

民权县文史资料第十一辑

庆祝建县八十周年

民权书画家作品集

政协民权县委员会学习文史委员会

民权县文史资料第十一辑

庆祝建县八十周年

民权书画家作品集

政协民权县委员会学习文史委员会

二〇〇八年三月

序 言

楚翠昕

在华夏五千年厚重的文明史册中，民权的文化艺术，曾留下许多闪光的篇章。春秋战国的文哲大师庄子，南朝“梦笔生花”的文学家江淹，北宋兄弟双状元宋庠、宋祁，清代第一清官王贯三等都出生或生活在民权这片古老的黄土地上，为民权的文化艺术留下丰厚的历史积淀。

为了发挥文史资料在存史、资政、团结、育人等方面的独特作用，庆祝民权建县 80 周年，讴歌民权 80 年奋斗历史，展现民权书画艺术步履如飞的发展轨迹，展示书画创作的辉煌成就，激励书画艺术家的创作激情，推动民权的书画艺术与国内外的文化交流，民权县政协文史委编辑出版了《民权书画家作品集》，这是民权建县以来书坛画苑的美事盛举，在民权的文化艺术史册上增添了佳作。

《民权书画家作品集》收录美术作品 74 幅、书法作品 74 幅，在这 148 幅书画作品中，有 1928 年首任县长孙巍的遗作，有民权籍在外地工作的著名书画大师的墨宝，有各级领导同志、干部职工和耕耘在农业第一线的农民书画家的作品。其作者既有年过古稀，享誉一方的老艺术家，又有青春年少、初露锋芒的学子；既有继承传统艺术的老将，亦有推陈出新的新秀。在美术作品中，国画、油画、版画、漫画、烙画、剪纸六者俱有；书法作品中，真、草、隶、篆及篆刻门类齐全，流派纷呈。诸多作品在“国展”、“中青展”、“兰亭奖”等赛事中入选和获奖，部分美术作品远销新加坡、日本、韩国、美国、港澳等国家和地区。王公庄农民画家王建峰、赵庆业联袂创作的 2008 只虎，400 米长卷《百年奥运，虎跃京华》，已被世界基尼斯总部认证为“绘虎数量最多的长卷画”中国之最基尼斯记录，并捐赠北京奥组委。

民权书画艺术虽然硕果累累，成就辉煌，但面对文化艺术事业的飞速发展和不断增长的人民群众的文化需要，民权的书画艺术工作者仍需继续努力，创作出更多、更好、更美的作品，以促进民权文化产业的发展，为民权的经济和社会发展做出新的贡献。

“绿荫不减来时路，添得黄鹂四五声”。但愿民权的书画艺术，伴随民权的经济腾飞，以其独特的魅力和光芒，在豫东平原大放异彩！

(作者为民权县政协主席)

《民权书画家作品集》编辑部

编 审：吴忠献

主 编：罗金朝

编 辑：刘爱华 董雁萍 张万聚 郭慧卿 戴灿鸿

王培双 卢彦林 吴 强 赵 玉 吴 斌

政协民权县委员会学习文史委员会成员

主 任：罗金朝

委 员：阎鹏亮 郭慧卿 冯先志 王培双

尚中兴 黄在杰 卢彦林 董雁萍

朱建军 赵 玉 吴 斌

目录

CATALOG

孙 巍	1	王建民	39
罗俊亮	3	肖彦卿	41
王友智	5	王培震	42
杨国灿	7	吴孝超	43
耿鸿钧	9	郑旺三	45
张万聚	11	李玉湘	46
杜 民	12	罗金朝	47
马绍堂	13	江孝仁	48
唐瑞臣	15	曹平安	49
曹长根	17	刘占立	50
马新宇	18	牛合生	51
许文华	19	孙德阁	52
王留娥	21	王则敬	53
胡瑞宏	23	李东啟	55
王秋人	25	王建树	56
唐瑞超	27	赵春华	57
王士敏	28	张天义	58
吕志彬	29	段林河	59
戴灿鸿	31	冯绍胜	60
郭慧卿	32	翟渊民	61
张凡生	33	张志升	62
王国运	35	刘淑梅	63
王培双	37	宋沛然	64

