计 严钟义

责任印制 杨海军

黄河出版传媒集团
宁夏人民出版社 出版发行

地 址 银川市北京东路139号出版大厦 (750001)

网 址 <http://www.yrpubm.com>

网上书店 <http://www.hh-book.com>

电子信箱 renminshe@yrpubm.com

邮购电话 0951-5044614

经 销 全国新华书店

印刷装订 雅昌文化(集团)有限公司

印刷委托书号 (宁) 0013952

开 本 889mm×1194mm 1/16 印 张 16.75

字 数 200千 印 数 2000册

版 次 2013年10月第1版 印 次 2013年10月第1次印刷

书 号 ISBN 978-7-227-05533-4/K·788

定 价 386.00

版权所有 侵权必究

固原文物精品图集（下册）

编辑委员会

主 任：韩彬 魏瑾
副主任：程云霞 王泽华 陈永耘
成 员(按姓氏笔画为序)：马兰英 马一宝 王泽华 王育民 王金铎 王俊霞 王延丹
冯国富 石磊 刘世友 吕靖 杨宁国 张惠霞 肖婷 郑克祥 郑小红
胡永祥 禹凤 弭辉 海梅 徐超 黄丽荣 韩彬 程云霞 程星 摆小龙

主 编：程云霞
副 主 编：冯国富 郑克祥
统 编：冯国富 郑克祥 黄丽荣
摄 影：严钟义 边东冬 程星
绘 图：黄丽荣
装帧设计：严钟义

前言

《固原文物精品图集》上册、中册已分别于2011年、2012年由黄河出版传媒集团宁夏人民出版社出版发行。两册图集出版后，得到了学界同仁和广大读者朋友的广泛关注与一致好评，这对我们继续做好《固原文物精品图集》（下册）的工作无疑是一个莫大的鞭策和鼓励。一年多来，经过文物工作者坚持不懈的努力，终于使《固原文物精品图集》（下册）得以完稿，即将付梓，这样，《固原文物精品图集》（上、中、下）三册都将出齐，固原文化与文物史上一项具有标志性意义的工作也将画上一个圆满的句号。

《固原文物精品图集》（下册）中收录隋唐至明清时期精品文物294件（含组件），其中隋唐时期的文物133件，主要有罗马金币、金覆面、铜镜、墓志铭、镇墓陶俑、壁画等；北宋时期的文物31件，主要是砖雕、瓷器、铜镜等；辽、西夏时期的文物10件，主要有铜印、瓷器等；金朝文物5件，主要是铜镜；蒙元时期的文物45件，主要有瓷器、琉璃筒瓦、金银器等；明清时期的文物70件，主要有铜佛像、瓷器、书法作品、碑记等。不同历史时期文物各有特色，异彩纷呈，令人炫目。隋唐时期，固原处于丝绸之路东段北道的要冲上，驼铃摇荡，商旅繁忙，阿拉伯商人、波斯商人以及善于经商的粟特人往来频繁，固原南郊隋唐墓地出土的罗马金币、波斯萨珊卑路斯银币等以及出土于固原南郊粟特人史姓墓地的金覆面、动物纹圆形金饰、兽面金饰等就是这段辉煌历史的见证。这一时期的文物还有精美绝伦的瑞兽葡萄镜、惟妙惟肖的彩绘镇墓武士陶俑、绚烂夺目的各种壁画等。北宋的砖雕多是表现二十四孝的故事，雕刻精妙，人物逼真，形象感人。瓷器中有一件钧窑碗，施以蓝色釉汁，胎体均匀，晶莹剔透，是不可多得的精品。辽、西夏时期的文物虽然不多，几方刻有西夏文的铜印却有独特的少数民族风格，为固原的历史文化增色不少。金朝文物多以铜镜为主，图案丰富多样，铸造精致优美。蒙元时期的文物瓷器占主导地位，种类上有钵、盆、瓶、罐、盘、碗、缸、壶等，形式上有刻花、剔花、彩绘等，纷繁多样，美不胜收。明清时期的文物中有几尊铜佛造像，神情各异，栩栩如生，是固原佛教文化中的代表性作品。《重修镇戎城碑记》、《地震碑记》、《重修固原州城碑记》、《（吴大澂）书三关口修路碑记》等不仅反映了固原历史文化、社会生活

