

金石萃編

第八
函四冊

石萃編卷一百二十七

賜進士出身 誥授光祿大夫刑部右侍郎加七級王昶謨

宋五

謝天書述功德銘

碑凡五巨石合成一碑並高九尺第一石廣三尺第二石廣二尺五寸第三石廣五尺三寸第四石廣四尺五寸第五石廣三尺文共五十四行行二十八字正書額高三尺五寸廣五尺題曰登泰山謝天書述二聖功德之銘十三字篆書在泰安府城南門外東南壕岸東偏北向

登

泰山謝

天書述

二聖功德銘

御製御書并篆額

朕聞一區宇而恢德教安品物而致昇平此邅家之大

業也考茂典而薦至誠登

喬嶽而荅

純錫此

王者之昭事也結繩已往茫茫而莫知方冊所存章章而可辨因不開先流福累洽儲休長發其祥永錫爾類故能禋祀

上帝肆覲群后追八九之遐躅徇億兆

之歡心是以武王勦獨夫集大統而成王以之東巡高帝平三猾戡天祿而武帝以之上封曩以五代陵夷四方分裂嗷嗷九域顧影而求存嚮嚮萬民籲天而仰訴不有

神武多難何以戡不有

文明至治何以

復恭惟

太祖啓運立極英武聖文神德膺功大孝

皇帝積慶自始受命無疆歷試于艱難終陟于

元

后

威靈震疊

靈澤汪翔無往不賓有來斯應

濟民於塗炭登物於春臺俾乂萬邦成湯之甚盛咸宜
九德文王之有聲 啟運于前垂裕於後 太宗

至仁應道神功聖德文武大明廣孝皇帝洪基載紹

景貺誕膺如

日之昇燭于率土如

天之廣

覆于羣生人文化成神道設教尊賢尚德下武後刑金
石之音 明靈是格玉帛之禮蠻貊來同書軌畢臻

典彛無闕

上廟降鑒虞舜之溫恭庶民不知唐堯

之於變

重熙之盛冠絕于古先

增高之文已

頌乎

成命逡巡其事

謙莫大焉肆予冲人獲

守不構其德不類其志不明弗克嗣興罔讎攸濟屬以陽春屈節

靈文錫慶曰是濟河耆老鄒魯諸生啟

予以

神休邀予以

封祀不遠千里來至闕庭

朕惕然而莫當彼確乎而莫止俄而王公藩牧卿士列校獻封者五上伏閤者萬餘以爲

景命惟新

珍符紛委不可辭者

天意不可拒者羣心

天

意苟違何以謂之順道羣心苟鬱何以謂之從人是宜

登

介丘成

大禮敦諭雖至勤請彌固竊念軋

坤垂祐

宗祏儲祉導揚嘉氣僅洽小康唯夫疆場

以寧干戈以息風雨以順稼穡以登無震無驚旣庶旣

皆

天之賜也豈朕之功歟雖則告成功紀

徽號非涼德之克堪也然而序

圖籙答

殊禎

非眇躬之敢讓也

天孫日觀

梁甫仙閣五嶽

之宗萬物之始

升中燔柴舊章斯在繼承

先

志懿範遵已定之經祇事

圜丘

嚴配肅因心

之孝於是詔輔臣以經置命群儒而講習給祠祀者因

有不至供朕身者無必求豐故

玉幣犧牲朕之所

勤也羽儀服御朕之所簡也精意篤志夙興夕惕誠明

洞達

顯應還彰自

天垂恩正真親臨於雲馭

奉

符行事子育敢怠於政經粵以暮秋之初恭饗

清廟告以陟配孟冬之吉虔登

代宗伸乎對

越奉

寶籙於座右升

祖宗以並侑禮之正也

孝之始也乃禪

社首厥制咸若于時

天神畢

降

地祇畢登

盼饗可期奠獻如覩其薦也雖

慙乎明德其感也實在乎至誠亦復酌艷宮之前聞遵
甘泉之受計百辟委珮五等奉璋肆眚施仁舉善勸治
稽考制度採摭風謠文物聲明所以揚
二聖之洪
烈歡娛慶賜所以慰百姓之來思蓋又
兩儀之純

嘏

七廟之餘慶邦家之盛美蒸黎之介福豈予寡

昧所可致焉惟當寤寐夙畏夙夜惕厲不自滿假不自

逸豫寵綏庶國茂育群倫以荅

穹昊之眷命焉勒

銘山阿用垂永世銘曰

節彼

岱嶽

巍然東方

庶物伊始

靡感其彰

自昔受命

反始

穹蒼

燔柴于此

七十六

王顧惟寡薄

恭嗣洪猷

軋軋慄慄

雖休勿休

元符昭錫

餘慶遐流

群情所迫

盛明爰修

前王丕顯

是日告成

伊予冲眇

無德而名

永

懷眷佑

祇荅

景靈

聿崇

嚴祀

用達

精誠

殊祥疊委

寓縣奔馳

禮無違者

神實格

思

藏封石累

刻字山嵎

蒸民永泰

繁祉常垂

大中祥符元年十月二十七日

御書院奉

勅摹勒刻石

帝旣侈言天書之妄復爲太山之封而作此銘述太祖太宗以及其身語多浮夸文亦拖沓正書僅能方正無少鈎磔想帝亦不能辦此或王旦輩爲之潤色而尹熙古之流握管耳碑方廣幾埒開元太山銘字減小不能強半而文筆手腕則不啻若泰山之于鄒

