

清末狎邪小说

# 花柳梦 上

警梦痴仙 撰



时代文艺出版社

# 花 柳 梦

〔清〕警梦痴仙 撰

时代文艺出版社

[吉]新登字 05 号

花 柳 梦

(全二册)

{清}警梦痴仙 撰

时代文艺出版社出版

吉林省新华书店发行 长春市印刷厂印刷

开本 787×1092 1/32 印张 23 插页 4 字数 499,000

1993年4月第一版 1993年4月第一次印刷

印数:1—20,000

ISBN 7—5387—0623—2

I·578 定价:12.80 元

## 内 容 提 要

三千年封建社会，畸型的性文化，畸型的性风俗，至晚清末世，狎邪之风尤盛。

《花柳梦》是一部典型的狎邪小说，书叙上海滩花街柳巷间轶事，对淫巢黑幕多有痛彻的揭露。

打干铺半夜湿床，开旧包憨客跳槽，吃私菜大姐倒贴，剪花边嫖友反目……青楼秘戏，鲜为人知，狎情邪趣，千奇百怪。

忽而香骚艳浪，迷魂蚀骨；忽而疯悲狂痛，触目惊心。写春梦而携雷电，化腐朽为神奇。

铭心警世，用意良苦。

# 出版说明

狎邪小说属于近代文学的一个种类，专叙骚客浪子嫖娼狎妓故事，对晚清淫巢黑幕时作痛彻的揭露。比较以《金瓶梅》为代表的艳情小说，这类作品同样写男女情事，而笔墨更多的集中于花街柳巷之间，对娼妓现象和狎邪风气进行广泛的描写，为我们留下了一幅幅封建末世病态社会的珍贵画卷。

由于政治、文化、艺术方面的种种原因，狎邪小说以及整个近代文学，长期以来绝少刊印，几乎被国人忘记。而要了解那个时代的中国社会，这些作品显然是不可或缺的形象资料。并且，对任何一个国家和民族的文学史而言，整整一个时代的空白无论如何是不能允许的。这也正是我们决定出版《花柳梦》一书的原因。

《花柳梦》原名《海上繁华梦》，是狎邪小说中影响较大的一部作品，问世后曾由作者本人一续再续，正、续编长达 200 万字之巨。此次出版的是该书正编 60 回，续编 140 回将在近期陆续推出。

原书名“海上”二字易为误解，“繁华梦”之谓又有大而无当之嫌，固易名“花柳梦”，取初集第一回标题中“花间感梦”之意。

书中正文，一字不易。

# 目 录

内容提要

出版说明

插 图

## 初 集

### 第一回

谢幼安花间感梦 杜少牧海上游春 ..... (3)

### 第二回

长发栈行踪小住 集贤里故友相逢 ..... (13)

### 第三回

款嘉宾一品香开筵 奏新声七盏灯演剧 ..... (23)

### 第四回

升平楼惊逢冶妓 天乐窝引起情魔 ..... (34)

### 第五回

攀相好弄假成真 遇拆梢将无作有 ..... (44)

## 第六回

熊聘飞智伏拆梢党 凤鸣岐巧解是非围 ..... (54)

## 第七回

开豪宴浪子挥金 题妙曲可人如玉 ..... (64)

## 第八回

看跑马大开眼界 戏拉缰险丧身躯 ..... (75)

## 第九回

龙华寺广结香火缘 高昌庙盛赛清明会 ..... (87)

## 第十回

一席绮筵香温玉软 千金孤注蝶舞蚨飞 ..... (98)

## 第十一回

谢幼安识破机关 杜少牧脱离陷阱 ..... (110)

## 第十二回

指迷津凤鸣岐谏友 接家书谢幼安还乡 ..... (121)

## 第十三回

荡子临歧话别难 美人布局迷魂易 ..... (132)

## 第十四回

吟碧庐端阳开夜宴 醉红楼消夏订香盟 ..... (143)

## 第十五回

牢笼有术莲子依心 来去不由藕丝郎意 ..... (156)

## 第十六回

大姐晒台骂大姐 先生妆阁拜先生 ..... (169)

## 第十七回

茜纱窗下昨夜谁人 油碧车中深宵底事 ..... (179)