的变迁，也真实记录了当时发生的一些重大事件，具有很高的地方史料价值。其中《(吴大澂)书三关口修路碑记》是书法艺术的珍品，其独到的隶书书写手法在国内较为罕见。

《固原文物精品图集》(上、中、下册)的出版，是固原文物界的一件大事，它标志着固原境内馆藏文物的保护、宣传、利用迈入了一个新的发展阶段，意义深远。2013年是固原博物馆建馆30周年，这套图集的出版，也是广大文物工作者为建馆30周年献上的一份厚礼。历史文化遗存在固原这块土地上的文物数量众多，出土、馆藏的文物精品也不少，限于篇幅，我们编选的精品图集不一定每一件文物都能称得上是精品，没有选录的也不一定不是精品，我们还将通过不断的努力、学习、探索，在不久的将来编选出更加优秀的文物图集或研究成果奉献给学界和读者朋友，同时也为固原的文化建设贡献一份力量、增添一份光彩！

宁夏固原博物馆党支部书记 馆长

韩 彬

目 录

前言.....	5	铜卡饰.....	26
隋唐时期文物（二）		瑞兽葡萄纹铜镜.....	27
罗马金币	13	飞鸟缠枝花纹铜镜.....	28
罗马金币	13	菱形花鸟云纹铜镜.....	29
波斯萨珊卑路斯银币.....	14	四叶纹铜镜.....	30
罗马金币.....	14	四叶纹铜镜.....	30
金冠饰.....	15	四叶纹铜镜.....	30
金颌托饰.....	16	四叶纹铜镜	31
兽面金饰.....	17	四叶纹铜镜	31
动物纹圆形金饰.....	17	水涡纹铜镜.....	31
方形金钁、金带扣（3 件）	17	玉钗.....	32
金覆面（11 件）	18	水晶坠饰.....	32
金覆面（2 件）	20	喇叭形玻璃小花（7 件）.....	33
金耳环（2 件）	20	小玻璃碗.....	34
金铤尾（2 件）	21	线刻骨管.....	35
金带饰（4 件）	21	蓝色圆形宝石印章.....	36
鎏金铜马镳（5 件）	22	人面兽身石造像.....	37
鎏金铜马镫（2 件）	22	人面兽身石造像.....	38
鎏金花饰.....	23	左亲卫史公（道洛）之墓志铭.....	40
鎏金铜勺（2 件）.....	23	朝请大夫平凉郡都尉骠骑将军史公	
鎏金铜勺.....	23	（索岩）墓志铭	42
鎏金小铜盘（2 件）.....	24	石幢.....	44
鎏金小铜盘（2 件）.....	24	石门扇（2 件）	46
鎏金小铜盘（6 件）.....	25	将仕郎上柱国清河张府君	
鎏金透雕铜带扣（2 件）	26	（知运）之墓志	47

平凉郡都尉史公（索岩）夫人安氏 （娘）墓志铭.....	48
司驭寺右十七监史公（铁棒）墓志铭.....	50
游击将军虢州刺史直中书省史公 （诃耽）墓志铭	52
石门扇（2件）	54
给事郎兰池正监史府君（道德）墓志铭.....	56
处士梁府君（元珍）墓志铭	58
彩绘镇墓武士陶俑.....	60
彩绘镇墓武士陶俑.....	61
彩绘天王陶俑.....	61
人面兽身陶镇墓俑.....	62
兽面兽身陶镇墓俑.....	63
三彩钵.....	64
彩绘陶盆	64
彩绘跪拜陶俑.....	64
灰陶砚.....	65
彩绘镇墓武士陶俑.....	66
彩绘镇墓武士陶俑.....	68
彩绘陶镇墓兽.....	70
彩绘陶镇墓兽.....	72
红陶女俑（2件）	74
白瓷瓜棱钵.....	74
绿釉辟雍陶砚.....	75
白瓷壶.....	76
白瓷豆.....	77
四系白瓷罐.....	78

