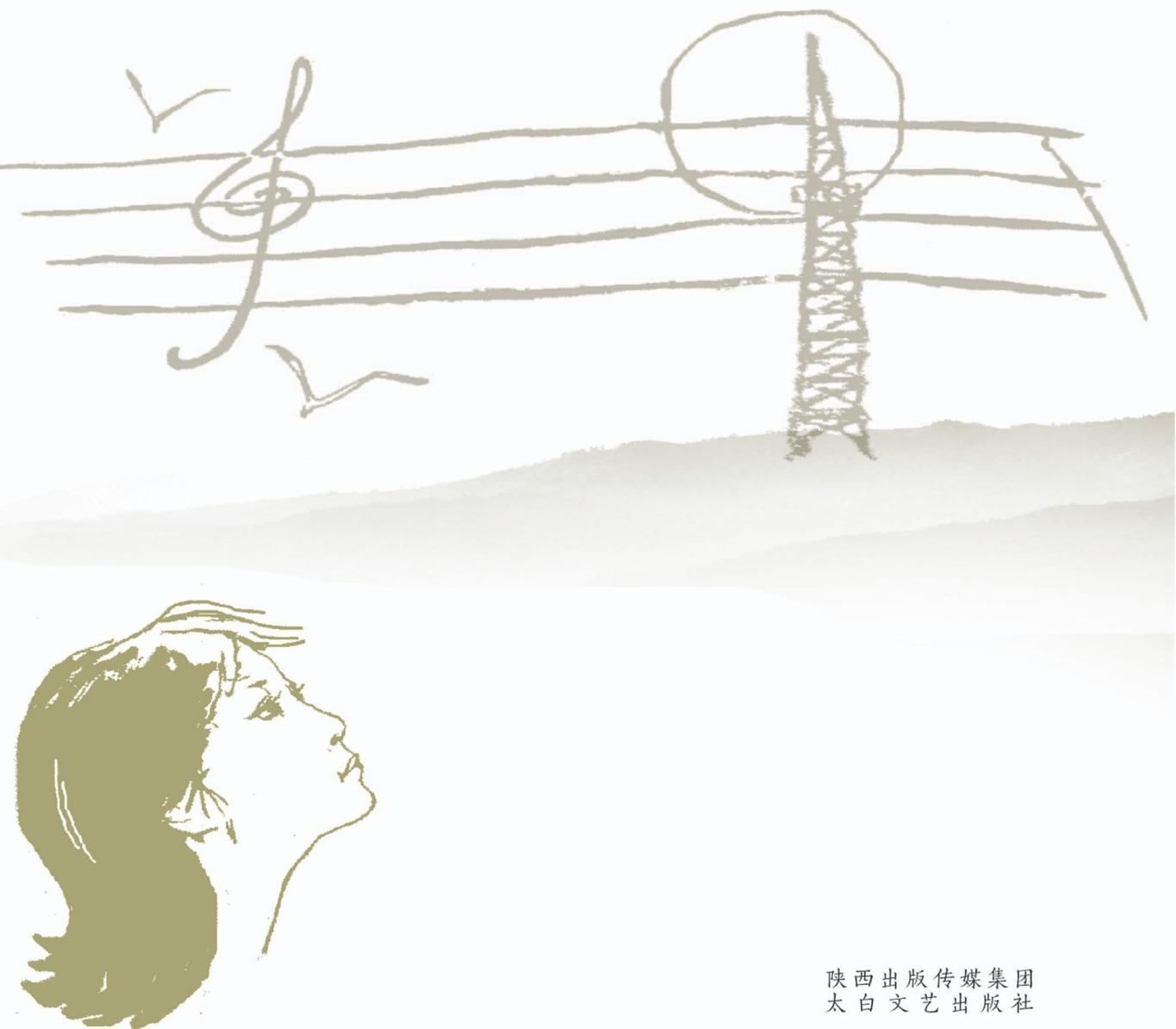


贾世民作品集

大地上有一架琴

贾世民 / 著



陕西出版传媒集团
太白文艺出版社



贾世民，陕西商洛人，国家电网商洛供电公司职工、高级政工师，中国电力作协、陕西省作协会员，陕西省职工作协影视剧文学委员会委员。先后发表文艺作品一百五十多万字，主要作品有影视剧本《大地上有一架琴》《太阳雨》《山城钟声》，小说《风雪小站》《底蕴》，报告文学《追梦·商洛》《赤诚换回山水明 化作清泉送北京》《跨越生命禁区》等，并多次获奖。