## 第十八回

---

|          |               |       |
|----------|---------------|-------|
| 怒残花跳槽客去  | 争闲气摆酒人来.....  | (190) |
| 第十九回     |               |       |
| 挹朝爽也是园赏荷 | 纳晚凉安垲地品茗..... | (202) |
| 第二十回     |               |       |
| 广肇山庄建醮   | 宁波总会碰和.....   | (214) |
| 第二十一回    |               |       |
| 对对和艳婢佯嗔  | 双双台痴郎豪举.....  | (227) |
| 第二十二回    |               |       |
| 撒娇痴致真楼照相 | 订盟约福安居谈心..... | (239) |
| 第二十三回    |               |       |
| 巫岫云蜜语甜言  | 花媚香打情骂俏.....  | (250) |
| 第二十四回    |               |       |
| 逞豪情点戏一百出 | 杀水气摆酒十六台..... | (262) |
| 第二十五回    |               |       |
| 白湘吟去而复来  | 屠少霞溜之大吉.....  | (277) |
| 第二十六回    |               |       |
| 阿素遍寻屠少霞  | 志和初气颜如玉.....  | (291) |
| 第二十七回    |               |       |
| 筹节费杜少牧觅友 | 借嫖资贾逢辰作中..... | (303) |
| 第二十八回    |               |       |
| 现开消挖肉医疮  | 假缠绵推心置腹.....  | (315) |
| 第二十九回    |               |       |
| 杜少甫泛舟寻弟  | 李子靖下榻留宾.....  | (327) |
| 第三十回     |               |       |
| 田舍翁初次入花丛 | 痴公子一心迷绮障..... | (338) |

## 二 集

|      |           |          |       |
|------|-----------|----------|-------|
| 第一回  | 定归期谢幼安劝友  | 得头彩杜少牧央媒 | (353) |
| 第二回  | 送节盒厚犒俏娘姨  | 吃司菜急伤骚大姐 | (364) |
| 第三回  | 赏中秋回灯开宴   | 饮长夜击鼓催花  | (374) |
| 第四回  | 打房间替抱不平   | 还局帐拆开好事  | (386) |
| 第五回  | 庆通商盛举洋龙会  | 惊奇遇误走野鸡寨 | (397) |
| 第六回  | 计万全设计寻仇   | 钱守愚破钱免祸  | (408) |
| 第七回  | 娶名妓僦居观盛里  | 贺新郎大宴聚丰园 | (420) |
| 第八回  | 黄艳福又动痴情   | 感旧盟复修前好  | (431) |
| 第九回  | 露命书有心笼络   | 滞归装无术挽回  | (441) |
| 第十回  | 姚景桓大闹东尚仁  | 温生甫被围南兆贵 | (454) |
| 第十一回 | -解重围邓子通责妓 | 施毒计贾逢辰陷人 | (465) |