徐志英	64
王华锋	65
翟金璞	66
邢惠英	67
粟文英	68
朱存光	69
王 丽	69
栗争鸣	70
张兴义	71
姬 明	73
王春丽	74
王建峰	75
赵庆业	76
王建辉	77
尹书谱	78
刘庆祥	79
宋 璨	80
周绍廷	81
赵凡磊	82
王敬敬	83
王严严	84
王凤丽	85
常保进	86
秦怀珍	87
甘思学	88
耿学让	89
王振业	90
肖亚龙	91

张玉彬	92
李经普	93
刘广居	94
卢凤勇	95
张世胜	96
付忠跃	97
王建修	98
张海伟	99
赵全喜	100
肖春梅	101
徐光彦	102
鲁献彬	103
张桐林	104
张兆彦	105
王 伟	106
王海珠	107
宋兴民	108
王斐勤	109
陈明法	110
刘世坤	111
皇甫泽起	112
王则长	113
董新献	114
田爱平	115
王孝忠	116
王丹丹	117
阎召棠	118
张保端	119

常有好子好孫承習其乃祖家風
 而隨而授之其心惟在從之立意
 以繼其志於此而斷可繼於此也
 若果通於此而少不若老若年級
 老不若少且易老而通妙學乃少
 而少而可勉之少也極有三時一
 一變極其分是主如初學分佈位
 於手心現如手心動通於腕腕動
 於後手心動於後手及中則通之
 乃通之云之際人書何先仲尼云五
 十而知七十之知以達更進之情
 權變之道二難而後動之生且
 時然後言必中理是也此書之出
 東漢多妙留孤里通宜志和手
 不微不厲而風貌自造亦家已不
 敢努而力標聖筆終究將三周不
 二乃神情無隔焉也或有解其
 所以然者乃於其法運目如有所
 域於情通之也

一九七九年九月二十日

劉山老人孫墨佛時年九

孙巍 字尧天，号墨佛，男，汉族，1883
 年生，山东省莱阳县人，1987年5月
 病逝于北京，享年104岁。

1928年，任民权县首任县长，为
 民权县的创建和发展做出了不懈的努
 力。曾任中山书画社社长、中国书法
 家协会名誉理事、北京市书法家协会
 名誉理事。经历80多年创作生涯，以
 著名书法家之称享誉半个多世纪，曾
 与上海著名书法家苏仙先生（已故）
 并称“南仙北佛”。

春雨樓頭報曉天
 半江綠柳一村煙
 故人來自青江
 上訪清酒醉花浦
 船

敬到山老人雅習七言歌句一首於北京
 甲子年清明日 一筆龍山人孫墨佛

牡丹圖

唯有牡丹真國色 顏色艷麗 雍容華貴 富麗堂皇 乃花中之王也 此畫為民權書院留存 庚子年春月 民權書院藏





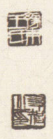
罗俊亮 男，汉族，1946年生，民权县王桥乡人。国家一级画师，洛阳市民政局原副局长。民权县政协书画院名誉院长。