图书在版编目(CIP)数据

大地上有一架琴 / 贾世民著. — 西安: 太白文艺出版社, 2015.1
(贾世民作品集)
ISBN 978-7-5513-0790-1

I. ①大… II. ①贾… III. ①报告文学—作品集—中国—当代 IV. ①I25

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第019417号

贾世民作品集

大地上有一架琴

作者	贾世民
责任编辑	王大伟 荆红娟
整体设计	高薇
出版发行	陕西出版传媒集团 太白文艺出版社 (西安北大街147号 710003) 太白文艺出版社发行: 029-87277748 tbwytougao@163.com
经 销	新华书店
印 刷	陕西金德佳印务有限公司
开 本	787mm×1092mm 1/16
字 数	360千字
印 张	21.25
版 次	2015年2月第1版 第1次印刷
书 号	ISBN 978-7-5513-0790-1
定 价	96.00元(全二册)

版权所有 翻印必究
如有印装质量问题, 可寄印刷厂质量科调换
印厂电话: 029-63332611

憨厚的灵性释放

中国电力作协副主席 潘 飞

贾世民有着一张与当代著名作家贾平凹先生一样的模样——憨厚，打眼一看貌似平平，定睛阅读甚有品头。以我从文学的角度审视，这种人面相思睿，“思曰睿，睿曰圣”，大智若愚，其貌不扬的表象下是智囊——一种特殊的感知感觉、生产知识、生产思想的组织，呈现并传达给社会和人们的是文学，是人学，是社会学，使读者在文字里美感愉悦。

我是先认识贾世民的作品后认识贾世民这个人的。30年前，大型文学杂志《电视剧》刊登的电视文学剧本《大地上有一架琴》因电力题材吸引了我的眼球。细细读来，其主题思想的时代主旋律，故事情节的跌宕起伏，人物刻画的惟妙惟肖，形象动人的影视语境，字里行间的文学观照，令我难以掩卷，作者是“贾世民”。因是作家们很少涉足的电力题材，负责电力文学的我饶有兴趣，通过编辑部找到了贾世民。他在秦岭山里的陕西商洛供电局从事新闻宣传工作，时年二十出头，一位有潜质的电力文学青年呀！难怪能写出这样的佳作来。这是一部不熟悉电力人的作家绝对写不出的作品。

世民是位“有心电力”“心系电力”的作家。由于工作所处的位置和身份，我向来重视电力题材的文学创作。倡导身在电力的作家，要像军旅作家首先立足创作军事题材文学作品那样，把文学创作的重头放在书写电力题材上。世民做到了。是的，生活在电力系统的作家，没有理由不去创作自己熟悉的电力题材的文学作品。世民着眼于笔于电力感动了我，我想调他到省城电力机关来，一是扩大他的视野，二是脱离基层纷杂的工作，以使他创作出更多的电力题材佳作。但未能如愿，他所在的供电局领导十分重视“摇笔杆子”的秀才。我甚是惋惜。可世民说“我在基层，生活在最底层的电力人中间，兴许对创作有利。”这话灵验

了！于是工作之余的贾世民，把吃喝玩乐的时间一心一意地交给了“玩”电力文学，创作出了《风雪小站》《底蕴》《银线传情情至真》《太阳雨》《揽月》等一大批电力题材的作品。特别是又将《大地上有一架琴》丰满成20集电视连续剧，足见他对电力题材之钟爱和驾驭长篇之功力。

