



✧ 用故事打开写作的大门

意林图书 编

失败面前请微笑

最勇敢、坚强，最能激发少年
斗志的励志故事集锦。

本书精选了适合学生阅读的**励志故事**，故事精彩生动，洋溢着不抛弃、不放弃的积极心态和进取精神，让学生在轻松的阅读中获得自信、自立、自强的品格。每一个成功都不是偶然的，其背后隐藏着常人无法想象的艰辛，没有十年如一日的辛勤付出，就不会有后人的万世传颂。



吉林出版集团 | 吉林摄影出版社

励志素材馆①

图书在版编目(CIP)数据

失败面前,请微笑/意林图书编.--长春:吉林摄影出版社,2010.9

(意林作文真功夫)

ISBN 978-7-80757-950-2

I. ①失… II. ①意… III. ①故事-作品集-世界 IV. ①I14

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第172197号

《意林》作文真功夫系列丛书·失败面前,请微笑

出版人 孙洪军
主 编 孙洪军 顾 平
责任编辑 张 弘 尹成佳 李双双
图书统筹 徐 晶
执 行 吴可嘉 王 雪
封面设计 张 龙
美术编辑 汪春才
发行总监 周 昶
开 本 787mm×1092mm 1/16
字 数 120千字
印 张 9
印 数 1-20000册
版 次 2010年09月第1版
印 次 2010年09月第1次印刷

出 版 吉林出版集团
吉林摄影出版社
发 行 吉林摄影出版社
地 址 长春市泰来街1825号
邮编: 130062
电 话 总编办: 0431-86012616
发行科: 0431-86012602
网 址 www.jlsycbs.com
经 销 全国各地新华书店
印 刷 香河华林印务有限公司

书 号 ISBN 978-7-80757-950-2

定 价: 16.80元

启 事

本书编选时参阅了部分报刊和著作,我们未能与部分作品的文字作者、漫画作者以及插画作者取得联系,在此深表歉意。请各位作者见到本书后及时与我们联系,以便按国家相关规定支付稿酬及赠送样书。

地址:北京市朝阳区南磨房路37号华腾北塘商务大厦1501室《意林》编辑部(100022)

电话:010-51908602

版权所有 翻印必究

(如发现印装质量问题,请与承印厂联系退换)