---

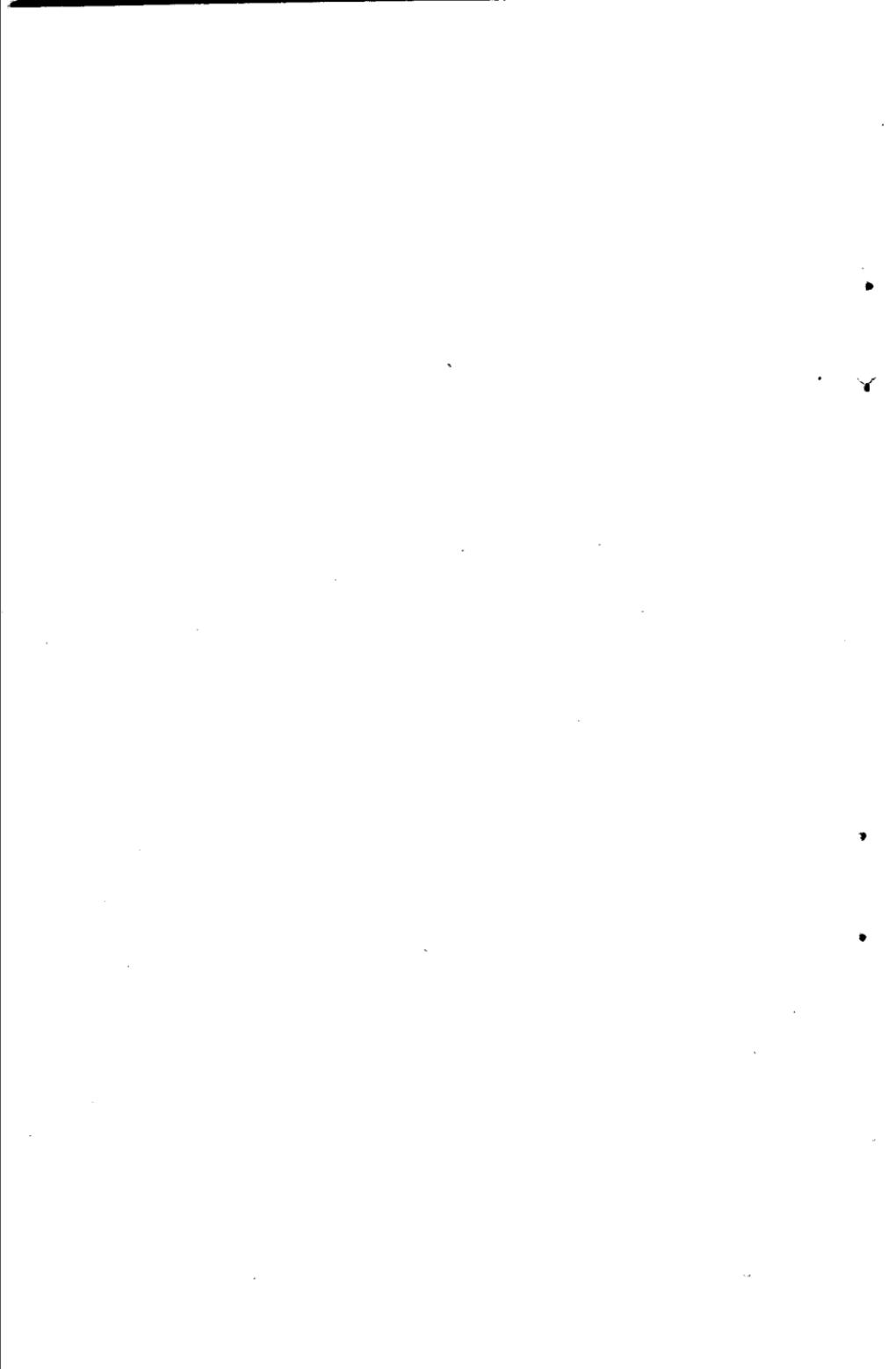
|          |          |       |
|----------|----------|-------|
| 第十二回     |          |       |
| 攀冶叶险中狡谋  | 赏菊花独夸豪举  | (477) |
| 第十三回     |          |       |
| 双富堂夏时行出丑 | 百福里花小桃打胎 | (490) |
| 第十五回     |          |       |
| 花小桃死里逃生  | 屠少霞服中娶妻  | (501) |
| 第十四回     |          |       |
| 小房子阿珍泣别  | 天香院幼安谈禅  | (513) |
| 第十六回     |          |       |
| 宴徐园分咏九秋诗 | 游虹口误打三复宝 | (524) |
| 第十七回     |          |       |
| 胡家桥钱守愚投水 | 久安里潘少安跳墙 | (537) |
| 第十八回     |          |       |
| 犯众怒共谋潘少安 | 发公论二气颜如玉 | (551) |
| 第十九回     |          |       |
| 新马路颜如玉借屋 | 老旗昌荣锦衣开厅 | (564) |
| 第二十回     |          |       |
| 悲切切玉殒深宵  | 恨茫茫花飞何处  | (578) |
| 第二十一回    |          |       |
| 游冶之因忿感疾  | 谢幼安刻意怜香  | (590) |
| 第二十二回    |          |       |
| 托终身沥胆披肝  | 呕锦心猜谜作对  | (603) |
| 第二十三回    |          |       |
| 吃年饭纵谈花事  | 开果盘各显神通  | (617) |
| 第二十四回    |          |       |