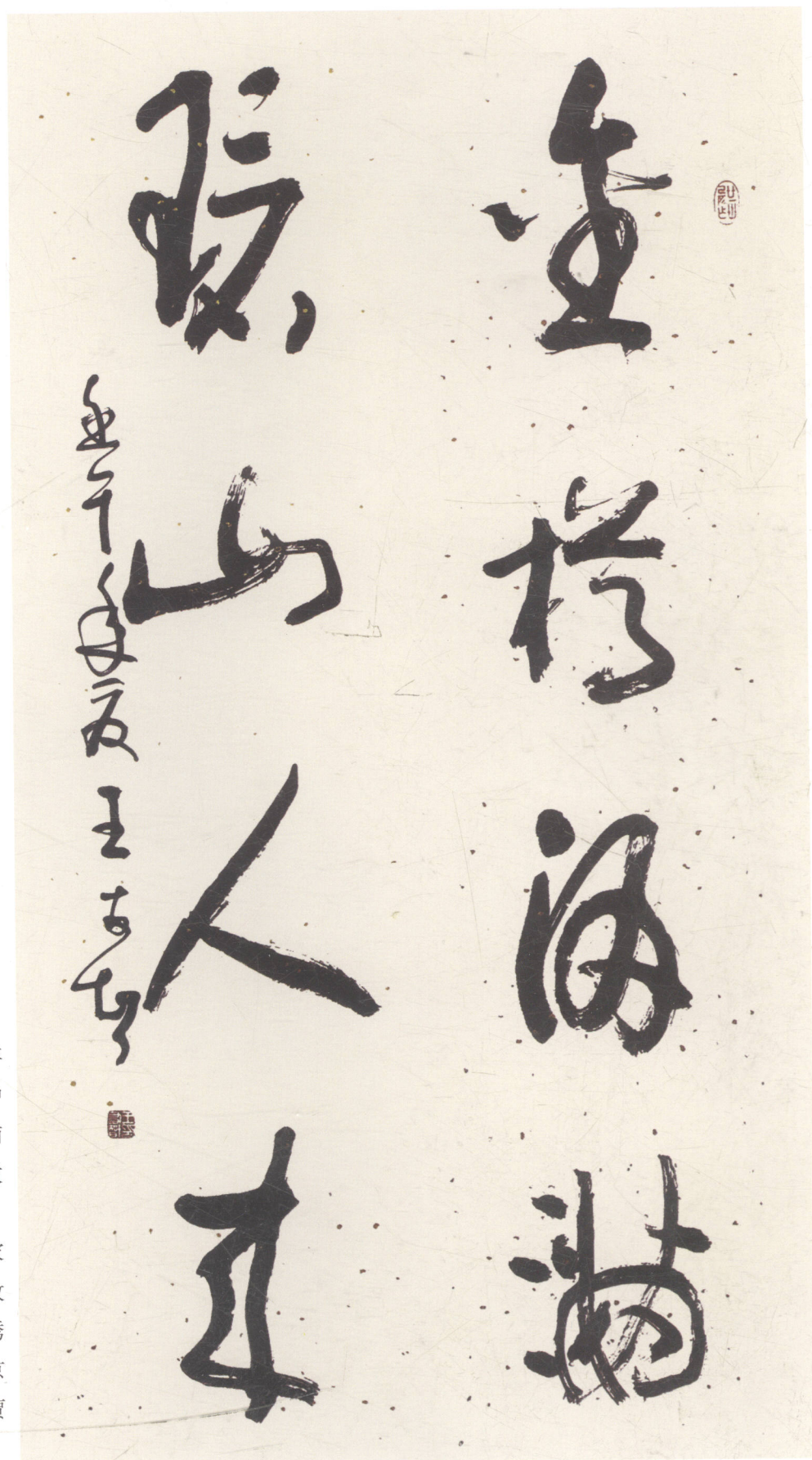
作品多次在国内和国际美展中获奖，被美国、加拿大、法国、日本等10余个国家和地区领导人和名家收藏。