世民是位“潜心电力”底蕴厚实的作家。生活在电力人中间的他每时每刻接着“地气”。他深知电力人的喜怒哀乐。其作品通过“电力”这一典型环境，通过剧作中故事的矛盾起承转合，揭示人与社会的行进轨迹，使各种性格鲜明的人物活灵活现，生动感人。长篇电视文学《大地上有一架琴》，描写了以赵亮、王丹、孙福民等为代表的电力员工追求理想、献身电力、恩爱情怨；以王清河为代表的电力高层领导为发展电力事业未雨绸缪、殚精竭虑，勇于承担社会责任，全力推动电力事业快速发展的开拓创新精神；以新月、山虎、山神爷等山民盼电、爱电、护电的悲壮乐章。弘扬了电力人诚信、责任、创新、奉献的精神风貌。影视文学《太阳雨》通过李明佳、鲍超毅等两代电力人在极其艰苦的条件下献身供电事业，舍小家、为大家，舍生忘死、保电护电和积极建设智能电网的感人故事，展示了电力人阳光亮丽的生活态度和博爱坦荡的胸怀；通过对山村姑娘新月和爷爷的描写，展现了新时期“供用”双方的新型和谐关系。为创作《太阳雨》，世民与保线站的职工一起去大山里巡线、检修，跟随他们在冰天雪地、山路泥泞中抢险救灾，这对他的心灵产生了一次次强烈的震撼。他在2013年创作报告文学《大漠秦风》时，不顾体弱多病，依然登上海拔5000多米的青藏高原，每天清晨冒着七八级大风、零下六七摄氏度的气温，和职工一起赶往100公里外的戈壁深处建设工地，直到深夜才能回到住处。他的绝大多数采访都是在施工现场完成的，直到得了重感冒才被赶紧送回西安。世民众多电力题材的作品耐读耐看，读后看后回味无穷，无不倾注着作家的万端情感和无量心血。

世民是我国电力系统响当当的作家。众多文学作品的问世和作品的获奖，成就了他的美誉。1988年开始从事业余文学创作以来，发表了100多万字的作品，且多部（篇）在全国和地方获奖。在主打电力文学的同时，世民还创作了《山城钟声》《追梦·商洛》《赤城换回山水明 化作清泉送北京》《在桃花盛开的季节》《走进韶山》《屯堡人》《处女峡》《山阳大钟响古今》等小说、报告文学、散文、戏曲、小品等样式的社会题材的文学作品，在文学艺术界产生了一定的影响。这是一个“自在作家”到“自为作家”的完美，我以为。

世民的所有作品都力求思想与艺术的尽善尽美，力求语言的表达精练优美，

力求人物的个性鲜明生动,力求文字的张弛有度,从而实现作家对主题的阐释与释放。这就是文学的功能和艺术的呈现。

贾世民作品集《大地上有一架琴》正式出版发行了,可喜可贺。这不仅是对一直钟爱电力文学的贾世民文学创作成果的展示,同时也是让广大读者集中地品尝他的优秀文学艺术成果,更加深入地了解电力行业“一心为民,真诚奉献”的时代精神风貌。诚如世民自己所希望的那样,愿他的作品能成为连接广大读者与电力工作者心灵的桥梁与纽带!