目录

CONTENTS

梦想

神奇的城堡	4
疼痛的力量	6
60岁的奥斯卡影帝	8
丑小鸭的天鹅梦	10

乐观

神奇的记忆瓶	12
金敏智：开往17岁的火车	14
第466号囚犯的番茄	16
只要有一寸甲板露在水面上	18

执著

一夜成名之前	20
坚持的美国黑大兵	22
青春不停电	24
为天堂里的父亲踢球	26
海鸥乔纳森	28
倒霉裁缝的伟大发现	30

自信

天使只能帮你找到伤口	32
小尼克的第一笔生意	34

自强

高过喜马拉雅山的小矮人	36
对，校长正是我	38
少年独自在海上的133天	40
把地毯装进口袋里	42
命运不在别人嘴里	44



勤奋

王者的败姿	46
九岁超模的“阶梯”	48

选择

想做舞蹈家的皮尔·卡丹	50
数学史上的花木兰	52
没有选择的成功	54

坚强

左手实现了右手的梦想	56
卖手机的“帕瓦罗蒂”	58
梅西需要足球	60
数学成绩不佳的数学大师	62



阅读好伙伴

阅读能力决定学习能力

童趣大本营

别人教你学习《意林》给你快乐

超越

- 派蒂，快跑 64
站起来比倒下只多一次 66

勇气

- 绝壁重生 68
这里躺着一个胆小的勇士 70
七月的斗牛小镇 72
零下26℃的4天3夜 74

磨砺

- 渴望走出父亲光环 76
哭泣的小提琴 78
被捆78记耳光的小提琴家 80
借口是因为努力不够 82

诚信

- 通缉一张桌子 84
阿里的任务 86
被出卖的秘密 88

奇迹

- 创造奇迹仅需要3分钟 90
奇迹从黑暗中诞生 92

善良

- 为什么悲伤的小伙子在唱歌 94
上帝的孩子 96
成功的第三种能力 98

机遇

- 他击败了比尔·盖茨 100
把自己当成一粒种子 102
史上最幸运的人 104

团结

- 菜鸟英雄的三个奇迹 106
在呐喊中成长 108

践行

- “坏小子”缔造的神话 110
厕所里有珠宝 112
赤脚走到美国的非洲少年 114

感恩

- 掌声中诞生的学府 116
5号病房的歌声 118

宽容

- 一刹那的飞翔 120
让嫉妒开出绚丽的花朵 122

定位

- 找个合适的位置 124
博尔特的自我拯救 126
长耳朵的翅膀 128

兴趣

- 伟大的笨蛋 130
孤傲的小飞侠 132

智慧

- 墙内“幽灵” 134
触摸蓝天的爬山虎 136
麦克阿瑟的满分 138
绝境中的考验 140
八岁孩子去竞拍 142



神奇的城堡

文/包利民



记忆关键词

梦想 执著 向上

1966年，在美国的印第安纳州，一个叫宾德勒顿的十七岁少年突然遭遇了飞来横祸。当时他搭乘一辆运送禾草的货车，却不慎在行驶的过程中从车上摔下来，肩膀及髌骨破裂，从此走路便离不开拐杖了。

宾德勒顿是一个充满想象力的少年，他最大的梦想就是能亲手建造一座城堡。童年时，他在沙堆上无数次地垒起美丽的城堡时，这个梦想就已经深深地扎根了。可现实却让他生生地折断了梦想的翅膀，一夜之间，他从一个爱跑爱跳的少年成了行动艰难的残疾人，这让他很是心灰意冷。

在医院疗养期间，想起曾经的梦想，如同远隔云端。这样想的时间长了，忽然就激起了他不服输的个性，他暗暗决定，

不管有多艰难，一定要把城堡建起来。

出院后，宾德勒顿开始大量阅读土木建筑方面的书籍，同时，他对中世纪文学作品也产生了浓厚的兴趣。特别是涉及城堡的描绘，他都会摘录下来。积累了足够的知识后，他开始着手设计城堡的构图，综合了所知的一些中世纪城堡的样式，再加上自己的想象，终于绘出了第一张图纸。在经过无数次的修改后，他确定了设计图，准备开始动工。

此时的宾德勒顿已经23岁了，成年的他身高只有1.65米，体重仅45公斤多一点。作为一个残疾人，这个工程对于他来说简直就是一个神话，可他并不放弃，依然艰难地收集建筑原材料，而且尽可能地节省，所有的砖石土木都是从外面捡来的，或者是别人废弃不要的。医生曾警告他不得举起超过10磅重的东西，可他就这样一点点地向着梦想中的城堡前进着。每一项工程都是他自己完成，从收集原材料到建成，前后共花了10年的时间，工时超过8万个小时，在人们眼中展现了一个奇迹。

宾德勒顿把这个拥有41个房间、7层高的城堡称为“谷仓大屋”，因为它的全部材料来自11个被拆卸的谷仓及7座旧房子。城堡共2206平方米，长47米，高21.3米，有两个高塔、三个烟囱、15个18.2米高的楼梯、6条秘密通道和9条地



4



下隧道。其中还安装了水电和警报系统。他为城堡内的每间房屋都起了名字，如军营室、速成屋及总统套房等。在五楼，他还自出机杼地设计了一个秋千，从上面荡起跳下，会沿着隧道下滑9米，从总统套房跳出来。如此庞大的一个建筑，宾德勒顿却总共花费了5000美元。

面对这样一座神奇的城堡，人们很难想象它出自一个拄着拐杖的残疾人之手，更难想象宾德勒顿是怎样把那普通的一砖一石变成了如此壮观的建筑。城堡落成之后，每年都有几万人前来参观，也许它不是最棒的，可它所蕴含的那种向上的情操，却吸引着大量的游人。身处其中，人们会感受到一种巨大的精神力量，于是生活路上的一些艰难坎坷便也变得微不足道了。宾德勒顿也因此受到了许多人的尊重，因为他虽艰难若此，却没有让心中的城堡坍塌。