嶧矣

石墨
鐫華

祥符天書述以頌太祖太宗之功德其真書絕佳予得之豐城學士萬卷樓是石刻元文貞公遣山親登岱宗顧未及見予得見之幸矣取以配唐開元太山

石本誰曰不宜

鮎琦
亭集

右碑錢辛楣少詹云宋史禮志載玉冊玉牒文而未
及此銘略之也碑陰明巡按吳從憲題篆書泰陰碑
三字俗呼爲陰字碑聶劍光泰山道里記云是碑有
二一勒山下所謂陰字碑也一勒山上在唐磨厓碑
之東字徑二寸明嘉靖間俗吏鄞人汪坦大書題名
又汝南人翟濤題名及書德星巖三字 鐫蓋于上
每行毀三四十字不等尙有字句可讀篆額登泰山
謝天書述二聖功德之銘十三字完好如初文獻通
考王欽若言唐高宗元宗二碑之東石壁南向平峭

欲卽厓成碑以勒聖製上曰朕之功德固無所紀若
須撰述不過謝上天敷佑敘祖宗盛美爾命勒石北
向以答天眷元好問東遊略記云嶽頂封禪壇下有
唐宋磨厓據此則真宗述功德銘先經磨勒岱巔後
又立碑城南也乃後人第知有城南之碑不復知有

岱頂之碑矣

山左金石記

右碑在城南郊原上五石合成製若屏障以圍臺在
山頂故字從北面取對越之義山頂磨厓一碑已爲
諸人題名鑱毀過半字大小與山下碑同而行數有
不同又按東軒筆錄云呂升卿爲京東察訪游泰山

題名于真宗御製封禪碑之陽刊刻搨本傳于四方
後二年升卿判國子監會蔡禧爲御史言其題名事
以爲大不恭遂罷升卿判監據此則真宗之爲是銘
先經磨勒岱巔又立碑城南也明矣

金縢泰山志

按真宗封禪泰山刻石有五此其一也

餘四碑並見後

此

文刻石有二其一磨崖在岱頂德星巖明嘉靖鄞
人汪坦大書東安邵鳴岐等題名一則又汝南人
翟濤奉當事僚友同遊引漢陳荀諸賢之聚太史
以德星奏一事自爲題記復書德星巖三大字真
宗銘文大半鑱毀今不錄此碑文與磨崖全同泐

者三字今據泰安縣志所載補之碑北向屬泰山之陰故陰題泰陰碑三字以訛傳訛遂謂之陰字碑矣碑文述事大致與宋史禮志所載皆同至太祖謚號稽之禮志正與此同而太祖本紀卷末乃云大中祥符元年加上尊謚曰啓運立極英武睿文神德聖功至明大孝皇帝按此乃天禧元年正月九日所加非大中祥符元年紀誤也封禪之事當太宗卽位之八年已詔十一月二十一日有事于泰山後以乾元文明二殿災詔復停止碑故云太宗皇帝已頒成命逡巡其事謙莫大焉眞宗封

禪之事成于天書天書之事源于雪澶淵受盟之
恥宋史王旦傳云帝幸祕閣驟問杜鎬曰古所謂
河出圖洛出書果何事耶鎬應之曰此聖人以神
道設教耳帝繇此意決是天書之事實成于神道
設教一語也此碑乃云太宗皇帝入文化成神道
設教尊賢尚德下武後刑若以神道設教爲太宗
之所欲行者亦善于文飾矣碑立于大中祥符元
年十月二十七日是月戊子朔二十七日爲甲寅
乃封禪禮畢發奉符之日也後四碑皆刻于二年
據玉海載祥符二年五月戊午出泰山謝天書述

二聖功德銘玉女像記示輔臣十月丙午以御製
泰山銘贊賜予謂等九軸因請以御製泰山銘及
九天司命天齊王周文憲王文宣武成王贊於朝
堂宣示百官召近臣就三司觀之帝曰此但記一
時事何足宣示宰臣王旦等固請從之十一月壬
子朔泰山太平頂磨崖刊聖製畢據此則碑以二
年五月撰成十一月刻成其題元年十月二十七
日者追用禮成之日也禮志載圜臺奉祀官並于
山上刻名今未見

元聖文宣王贊

碑高八尺四寸五分廣四尺一寸三分分兩截上贊
下詔皆十六行贊行十八字詔行二十三字行書在
曲阜廟

聖文宣王贊

并序

御製

若夫檢玉

介丘廼輿闕里緬懷於

先聖躬謁於

嚴祠以爲易俗化民旣仰師於彛訓崇儒尊道
宜益峻於徽章增薦崇名聿陳明祀思形容於盛德爰
刻鏤於斯文贊曰

立言不朽垂教無疆昭然令德偉哉素王人倫之表帝
道之綱厥功實茂其用允臧升中旣畢盛典載揚洪名

有赫懿範彌彰

加彌詔

王者順考口口懋建大猷崇四術以化民昭宣教本總
百王而致理丕變人文方啓迪於素風思肇揚於鴻烈
先聖文宣王道膺上聖體自生知以天縱之多能實人
倫之先覺元功侔於簡易景鑠配乎貞明惟列辟以尊
崇爲億載之師表肆朕冥昧欽承命靈曷嘗不遵守彝
訓保乂中區屬以祇若口口符告成喬岳觀風廣魯之
地飭駕數仞之墉躬謁遺祠緬懷遐躅仰明靈之如在
肅莫獻以惟寅是用徵簡策之文昭口獻之德聿舉遐