目 录

大地上有一架琴 / 001

太阳雨 / 192

山城钟声 / 252

托起明天的太阳 / 280

后记 / 330

长篇电视连续剧

大地上有一架琴

序

黑暗深邃的茫茫宇宙中，一枚由小而大的陨石拖着长长的光尾迎面呼啸飞来。

飞驰的陨石与地球撞击，伴随着巨大的轰鸣声，腾起一片火光。

巨大轰鸣的尾音中，突现出激越高亢的小提琴领奏的主题曲《光明颂》……

陨石与地球撞击的火光，渐渐幻化成发电厂锅炉内熊熊燃烧的火焰。

飞速旋转的发电机；

明快优美的小提琴声。

俯瞰：一条特高压输电线路在朝阳的辉映下，闪闪发光，伸向茫茫的远方。

玉枝般的手指，在琴弦上欢快地跳动。

俯瞰：一条 750KV 超高压输电线路穿过城镇平原。

快速闪动的琴弓。

仰视：一条 330KV 超高压输电线路跨越莽莽大山。

快速滑动的玉指，飞速闪动的琴弓，幽怨凄美的琴声……

俯瞰：110KV 高压输电线路跨越雄伟险峻的大山，进入一个山洼中的变电站。

在激越昂奋的音乐声中推出片名：《大地上有一架琴》

在下列画面中出现演职员表

密如蛛网般的各种等级输电线路；

灯火辉煌的城市夜景；

变幻不定的霓虹灯；

欢快优美的舞步；

工业、农业、国防、科技、交通、医疗卫生等现代化用电设备……（演职员表完）

第一集

20世纪80年代初。

秦丹市中学,下午

学校已经放学,师生潮水般向校外涌去,高音喇叭里正在播放高亢的《牡丹之歌》。

高三年级教学楼一楼的墙壁上,有一巨大的黑板报,黑板报通栏标题为:改革开放号角起,春满校园育新人。一个衣着新潮、俊朗阳光的男生站在高凳子上,潇洒自如地书写黑板报。黑板报上每一个栏目都用不同的字体和颜色组成,显得大气美观。

一个男生气喘吁吁地跑来,大声地呼喊:赵亮,快下来,外校的一帮学生在欺负咱校的同学!

赵亮:什么!谁吃了豹子胆,敢欺负我的人?

赵亮甩掉手里的粉笔,从高凳子上跳了下来,一把抓住那个同学的手臂:在哪?

男生:在丹江边的红树林里。

赵亮马上拎起书包:走,会会他们去。

男生:他们人多,我再去叫一些同学。

赵亮随手从地上捡起块石块装进书包:不用,咱哥们怕过谁,走!

男生学着赵亮的样捡起一块石块装进书包,随他跑出校门。

丹江边红树林

一群男生围着两个女生在推搡起哄。其中一个很美丽的女生——莹莹已被吓得浑身发抖。

赵亮赶来,大吼一声:住手,谁给你们的狗胆,敢欺负我秦中的人!

赵亮说着把两个女同学护在身后。

外校一大个光头男生见只有他们两个人,把书包往地上一扔,走到赵亮面前,满不在乎地说:嗨!羊群钻出头驴,你充啥大牲口?小子,你也不打听打听,秦丹市丐帮帮主姓甚名谁?识相的你给我滚远点儿,免得脏了本帮主的手。

赵亮:你就是传说中的丐帮帮主?

光头:是本人,怎么样?

赵亮:不怎么样!

光头:那就别怪本帮主手下无情了。狂龙在天!

光头男生话到拳到,呼的一拳迎面向赵亮打来。

赵亮嘴里说着:四两拨千斤。一只手不慌不忙,抓住对方的手腕,顺势一带,脚下使绊子,将光头扔了出去。

赵亮这招顺手牵羊吓得外校那帮学生纷纷向后退去。

光头男生从地上爬起来,气急败坏地叫着:都给我一起上,撕了这小子!

他的同伙一哄而上,将赵亮他们围在中间,一阵拳头雨点般落在他们身上,女生惊叫了。

抱着脑袋的男生提醒赵亮:赵亮,书包!

为了保护女同学,被打得鼻青脸肿的赵亮,取下书包抡圆了,专打大个光头。

光头被打得翻了几个跟头,勉强从地上爬起来,打了几声呼哨,外校的学生呼啦一下顺着江边跑走了。

赵亮挥舞着书包追赶他们,这时迎面跑来身着沾满尘土工服的孙福民,一把抓住赵亮。

孙福民满头大汗,焦急万分地说:亮子,你这浑小子,大伙儿找你都快找疯了,你却在这打架。快,跟我去见你爸。

赵亮挣扎着要逃走:孙叔叔,你饶了我吧,我现在不能去见爸爸。

孙福民不由分说,一把把赵亮扛到肩膀上就走。

赵亮极力扭动着身体:孙叔叔我求你了,我现在这样去见我爸,他会打死我的。

孙福民放下赵亮,抓着他的肩膀含着眼泪说:孩子,你爸负了重伤,正在医院抢救,快跟我去看一眼吧!

赵亮:啊!我爸……负了重伤?!我爸怎么可能负重伤呢?

孙福民:你爸在施工现场指挥我们立杆,突然杆子倒了下来,你爸为了保护民工,被砸成了重伤。

赵亮猛地甩掉孙福民的手,哭叫着向医院跑去:爸——

孙福民紧追了上去:赵亮——

莹莹和男生赶过来,见他们已跑远,莹莹说:以前我们只知道赵亮是我们学校的才子,没想到他还这么仗义和勇敢,实在是帅呆了耶!

