

六藝之一錄

六卷之二

詳校官中書_臣陸湘

負外郎_臣牛稔文覆勘

總校官檢討臣何思鈞

校對官中書臣永枋遠

謄錄監生臣許思光

篆隸監生臣郎錦駒

欽定四庫全書

六藝之一錄卷三

錢塘倪濤撰

金器款識三

周舉鼎



舉

右高八寸九分耳高二寸一分闊二寸四分深五寸
七分口徑七寸九分脰徑九寸容一斗一升三合重

十有三斤二兩三足銘一字曰舉器之銘舉者非特是鼎若父癸尊而銘之曰中舉李公麟得古爵於壽陽而銘之曰已舉王价得古爵於洛而銘之曰丁舉其有見於銘者如此若杜舉洗而揚觶以飲平公因謂之杜舉則又見於獻酬之制此銘一字曰舉義有在於是歟觀其制作耳足與腹皆純素不設文鏤而三面有饗饗式間之雷紋銘與商器皆近似而文過之周初器也

博古圖

案凡古文舉字也三代彝器有此文字者頗多如爵有已舉有丁舉之類是也載記晉杜簣洗爵揚觶以規平公時人因謂之杜舉蓋爵觶之屬可舉以獻酬之器故目或以舉今此鼎亦銘以舉而但一字又非可舉以獻酬之器此所謂舉乃人名也與杜舉已舉異矣以載籍考之宋之僖公名舉楚有大夫伍舉下蔡有史舉燕有唐舉雖皆周人然史舉賤而為監門唐舉微而為相者又皆周末人而此鼎乃非晚周之

器今驗其銘款若非宋僖公舉則伍舉也僖公微子
之後與周始終伍舉莊共之大夫為楚聞臣宜其制
作傳永而不亡然傳以諸侯言時計功大夫稱伐為
銘之法而此鼎特著名而不紀績亦猶公非之鼎第
銘以非公孫薑之鼎第銘以薑亦一字爾

東觀
餘論

高九寸二分深五寸九分口徑八寸二分容一斗六
升二合重十四斤一十一兩祕閣即定作古器圖并
考論其制上之或以問曰為古文舉然此為舉鼎

謂可舉耶且三代之器言舉者衆矣已爵為舉丁卣
為舉凡可舉者名之今此鼎名舉其器非爵可舉而
大且容斗六升重十四斤其得舉哉曰晉平公有臣
杜舉酌公以罰又罰其二臣且自酌也後之為制者
設之于庭以待直言晉謂杜舉其後改為百獸尊設
于庭以示百官其昭大矣不必為一爵而存也蓋因
名而得以有作矣然制器簡古文字特異蓋晉之當
世或其後人所作以示於衆非秦漢之君所為也觀

古之制器類有所本而揚暈洗觶一時有見乃傳後
世不忘況其器猶傳此其可貴者豈偶然一古物供
耳目之玩好哉余願得附其言於此竊有慕於古焉

廣川
書跋

周威君鼎

止執鼎

之飼鼎

周威君鼎

威河君光

右高六寸八分耳高二寸四分闊二寸二分深五寸

九分口徑七寸八分腹徑八寸六分容一升五合重
八斤有半三足銘七字曰威汾君光之飼鼎者威汾
君考取經傳無所見然飼鼎者質之鼎彝有曰餼鼎
取易覆公餼之義有曰饋鼎以為滑飯之器此云飼
者蓋飼糧也王安石以為行食為糧是鼎得非用之
於行食耶腹間作蟠虬耳飾以雷紋足皆象獸字畫
與許子鍾切類乃周末之器但闕其蓋耳

博古圖

周鮮鼎



鮮

銘一字作魚形款識簡古

鍾鼎款識

右高一尺四寸九分耳高四寸二分闊四寸八分深
一尺一寸口徑一尺六寸腹徑一尺七寸五分容七
升三合重五十八斤三足銘狀一魚形按詩言誰能
烹魚溉之金鬻與夫混元所謂治大國若烹小鮮蓋
烹鮮之術止於嚴水火之齊無所用力是鼎煮烹飪

奉薦享則烹鮮有職於此故因其魚形而以鮮名之
 且商之鼎彝多取象於物此鼎周器歟識簡古不加
 紋縷為一魚形豈周因於商禮去商未遠餘風猶有
 存耶不然何以純素如此

博古圖

周伯邳父鼎

晉司徒伯邳父

晉司徒伯邳父

作周姬寶尊鼎

止周敕龔陳具

其萬年永寶用

田 萬年永寶用

右高六寸二分耳高一寸九分闊二寸深四寸一分
口徑八寸腹徑七寸八分容六升一合重六斤有半
三足銘十有八字曰晉司徒伯鄆父按晉以僖侯諱
司徒故廢司徒為中軍稽之周歷晉僖侯之元年實
周共和之二年推而下之至周平王之四十八年魯

隱公始居攝蓋百有餘年矣孔子作春秋斷自魯隱
始則前乎此列國雖有名卿大夫往往無復考按是
以伯邳父之名不見於經傳此鼎以獸飾足腹間著
以蟠螭兩耳純緣皆素鬱有古風殆成康時物也

圖

周節鼎



節

銘一字曰節必作器者之名也

鍾鼎
款識

右高六寸六分耳高一寸五分闊一寸八分深四寸
三分口徑六寸三分腹徑六寸六分容四升七合重
六斤十有二兩三足銘一字曰節未詳其為誰疑其
名也是鼎耳足純素純緣之下起六觚稜為三獸面
以蟠夔雷紋為飾腹間又作垂花中著以蟬紋蟲鏤
精巧其色瑟瑟寶晚周精工所致

博古圖

鼎烹飪之器銘之曰節者豈非示飲食之戒乎是鼎
耳足純素純緣之下起六觚稜為三獸面以蟠夔雷

紋為飾腹間又作垂花中著蟬紋蟲鏤精巧後世極
鑄冶之功不能彷彿實晚周良工所制也

古器評

周仲偁父鼎

唯王五月初吉丁亥

仲偁父

南淮乃子金

六藝之一錄