也许，纷纷拥来的游人更是为了追寻一种有力的昭示，那就是无论条件多么艰苦，道路怎样曲折，只要一砖一石地去努力筑就，就像宾德勒顿一样，10磅10磅地去搭建，每个人都能建成生命中最华丽的殿堂。



功夫点拨

文章讲述了一个残疾少年矢志不渝地实现自己梦想的故事。作者先是描述了主人公宾德勒顿的不幸遭遇，接着又详细地描写了那座神奇的城堡的构造——用城堡繁琐的够构造和浩大的工程量来反衬主人公——一位残疾少年性格的坚毅和对梦想矢志不渝的追求。正是由于这种极富艺术性的对比，主人公的性格才被刻画得如此生动传神。



思路拓展

梦想：梦想是一座灯塔，照亮了我们的生命；梦想是一枚司南，给迷路的我们指明方向；梦想是一阵清风，为我们吹去萦绕在心间的乌云。梦想是伟大的。它充满着神秘而不可思议的力量，它能使人振奋，使人勇敢，使人充满活力与激情。

坚持：坚持是北雁南飞的坚韧，是小溪东流的不休，是精卫填海的无畏，是夸父逐日的永恒……坚持犹如天边的彩霞闪现着无与伦比的光泽，犹如大漠孤烟的壮阔，长河落日的雄伟。拥有坚持就如同生了一双展翅飞翔的羽翼，可以遨游于成功的海洋，可以上九天揽月，可以下五洋捉鳖。

乐观向上：“菊残犹有傲霜枝”，人生总是与挫折面对，使人倍感煎熬。但你只要把挫折当作把你变强的炼炉，用微笑面对挫折，就能用心中的太阳化解挫折这块坚冰！



名言链接

梦想只要能持久，就能成为现实。我们不就是生活在梦想中的吗？——丁尼生

一个人可以非常清贫、困顿、低微，但是不可以没有梦想。只要梦想存在一天，就可以改变自己的处境。

——奥普拉



疼痛的力量

文/[美]大卫·加拉德 译/韩 星



梦想

记忆关键词

坚强

乐观

我是一名橄榄球运动员，是杰克逊维尔美洲虎队的四分卫。虽然因为疾病我经常感到疼痛难忍，但在我看来，我的斗志也是疼痛激发出来的。

2004年的一天下午，一分钟前我还坐在椅子上看电视，一分钟后就疼得从椅子上滚了下来，那种疼痛难以忍受，以至于我不能呼吸。几分钟后，疼痛感消失了。可没过多久，又来了，比之前更疼，我顿时冒出一身汗，身体在不停颤抖。“玛丽，快来。”我赶紧叫妻子过来，“我觉得我的肚子快要爆炸了。”玛丽立即赶了过来。在接下来的24小时里，疼痛像潮水一样袭来，退去，又袭来，又退去。

我经常锻炼身体，但为的是让自己看起来更加强壮，我想成为橄榄球队里的四分卫，这是我一直以来的梦想和奋斗的目标。我至今仍记得我爱上橄榄球的时候，那时我只有6岁。妈妈带我去看哥哥安东尼的橄榄球队训练，阳光下，男孩子们穿着队服在草地上奔跑，地上的青草的香味沁人心脾——在我看来，一切都是如此美妙，我想这就是我长大以后想做的事情。

我不仅想打橄榄球，我还想当四分卫，

他是球队的灵魂。妈妈对橄榄球不太在行，但是她能体会我的激情与狂热。妈妈对于自己的事业也拥有如此的激情，她是一名护士，她常鼓励她的病人要乐观、坚强。妈妈经常对我说，相信自己就能实现梦想。“不要让任何事阻挡你前进的脚步。”妈妈也是这样做的，她和爸爸离婚后，一个人抚养3个孩子。即使患上乳腺癌，也依然乐观如初。