秦丹市中心医院急救室

走廊里挤满了职工,大家在焦急地等待着。

急救室内:

急救病床上躺着头上缠满绷带的秦丹市供电局局长赵永刚,他已经奄奄一息。

副局长龚德明双手抓着赵永刚的手:局长,局长!

赵永刚勉强睁开眼睛:德明,我把供电局这几百号职工,和全市人民用电的事,就托付给你了……现在改革开放刚开始,电力迎来了一个……

龚德明:局长,我明白。

赵永刚:还有……赵亮他……

龚德明使劲儿地点头。

赵亮扶着妈妈扑了进来。

赵 亮:爸,爸爸!

赵妈妈:老赵,永刚呀!

赵永刚慢慢闭上眼睛。

悲壮的小提琴音乐起……

高高耸立的铁塔,闪闪发光的导线。

字 幕:(五年后)

夏夜,秦丹市文化馆会议室

一条大红横幅上醒目地写着“秦丹市文学讲座”几个大字。

会场上坐满了听众,大都是青年人,但秩序明显很乱,乱糟糟的哄闹声远远

超过了主讲者的声音。

坐在会场最后一排的赵亮,烦躁地将笔记本放到旁边的空位上,从包里掏出一篇小说稿修改起来。这是个着装整齐、容貌俊朗,又充满书生气的年轻人。

突然,喧闹的会场静了下来。

赵亮不知发生了什么事,顺着大家的目光望去。

只见门口站着一位亭亭玉立、光彩照人的姑娘——她就是莹莹。莹莹那身洁白的连衣裙,勾勒出了她线条优美的身姿,甜甜的酒窝,如梦似幻的眼神,糅合了古典美和现代美的柔媚气韵;特别令人叫绝的是她竟然面对几百双眼睛的注视,没有显出丝毫的慌乱和羞涩。

人群中,唯有赵亮在全神贯注地看着书稿。

门口:莹莹长长的睫毛下那对亮晶晶的眼睛,将会场缓缓地一扫,便停在赵亮身上,她对赵亮的冷漠有些不大服气。

安静的赵亮。

莹莹像朵白云轻轻飘了过来。

低着头看书稿的赵亮。

莹莹站在赵亮身旁,拿起座位上的笔记本:赵亮!

这是一声轻轻的,让人心颤又充满惊喜的女低音。

赵亮抬起头来,脸上流露出疑惑的神色。

莹莹扬了扬手中的笔记本,轻轻地:我来迟了,能看看吗?老同学。

赵亮惊奇地看着莹莹:你是——

莹莹:怎么?连老同学都不认识了!也难怪,你是咱们学校的大才子嘛。我叫莹莹,比你低一级。那一年,你还在丹江边帮我打过架。

显然,赵亮记不起来,他笑了笑,向旁边挪了挪屁股。

莹莹坐下。

会场上不时有人回头看上几眼。

莹莹轻轻翻动着笔记本。

赵亮依然在看书稿。

莹莹看到赵亮笔记本上的一首小诗,便不由自主地读出声来:我,一棵生长在群峰之巅的,幼小嫩芽……

赵亮听到莹莹在朗诵自己新草就的一首小诗,立刻警觉起来。

莹莹轻轻地但却富有感情地：或许，我永远是小草一芽，三春之晖愧难酬答，当枯萎来临时，我却会安然躺下，因为我曾拼搏，也曾奋发。我，一棵生长在群峰之巅的幼小嫩芽，虽然还在暴风雨中摇摆、雪霜之下挣扎，但，是生命就应该搏击，这才是最壮丽的年华！

赵亮被莹莹的朗诵才能“镇”住了。

莹莹：你，喜欢诗歌？

赵亮极力显出平静的样子：如果说喜欢，那还是小说。

莹莹那迷幻的眼神里透出亮光……

讲座主讲人：文学，文学是什么哪？文学不但是人学，它更重要的还是照亮人们灵魂的灯塔。就如同我们头顶上的这些光芒四射的明灯，它给人们带来的不仅仅是光明，更为重要的是它给了我们开启智慧的钥匙，创造新生活的激情与奔向美好未来的希望！