---

|          |          |       |       |
|----------|----------|-------|-------|
| 丝清竹脆小玉称觞 | 花好月圆天香下嫁 | ..... | (631) |
| 第二十五回    |          |       |       |
| 开盛筵醵资贺喜  | 定花榜走笔题春  | ..... | (643) |
| 第二十六回    |          |       |       |
| 两洋枪结果冤家  | 一场火烧光恶棍  | ..... | (657) |
| 第二十七回    |          |       |       |
| 游冶之谜楼染毒疾 | 郑志和深巷唱吴歌 | ..... | (671) |
| 第二十八回    |          |       |       |
| 负心妓如是下场  | 贪欢汉这般结局  | ..... | (683) |
| 第二十九回    |          |       |       |
| 谢幼安当筵解梦  | 杜少牧孽海回头  | ..... | (693) |
| 第三十回     |          |       |       |
| 挥慧剑不作狎邪游 | 著奇文归结繁华梦 | ..... | (702) |

# 花 柳 梦

初 集



## 第一回

### 谢幼安花间感梦 杜少牧海上游春

沧海桑田几变更，繁华海上播新声。  
烟花十里消魂地，灯火千家不夜城。  
车水马龙游子兴，金樽檀板美人情。  
闲来编作新书看，绮梦迷离细品评。

从来俗语说得好：“酒不醉人人自醉，色不迷人人自迷。”可知“酒”、“色”二字，虽是误人，实是人自己误的。然而繁华之地，偶一不慎，最易失足。即以上海一隅而论，自道光二十六年泰西开埠通商以来，洋场十里中，朝朝弦管，暮暮笙歌。赏不尽的是酒绿灯红，说不了的是金迷纸醉。在司空见惯的，尚能心猿紧缚，意马牢拴，视之如过眼烟云，漠然不动；而客里游人以及青年子弟，处此花花世界，难免不意乱心迷，小之则蓄产倾家，大之则伤身害命。何况人烟既盛，良莠不齐，诈伪丛生，是非百出。所以烟花之地，实又荆棘之场，陷溺实多，误人非浅。警梦痴仙生长沪滨，浪游已倦，每一触及，怒焉伤之。因广平日所见所闻，集为一书，以寓劝惩，以资谈助。是故此书之作，谓为痴仙之游戏笔墨也可，谓为痴仙之一片警世苦心也亦无不可。正是：

春花秋月何时了，千古繁华梦一场。  
闲话休提，书归正传。却说苏州有个饱学秀才，姓谢，名

景石，字幼安。原籍安徽休宁人氏，因避红巾之乱，徙居姑苏。父名谢荫恩，也是个博学儒生。母金氏，乃慈乡金念萱之女。当幼安临蓐的时候，其母梦满堂丝竹而生，因以景石二字命名，幼安为号，取谢安石东山丝竹之意。及至长成，出落得一表人才，堂堂非俗，而且资质甚是聪颖，读书一目数行。因此才名藉甚，远近皆知。十六岁上案元入泮。十八岁娶了西村齐氏女眉姑为妻，一双两好，夫唱妇随，甚是相得。

孰料不多几年，父母忽相继逝世。幼安哀毁逾恒，忽忽不乐。幸家道颇可温饱，遂绝意进取，做一个林下散人。每日里与二三知己玩水游山，名胜之区，足迹几遍。著有《小东山馆纪游吟稿》，自号小东山主。诗笔清新，艺林传诵。膝下二子，长名麒儿，年七岁，已就傅读书；次麟儿，年才五岁。幼安在家，闲暇无事，不是以诗酒自娱，便是与齐氏及两个小儿讲讲家常，谈谈各处山川的风景为乐。

一日，值元宵佳节。齐氏命下人整备酒筵，在花香月满楼与丈夫庆赏元宵。夫妻父子，共是四人，团圆一桌，说说笑笑，颇极天伦之乐。两个小孩也甚乖觉，你也一杯、我也一盏的敬与父亲。饮至月过花西，幼安酒落欢肠，不觉多用了几杯，玉山颓倒。齐氏命佣妇把残肴收拾，双唤乳娘将两个小孩儿领去安睡，自己与小丫头阿翠掌着灯台，扶了丈夫，一步步同进房来，伏伺着宽了鞋袜，外衣，上床安置。

那幼安是酒醉的人，一经卧倒，早入黑甜。朦胧之间，似有一人手拉手儿飞也似的出门而去，回头一看，不是别人，乃自幼同窗、谊结金兰的好友，此人姓杜，名继勋，号少牧，文才出众，人品轩昂，平日之间，最是莫逆。幼安梦中因开言道：“我认是谁，原来牧弟。往那里去？”少牧道：“不必多言，