“我的力量来自于我的信念。”妈妈总是这样说。在我14岁的时候，妈妈离开了我们，但她却把快乐留在了心里，留给了我们。

上了大学，我依然没有放松，训练后我的队友就去休息了，而我仍然一遍遍观摩比赛录像，做额外的功课。我的付出得到了回报，2002年4月，美洲虎队选中了我，他们的四分卫一两年之内即将退役，他们希望我来顶替他的位置。

我比以前更加努力地训练，我感到梦想离我越来越近。“我希望机会来的时候我已经准备好了。”我这样对玛丽说。但是在新一轮挑选队员时，美洲虎队却选择了拜伦·莱福特维奇作为四分卫。我的自信心受到严重打击，我第一次怀疑自己的能力。我想到了妈妈，她仿佛在说，不要让任何事阻挡你前进的脚步。

我开始继续努力地训练自己，但有一天我感到腹部急剧疼痛，被队友送入医院后，医生经过检查告诉我得了克罗恩病，这是一



种胃肠道疾病，但至今仍未找到根治的方法，只能暂时用药物控制。按照医生的话，我改变了自己的饮食习惯，不再吃粗粮、甜食和刺激性食物。几周后，我感觉恢复得不错，和队友去吃泰国菜，但当晚就呕吐不止。我在医院里躺了四天，无法进食，体重下降了30磅。我感到非常虚弱，头晕目眩。我担心自己是不是以后无法再打橄榄球了，“我的力量来自于我的信念。”妈妈的这句话在我的耳边萦绕，直到现在我终于能领会这句话的意思了。疼痛没有打败我，反而激发了我的能量。

经过休整，我终于又能在赛场上奔跑了。我比以前更加努力地训练，因为我知道梦想离我并不遥远。在一次比赛中，拜伦·莱福特维奇受了伤，我被任命为四分卫。我带领着全队队员取得了一场又一场的胜利。

这已经是5年前的事了，“不要让任何事阻挡你前进的脚步。”我记住了妈妈的话，我的病也得到了控制。我想对那些身染疾病的孩子说，不要让任何事阻挡你前进的脚步，朝着梦想奋斗，成功就在不远。



功夫点拨

本文通过作者的亲身经历，说明了“朝着梦想奋斗，成功就在不远”的道理。文章在看似平淡的叙述中，给人一种真实和朴素的鼓励。对于读者来说，这比华丽的辞藻更加能够打动人心。其实，并非曲折的经历之后，我们才会萌发出“大彻大悟”的感慨，生活中的许多看似不起眼儿小事，经过深刻的剖析，也能够成为为文章增色的案例。



思路拓展

理想：如果说生命是一座庄严的城堡，那么，理想就是那穹顶的梁柱；如果说生命是一株苍茂的大树，那么，理想就是那深扎的树根；如果说生命是一只飞翔的海鸟，那么，理想就是那扇动的翅膀。没有理想，生命的动力便荡然无存；没有理想，生命的美丽便杳然西去。

奋斗：人生就是需要一种拼搏、一种不懈的追求。在各种艰难困苦的挑战下，我们都应当永存信念，这才是奋斗。生活在中，我们不应该安于现状，对现在感到满足，而是应该积极向上，勇敢攀登。只有拥有奋斗精神，为自己的目标不懈奋斗，这才是成功的关键。



名言链接

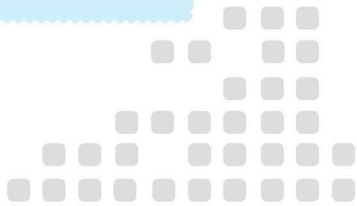
凡事欲其成功，必要付出代价——奋斗。
——爱默生

奋斗这一件事是自有人类以来天天不息的。
——孙中山

必须在奋斗中求生存，求发展。
——茅盾

凡事以理想为因，实行为果。
——鲁迅

只要尽了最大的努力，就没有失败。
——斯韦特



60岁的奥斯卡影帝

文/陈亦权



记忆关键词

斗志 乐观 理想

前不久，61岁的好莱坞影星杰夫·布里奇斯在纵横银屏40年后，终于凭借着超凡的演技拿下第82届奥斯卡最佳男主角奖，高龄封帝！而事实上，他从22岁的开始就多次获得过这个致高奖项的提名！