突然，砰的一声，会场灯光全部熄灭。沉寂瞬间的会场，霎时一片混乱，并传来女孩子的尖叫声……

主持人：大家不要乱，不要乱，请坐在原地不要动！

会场暂时安静下来。

主持人：有懂电的吗？请帮忙修一下。

赵亮站起来：我来试一下。

主持人：你是——？

赵亮：供电局。赵亮。

主持人：照——亮，现在确实需要你呀照亮，快请。

赵亮被一支打火机的火苗领到配电箱下边的木梯旁，他爬上一级木梯后说：请把打火机让我用一下。

黑暗中，几十支火苗在吧嗒声中相继亮起。

光影中，赵亮爬上木梯，打开了配电箱。突然，配电箱内随着一声爆响，迸发出一片蓝色的电弧光。

会场内伴随着尖叫声再次出现混乱……

主持人颤抖的声音：赵亮，要是危险就快下来！

赵亮：没事，保险丝爆了，马上就好。

悠悠晃动的火苗……

焦急不安的目光……

哗的一下全部灯光亮起。

热烈的掌声,欢呼的人群。

莹莹和大伙围住赵亮鼓掌欢呼。

莹莹上前拉住赵亮的手:老同学,你还真照亮了大家!

赵亮:是吗,要不能叫赵亮吗?

莹莹:嗨,蛮自信的。

主持人:朋友们,没有亲身经历身陷黑暗的恐惧和无奈,就无法感受光明的温馨和希望!让我们再次以热烈的掌声感谢我们的光明使者!

众人热烈的掌声。

赵亮连声说:小事一桩,应该的,应该的。

莹莹欣赏的目光。

主持人:朋友们,为了答谢社会各界对我们工作的大力支持,特举办答谢舞会。朋友们,舞厅有请。

舞厅

五光十色的灯光,轻松活泼的音乐。

赵亮一人静静地坐在舞厅的角落喝茶。

莹莹向这边张望。

赵亮依然默默地想着什么。

莹莹走到赵亮跟前:你,没有舞伴吗?

赵亮轻轻地一笑:现在不是有了吗?

莹莹甜甜地笑笑。

赵亮很绅士地向莹莹发出邀请:谢谢,请!

两人拉起手步入舞池。

舞曲起,大家纷纷跳了起来,但很明显,赵亮和莹莹均是舞池高手,他们心有灵犀,配合默契,技压群芳,渐渐地其他人退到一边,在欣赏他们俩的舞姿。宽敞的舞池,使赵亮和莹莹更加挥洒自如,如痴如醉地徜徉在音乐的海洋里。

大家不时报以热烈的掌声。

夜,大街上

舞厅门外:兴高采烈的莹莹挽着赵亮从舞厅出来。

夜深了，街上的行人不多，可街景在各色灯光的辉映下，显得安静迷人。

莹莹：今天晚上我太高兴了。

赵亮：我也是。

莹莹：你的文字功底不错，以后打算当作家吗？

赵亮：对于文学，我只是爱好，就如同一些人喜欢抽烟喝酒一样。

莹莹：就这么简单？

赵亮：当然，这种爱好看到了什么程度，比如抽烟喝酒一旦上瘾，那就变了。

莹莹：哦，这么说，你会成为文学大师，是吗？

赵亮：仅仅只是爱好，成不了大师，真正的文学大师，需要具有深厚的功力和定力。

莹莹：定力，怎么讲？

赵亮：定力就是忍受孤独与寂寞的程度。寂寞是一种境界，喜马拉雅山的峰巅是寂寞的，太平洋的深谷是寂寞的，浩瀚的宇宙也是寂寞的，只有孤独与寂寞才能使你拥有绝对的高度、独特的视觉、博大的胸怀去感知人生，体味生活，任何发明、创造都是孤独寂寞的产物，文学尤其需要排除干扰，远离喧嚣，平心静气才能写出好作品。