去便自知。”幼安心下好生纳闷，因是至友，不便拒绝，顺着脚儿，一口气不知跑了多少路程。后到一处，人烟稠密，灯火辉煌，往来之人，衣服丽都，舆马显赫。正在看时，忽然少牧将手一撇，不知所往。幼安大惊，定睛细视，觉得是从斜里一条小路上去的。放心不下，飞步狂追。却恨那条路曲曲折折、暗暗昏昏的又狭又险。走了一程，觉着吃力，站住了脚，欲待路人问个信儿。谁知这条道上进来的人甚多，出去的人偏是甚少。要想再走进去，又怕迷了路儿，心下十分焦闷。忽闻鼻观间一阵异香，沁人心窍。抬头一看，见道旁有株桂树，那香乃从树上飘来。默念时值新正，丹桂那得有花？幸树身不甚高大，折取一枝，凝神细看，但见这花果然开得香馥馥的，幽趣宜人，甚是可爱。不忍轻弃，纳入怀中。举步欲行，猛听得人语喧哗，有一大群人自内而出，男的女的，老的少的，村的俏的，不知其数。也有大呼小叫的，也有无精打采的，也有忿忿不平的，也有连连叹息的，也有半颠不颠的，也有撒娇撒泼的，也有形容憔悴似带重病的，也有衣衫褴褛似甚落魄的。末后一人，却是少牧，被那班人围住，着他进又不得，退又不能，万分窘急。幼安吃这一惊却也不小。欲待迎上去救他，不知为了何事，且又孤掌难鸣，不敢造次。只得高声大叫，只望他自己出来。那知少牧竟如不见不闻，毫不理睬。幼安愈加着急。正当无可如何之际，猛见他睁着眼睛，把这班人瞧了一回，点点头儿，咬牙切齿的一伸手，在怀中拔出一把剑来，三尺多长，寒光闪闪，甚是怕人，向众从举手一挥，回转头来，又向自己当心直刺，心坎间忽然放出灵光一道，照得幽径通明。那一班人发一声喊，一哄散去。把个幼安一惊而醒，只吓得冷汗涔涔，重衾湿透。

却是一场奇梦。细听谯楼，正敲四鼓。桌上残灯，半明半灭。齐氏鼻息方浓。怀中花香袭人，犹似氤氲未散。细想方才梦中之事，不知主何朕兆，真令有难解难猜。然究竟是个酒后之人，翻来覆去胡思乱想了一回，依旧朦胧睡熟。

及至醒时，将是辰牌时分。齐氏已起，在窗前对镜理妆。幼安咳嗽一声，舒了舒腰，抽身坐起。齐氏问道：“昨宵酒醉，今日身体可好？为甚起得甚早？可要再睡片时？”幼安道：“昨夜不过薄醉，今已平复，不用睡了。”口说着话，随即下床，穿上鞋袜，套上外衣。早见阿翠推门进来，叫了一声“少爷、少奶奶”，端上脸水，伏侍幼安先洗了脸，然后泡上一碗玫瑰花的上细雨前茶来。此乃隔夜齐氏叮嘱，因恐酒醉的人起来不免口渴之故。幼安接着，呷了几口，放在桌上。一手拔了一个纸媒，唤：“拿枝水烟袋来！”阿翠答应，双手奉上一根汉口王恒丰赛银二马车烟袋，又随手了一枝自来火柴，递与幼安。吸过几筒，放在一旁，问齐氏道：“两个小儿起来没有？”齐氏道：“谅因昨夜睡晚了些，今日尚未起身。”幼安点头道是。其时齐氏妆已梳好，阿翠过来理了妆具，重新取上牙梳竹篦，与幼安梳辫。

幼安又饮了口茶，将夜来梦境与齐氏从头至尾细细的说了一番。齐氏道：“古语有云：‘日有所思，夜有所梦’。大约无甚吉凶。况丹桂飘乍，乃是登科之兆，或主将来题名金榜，当未可知。”幼安笑道：“功名二字，我已置诸度外，即使将来果应是梦，何足为荣！况目今时世，不重科甲出身，只须略有钱财，捐纳一官半职，便可身膺民社，手握铜符，反把那些科甲中人瞧不起，不是说他迂腐，便是说他寒酸。所以弄得时事日非，世风愈下。反不加静守田园、享些清闲福