白瓷瓶.....	79
四系带盖青瓷罐	80
白瓷盘.....	82
白瓷杯（2件）	84
白瓷杯.....	85
朱雀壁画.....	86
牵马图壁画.....	88
牵马图壁画.....	89
牵马图壁画.....	90
牵马图壁画.....	91
牵马图壁画.....	93
牵马图壁画.....	94
牵马图壁画.....	95
持团扇侍女图.....	96
北宋时期文物	
孝子故事砖雕（郭巨埋儿得金）	98
孝子故事砖雕（姜诗涌泉跃鲤）	98
孝子故事砖雕（孟宗泣竹生笋）	99
孝子故事砖雕（曹娥投江寻父）	99
孝子故事砖雕（王裒闻雷泣墓）	100
孝子故事砖雕（王祥卧冰求鱼）	100
梳妆侍女砖雕.....	101
启门侍女砖雕.....	101
武士砖雕.....	102
窗棂砖雕.....	102
盆花砖雕.....	103
花卉砖雕.....	103

花卉砖雕.....	104
兽面纹瓦当	104
皈依陶罐	105
皈依陶罐	106
文吏陶俑.....	107
彩绘泥塑俑	109
影青瓷执壶.....	110
带盖青瓷碗.....	111
钧窑瓷碗.....	112
豆绿釉瓷碗.....	113
影青小瓷盏.....	114
莲花口瓷钵.....	115
影青瓷鼎.....	116
刻花瓷梅瓶	117
瓷狮子.....	118
瓜棱瓷钵.....	119
青釉瓷盏.....	119
铁钟.....	120
神仙人物故事铜镜.....	121
辽西夏金时期文物	
工监专印.....	123
首领铜印.....	124
首领铜印.....	124
铜腰牌.....	125
铜腰牌.....	125
铜头盔.....	126
双耳瓷扁壶.....	127

褐釉双耳瓷扁壶.....	128
西夏瓷背壶.....	130
剔花牡丹纹瓷罐.....	131
石磨.....	132
黑釉瓷钵.....	133
双耳褐釉瓷扁壶.....	134
京兆府黑釉瓷坛	135
带柄双鱼纹铜镜.....	136
带柄童子攀枝纹铜镜.....	136
蒙元时期文物	
黑釉瓷钵.....	138
酱釉瓷盆.....	139
玉壶春瓷瓶.....	140
黄褐釉瓷罐.....	141
黄釉褐彩瓷盘.....	142
青釉褐彩瓷盘.....	143
白釉瓷罐.....	144
白瓷瓶.....	145
褐釉五福拜寿瓷瓶.....	146
红绿彩白釉瓷瓶.....	147
白釉酱色草叶纹高足碗.....	148
黄釉瓷碗.....	149
褐釉瓷碗.....	150
黄釉花卉纹瓷碗.....	151
黑釉瓷碗.....	152
黄釉刻花瓷碗.....	153
人物瓷钱罐.....	154

剔花瓷缸.....	156
四耳酱釉瓷扁壶.....	157
黑釉四耳瓷扁壶.....	158
剔花瓷罐.....	159
黑釉双耳瓷坛.....	160
白釉瓷盆.....	162
瓷猫枕.....	163
瓷葵葵.....	164
琉璃筒瓦.....	164
琉璃筒瓦.....	165
琉璃筒瓦.....	165
琉璃滴水.....	165
凸弦火焰纹黄琉璃塔刹.....	166
黄琉璃塔刹.....	167
铜堆塔.....	168
鎏金铜释迦佛像.....	169
铜菩萨造像.....	170
六棱形铜权.....	172
六棱形铜权.....	173
带柄人物故事铜镜.....	174
双凤流云纹铜镜.....	174
马鞍前桥金饰.....	175
金碗.....	176
麦穗纹金帽顶.....	178
环形管状金镯子.....	179
长条形金饰.....	179
银瓶.....	180