1972，布里奇斯从学院毕业，并在当年正式入行，出演真正意义上的处女作：《最后一场电影》。他在这部影片中表现一鸣惊人，获得了奥斯卡最佳男配角提名！

但很不幸，与这位初生牛犊同时被提名的还有他搭档、绝对重量级的老前辈本·约翰逊！布里奇斯与奖项擦肩而过。

这种“虽败犹荣”的局面既让

布里奇斯失落，又使他增加了无数信心，他相信只要自己努力，总有一天能够得到观众和评委们的认可。

1976年，他受当时的大导演马丁·斯科塞斯之邀，出演《霹雳与光脚》。拍摄期间，导演和同事们都觉得他的表演没有任何问题，但他却不断地代替导演喊“cut”。后来马丁简直到了忍无可忍的地步，对他说：“我没有喊停就代表所有人的表演都非常好，可以一直继续下去！”但布里奇斯却说：“我自己觉得我的表演还不到位！”

正是由于布里奇斯这种态度严谨的表演，使他获得了奥斯卡最佳男配角的第二次提名，但这次他偏偏遇到了《教父2》中的罗伯特·德尼罗，这是一个在当时被誉为无人可以战胜的对手！布里奇斯再次与奖项无缘！

历经两次提名和失败，布里奇斯心情却并没有受到什么影响，他一如既往地努力拍好每一部片子。几年后，他在《政坛风云》里饰演一位脾气暴躁的美国总统，第三次获得奥斯卡提名。可在争奖时，他遇到了《莫扎特传》的主演、被称为“伟大的演员”的弗·默里·亚布拉罕！他又失败了！

从那以后，布里奇斯开始广拓戏路，尝试饰演各种不同风格的人物形象。整整10年后，布里奇斯凭借着在影片《星空访



客》再次获得奥斯卡提名，但在本届和他同时获得奥斯卡提名的人是阿尔伯特·芬尼，很遗憾的是，阿尔伯特·芬尼同样是一位几乎达到神圣级别的演员，输在他手下几乎是一件毫无悬念的事情！

时间辗转来到2001年，这一年，布里奇斯凭着《暗潮汹涌》再次获得奥斯卡提名，这次，有无数的影迷和媒体看好布里奇斯，但最终他败给了《贩毒网络》中的那同样被称作不可战的本尼西奥·德尔·托罗！

布里奇斯的多次遭败，令影评家们也颇感愤愤不平，当年的《纽约时报》甚至评论说：杰夫·布里奇斯是他那一代演员里最具天分但却最少获得**犒赏**的人物之一，是最没有得到其应有价值的演员之一！

在历经四次影帝提名和四次失败后，布里奇斯已经50岁了。他的妻子和女儿都劝他说该退休了，但是他却拍拍胸脯说：“我觉得我永远都是25岁！”

之后的日子里，他依旧认真工作。2009年，布里奇斯在影片《疯狂的心》中出演一名乡村歌手。在片中，他的超凡演技终于得到了**淋漓尽致**地发挥。最终，在他61岁高龄的2010年，他凭着在这部影片中的质朴表演，战胜了一大群实力派影帝热门人选，在经历了坎坷的40年从影生涯后，布里奇斯终于在步入花甲之年时得到了一个早就该得到的公道，证明了自我！

“把理想交给时间，我相信时间会说明一切！”回忆往昔，布里奇斯风趣而又意味深长地说：“其实我还得感谢曾经那些不可战胜的对手，是他们给了我永远战斗下去的力量，你看他们都息影几十年了，而我却仍旧活跃在一线！”



功夫点拨

“失败乃成功之母”是贯穿本文的主题。为了表现这一主题，作者叙述了主人公与奥斯卡奖项失之交臂，同时描写了主人公在失败之后仍然不急不躁，为了追求自己的梦想，依然活跃在荧幕上。如此一来，作者刻画的一位坚忍不拔、刻苟严谨的艺术家形象就跃然纸上，他那不屈不挠的性格也令读者肃然起敬。