莹莹：你现在孤独寂寞吗？

赵亮：我现在只是想要孤独寂寞。不过我酷爱文学，希望自己有一天真正能沉寂下来，让孤独与寂寞变成人们喜爱的作品。

莹莹：你对文学有如此深厚的理解，我相信你一定能成功。

赵亮：谢谢你的鼓励，我会努力的。

莹莹：好了，我到了。

赵亮抬头一看，一块牌子上写着“秦丹市剧团”字样：你是剧团的？

莹莹：是呀。

赵亮：难怪你……舞跳得那么好。

莹莹：你跳得也不赖呀，我的光明使者。

赵亮：莹莹，你……看这夜色多美呀！

莹莹：真的很迷人！我们——还能见面吗？

赵亮：只要你愿意。

莹莹突然在赵亮的脸上吻了一下，转身跑进大门。

赵亮愣怔了一下,用手摸着脸上被亲过的地方,幸福地微笑着缓缓地离去。

供电局机关,赵亮办公室

赵亮趴在桌上写材料。

变电安装队队长孙福民走了进来。孙福民五十出头,常年一身油污污的工作服,脸上气色虽不大好,但精神头还不错。他走到赵亮桌前,看桌上放着几根烟,便拿起一根点上,敲着桌子说:亮子,你把我急急乎乎叫回来有啥事?

赵亮抬头一看,连忙站起来:孙队长,是你呀,你回来得好快。快坐,我给你倒茶。

孙福民:你说啥事,我还急着赶回去呢。

赵亮:我哪敢把你大老远地往回叫,是局长请你的大驾。

孙福民:哦,那我过去了。

赵亮:好,局长在等你。

龚局长办公室

局长龚德明(三十七八岁)正在接电话,孙福民推门进来,龚德明示意他坐下,孙福民端起茶几上的一杯水咕咚咕咚地喝了个底朝天。

龚德明:是,是,市长,我们正在调配力量,力争使黑龙峡变电站明年3月中旬投运。是,请领导放心,我保证一定按时投运供电。

龚德明放下电话,给孙福民把茶水续上:师傅,你的动作还是这么利索,回来得好快。

孙福民:不快行吗?怕挨局长的板子呀!

龚德明掏出一盒红塔山烟扯开,自己点了一根,其他的推到孙福民面前:这次不是我打你的板子,是上边打我的板子!你刚才都听见了,黑龙峡变电站要在明年3月中旬投运,这是个硬性任务,各级领导都在盯着,非按时完成不可。

孙福民:说,我们队的具体任务。

龚德明:你回去要尽快组织力量,力争在10月25日前,将大巫山变电站安装完毕,然后立即带领全队直接开赴黑龙峡工地,土建一结束,马上投入安装,务必在明年3月上旬将所有设备安装完毕。

孙福民看着龚德明，等着他再往下说。

龚德明：你怎么不说话？

孙福民：你说完了？

龚德明：完了，哪里不清楚？

孙福民：任务清楚了。不过，按你平时安排任务时的惯例，最后应该还有一句话。

龚德明：什么话？

孙福民：孙福民同志，你还有什么困难吗？

龚德明：我的上级没有这样问我呀！

孙福民：那就是说，在黑龙峡变电站安装投运这件事上，没有任何价钱可讲。

龚德明：师傅就是师傅，理解深刻、准确。

孙福民：局长就是局长，顺手给师傅个二尺五一戴，你就得屁颠屁颠地去忙活。好了，遵旨照办。

龚德明：师傅，黑龙峡变电站属计划外工程，我们可能会遇到很多意想不到的困难，你得有充分的思想准备。

孙福民：咱就是干这一行的，怕啥？只要你将设备和其他材料供上，保证明年3月份按时投运。

孙福民说着拿起茶几上的烟往兜里一装，站起身来走人。

龚德明：师傅，别急，吃了饭再走，我叫车送你。

孙福民：等你送我，哪一次送成过？得了吧，我自己走。哦，有件事情我还得请示一下。

龚德明：说。

孙福民：大巫山变电站投运的时候，当地政府要好好地庆祝一下，他们委托我请你去参加。

龚德明：好啊！这是我们局独立安装的首座110KV变电站，到时候我一定去。

赵亮办公室

赵亮在接电话：莹莹，对不起，我们局已经好几个月都没休礼拜天了。好，我一定抽时间去……