净身月掛柳海軍中
 校中長集江二日極
 送長健由才中遠

戴方江詩書畫院
 二〇一〇年





王友智 男，汉族，1936年生，民权县孙六乡人，中国书法家协会会员，湖南省长沙理工设计学院教授。

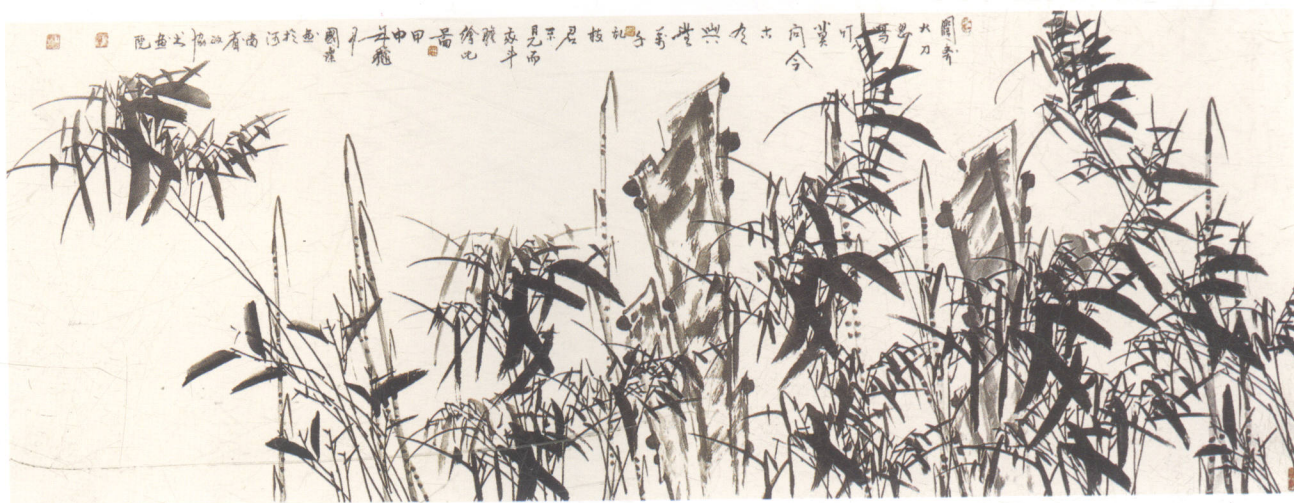
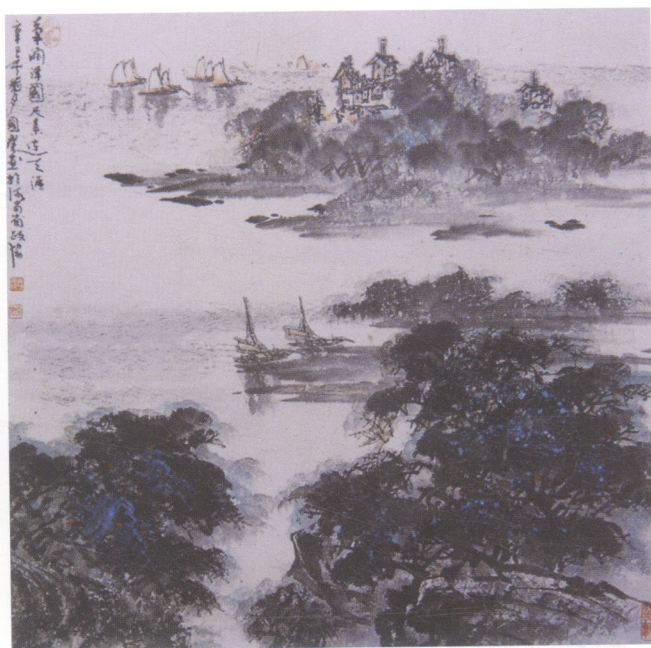
作品曾被许多国家和地区的名家及博物馆收藏。作品刻碑于深圳锦绣中华“回归颂诗碑”北京芦沟桥“石鼓园”长沙贾谊故居等。