明清时期文物

阿文陶香炉.....	182
白瓷梅花杯.....	183
黄釉寿字四系瓷背壶.....	185
冰裂纹瓷笔洗.....	186
小口瓷瓶.....	187
双耳瓷罐.....	188
紫砂壶.....	189
紫砂包铜执壶（“善”字宜兴壶）.....	190
七弦琴.....	191
顶罐银杂技俑.....	192
顶盘银杂技俑.....	194
倒立银杂技俑.....	196
下腰银杂技俑.....	198
绝技银杂技俑.....	200
贴金铜舍利棺槨（3件组成）.....	202
弥勒坐佛铜造像.....	205
铜佛造像.....	206
铜菩萨造像.....	207
铜菩萨造像.....	208
铜造像.....	209
铜造像.....	210
鎏金铜佛造像.....	211
铜佛造像.....	212
抱蜡童烛台（2件）.....	213
铜鹤（2件）.....	214
人物多宝铜镜.....	215

重修镇戎城碑记.....	216	潘龄皋行书四屏书法.....	243
地震碑记.....	217	洮砚.....	244
黑釉瓷罐.....	218	洮砚.....	245
黑釉瓷灯.....	219	(吴大澂)书三关口修路碑记	246
五彩瓷瓶.....	220	宋、金、西夏时期的固原与文物考古	
霁红瓷瓶.....	221	冯国富 张惠霞.....	248
霁红球形瓷瓶.....	222	元、明、清时期的固原暨文物考古与发现	
豆青碗.....	223	程云霞 马兰英.....	254
灵芝纹瓷碗.....	224	略述宋、夏时期发生在固原的战役及其文化遗存	
“寿”字纹瓷碗.....	225	黄丽荣 张惠霞.....	260
鱼纹瓷盘.....	226	后记.....	264
粉彩花卉瓷盘.....	227		
月季纹瓷盘.....	228		
豆青瓷盘.....	229		
粉彩龙凤盘.....	230		
粉彩龙凤盘.....	231		
刻花旋纹瓷罐.....	232		
景泰蓝铜瓶.....	232		
景泰蓝铜瓶.....	234		
景泰蓝铜瓶.....	235		
景泰蓝铜首饰盒(3件).....	236		
铜熏炉.....	237		
铜狮子.....	238		
银铤.....	239		
木帽架.....	240		
姚元之隶书四条屏书法.....	241		
卓秉恬行书对联书法.....	242		

隋唐時期文物 (二)

公元五八一年至九〇七年



罗马金币

隋唐（公元 581 ~ 907 年）

直径 1.6 厘米，重 2 克

2004 年宁夏固原九龙山隋唐墓出土

宁夏文物考古研究所收藏

剪边，外廓无存。打有两孔，正背图案倒置，磨损较甚，正面中央为国王头像，突眉、圆目、长鼻、丰唇。头戴王冠，冠为三条联珠凸棱缀合，冠顶饰翎羽，部分被剪，额饰一周联珠纹，耸立穿孔打穿，冠下两侧珠子垂于双耳之下。右手举起握长矛扛于右肩上，矛尖露于左耳际，身着铠甲，铠甲呈横竖条状，正面铭文被剪去仅存少许笔画，无法辨认。背面中央伫立胜利女神，面部不清，头饰发髻，左手平托球，上插中型十字架，下缀八角芒星，右手握长十字架，部分被剪，身体两侧翼羽下垂。身着横竖条状衣饰，双脚踩在凸起横杠上，铭文被剪仅存左侧 AA □ CCC ⊙。

罗马金币

隋唐（公元 581 ~ 907 年）

直径 1.8 厘米，重 3 克

2004 年宁夏固原九龙山隋唐墓出土

宁夏文物考古研究所收藏

剪边，略呈椭圆形，打有一孔，正背图案倒置，略有磨损，中央为国王正面头像，头戴王冠，额饰一周联珠纹，冠顶翎羽耸立，部分被穿孔打穿，冠下两侧两条飘带垂于双耳之下。圆目、突眉、高鼻、丰唇。右手举起执小球，上插十字架，身着铠甲，铠甲呈横竖条状，头像周饰铭文 DNIVSTINA NVSPPAVI。背面中央伫立胜利女神，面部不清，头饰发髻，左手托球，下缀八角芒星，右手执长十字架，身体两侧翼羽下垂，身着横竖条状衣饰，脚踩横杠上，一圈铭文，右侧 VICTOPI，左侧 AAVCCC ⊙ S，中间 □ □ NOB。