方鳳亮於節替之君混
 畫於長權王公之宜
 堂丁之能國學記之

杨国灿 男，汉族，1947年生，
民权县双塔乡人。中国美术
家协会会员，河南省政协书
画研究院副秘书长。

作品曾在日本、阿尔巴
尼亚展出，并在国家举办的
美展中多次获奖，多幅作品
被国家、省级领导人收藏。

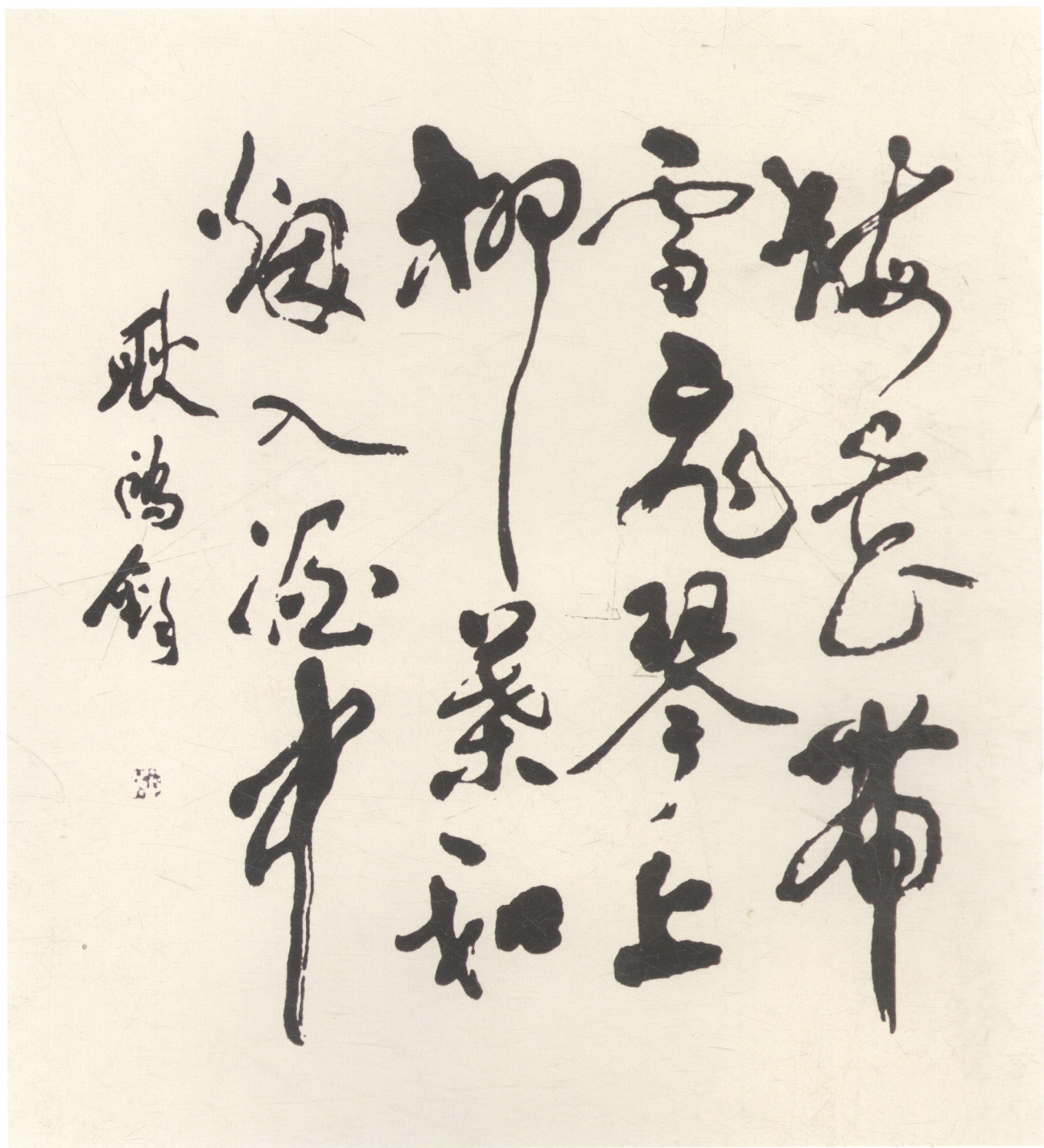


名揚神州載夢得
譽冠北疆珠寶城



乙亥秋月 耿鴻鈞





耿鸿钧 字天舒，男，1934年生，民权县人和镇人。中国书法家协会会员、中华诗词学会会员。

书法作品曾在中国美术馆、香港、台湾、日本、韩国、美国、菲律宾展览。出版有《耿鸿钧书法选集》。





张万聚 男，汉族，1939年生，民权县程庄镇人。中国美术家协会会员、商丘市美协顾问、民权县美协主席。

作品多次参加国内外大型展览并获奖。多幅版画作品被中国美术馆收藏。三十余幅作品被新加坡、香港、法国、意大利等国家和地区的名家收藏。