波斯萨珊卑路斯银币

隋唐（公元 581 ~ 907 年）

直径 2.5 厘米，重 3.07 克

2003 年宁夏固原隋唐墓出土

宁夏文物考古研究所收藏

正面是王者头冠像，中间为雉堞形饰物，冠顶为新月抱托圆球，圆球叠压于外周联珠纹圈框上，冠前有一新月，冠的底部有联珠一列。背面图案为琐罗亚斯德教的祭火坛，两侧各有祭司一人，相对侍立。边缘有一孔。

罗马金币

唐（公元 618 ~ 907 年）

直径 1.75 厘米，重 2.8 克

2012 年宁夏固原市区征集

宁夏固原博物馆收藏

双面打压图案，正面为罗马皇帝左侧半身像，头戴王冠，冠上有三周联珠纹，右侧有束起的冠带，身着铠甲，币面打一个小圆孔，头像两侧有半周铭文，铭文模糊不清。背面为胜利女神立像，右手执长十字架，左侧有翼，人物两侧有半周铭文，模糊不清。





金冠饰

隋唐（公元 581 ~ 907 年）

宽 3.8 厘米，重 17.5 克

2004 年宁夏固原九龙山隋唐墓出土

宁夏文物考古研究所收藏

金箔制成，带饰中央饰半月形拥抱球状物，半月下向左右伸出类似“飘带”物，在带饰左右有对称类似“天鹅”和一对小型半月拥抱小球造型，其后有对称类似小鸟形。带饰边沿以联珠纹装饰。

金颌托饰

隋唐（公元 581 ~ 907 年）

长 11 厘米，宽 4.1 厘米，重 12.3 克

2004 年宁夏固原九龙山隋唐墓出土

宁夏文物考古研究所收藏

金箔制成，长条带饰，中间为椭圆，托下颌用，两端较窄，带饰边沿以联珠纹装饰。





兽面金饰

唐仪凤三年（公元 678 年）

高 8.2 厘米，宽 3.1 厘米

1982 年宁夏固原县南郊乡王涝坝村

史道德墓出土

宁夏固原博物馆收藏

打押制成，单面花纹。正面花纹稍凸，背面略凹。顶部有对称两卷耳，中部有一个穿孔，眉间似有一个结。双眼卷成涡纹状，鼻呈桃形，嘴部模糊不清，下端有一个孔。



动物纹圆形金饰

唐仪凤三年（公元 678 年）

直径 3 厘米，厚 0.3 厘米

1982 年宁夏固原县南郊乡王涝坝村

史道德墓出土

宁夏固原博物馆收藏

打押制成，单面花纹。圆形，边饰一周花瓣，上有联珠纹样，其内亦有一圈联珠纹，并布满小凸点。中央为一个动物，动物垂首，顶有三角形耳，柳叶状双眼，口露齿。短颈，背凸起，臀部漫圆，似有三条腿，作行进状。长尾顶端卷曲。外缘有对称四孔，中有六个孔，呈品字形排列。



方形金铤、金带扣（3 件）

唐仪凤三年（公元 678 年）

金带扣：长 4.6 厘米，宽 3.2 厘米，厚 0.5 厘米

方形金铤：长均为 1.9 厘米，宽 2.2 厘米

1982 年宁夏固原县南郊乡王涝坝村

史道德墓出土

宁夏固原博物馆收藏

金带扣：打押制成，前端呈椭圆形，后端呈长方形，中有一个扣针，后端有三个品字状穿孔。边缘斜刹，背凹。

方形金铤：形制相同，打押制成。长方形，四边斜刹，上有长方形孔，两侧各有一穿孔。