思路拓展

感恩对手：有了对手，便会有竞争，有竞争，才会有进步。没有对手，人生便毫无价值。人一定要觅得对手，知音难寻，对手更难寻，在竞争中要学会欣赏对手，没有对手，就会不知所往，生命也因此毫无意义。

追逐梦想：朱熹说过“人之为事，必先立志以为本，志不立，则不能为得事。”梦想是迈向成功的第一步，是指引人生的航标。追逐梦想，是为了远方胜利的曙光，是为了更加美好的未来，无论何时，每个人都要有梦想，也许你只是一株幼稚的树苗，然而只要坚韧不拔，终会成为参天大树。



名言链接

快乐应该是美德的伴侣。——巴尔扎克
谨于言而慎于行。——《礼记》



丑小鸭的天鹅梦

文/刘香英



记忆关键词

坚持 理想 自尊

“老师，我想参加‘唱诗班’。”一名小女孩用大嗓门喊着。

“你？不行，你声音太粗，又沙哑，怎么能唱歌呢？”老师一口拒绝了。

小女孩不肯罢休，忍着眼泪挨个找老师求情，最后，倔强的小女孩终于赢得了老师的同情，勉强被接收了。

15岁时，小女孩信心十足地说：“我要当唱歌比赛冠军！”

“哈哈，就你？”“就你那嗓子还冠

军……”

顿时，嘲笑声一片，他们都说，这个平时乖巧，叫张韶涵的小女孩有没有勇气走上舞台都是个问题，更不要说拿冠军了。

“我一定要参加比赛！”不服输的张韶涵为了证明自己，开始参加各种唱歌比赛，但几乎每次比赛都是她的一次梦魇。

第一次参加比赛，她几乎是哭着下来的，因为到了舞台上，她大脑一片空白，一句都没能唱，刚上去就下来了。

第二次比赛，因为高跟鞋不合脚，她在舞台上趑趄了一下，尴尬透顶。



10



第三次比赛，她还未进半决赛就又被淘汰了……

一次又一次的打击，一次又一次的嘲笑，都被勇敢的张韶涵变成了动力。在加拿大大大小的唱歌比赛中，总能见到她瘦小的身影。

17岁，张韶涵终于以张雨生的那首《没有烟抽的日子》获得了加拿大“流行之星”华人组的冠军。她激动极了，在领奖的那一刻，下定决心要做一名专业歌手。

而后，张韶涵随母亲来到台湾寻求歌星梦。可是考公司并没有那么顺利。第一家公司的老板认为她太瘦，问她：“这么瘦小，有力气唱歌吗？”

第二家公司的老板没听完她唱的歌就说：“快别唱了，听你唱歌我心烦！”

第三家、第四家公司的老板都因种种原因拒绝了她。

妈妈难过地劝张韶涵回加拿大，因为那时她们已经拮据到连买卫生用品的钱都很紧了，可是，张韶涵仍然坚持不肯放弃。就在她们几乎绝望的时候，转机出现了。

那天，张韶涵到福茂唱片公司，原本以为也是徒劳，谁知福茂的老板听了她的演唱后，立刻拍板说：“马上雇用她！”张韶涵顿时激动得热泪盈眶。

熬过了体力训练，通过了声乐训练，突破了声音僵硬的瓶颈，张韶涵的首张专辑《Over The Rainbow》于2004年1月12日面世了。

丑小鸭终于变成了白天鹅，张韶涵在亚洲歌坛开创出属于自己的音乐童话世界。她别具一格的声音仿佛一道光，在整个亚洲歌坛上璀璨闪耀。



功夫点拨

失败并不可怕，重要的是，在跌倒的时候，还能记得最初的梦想。文章没有过多的铺垫和渲染，只是复述了张韶涵成功之路。从丑小鸭到白天鹅的转变，是因为坚持不懈，是因为无论何时，都不曾忘记最初的理想。



思路拓展

坚持理想：如果跌倒，痛苦是没有用的。乐观的人，会顺势躺地上看星星；坚强的人，会自己爬起来，回头看自己的足迹。而成功的人，会仔细审视前面的道路，然后小心地继续前行。成功，就意味着一次次的失败。从失败中靠近成功，从来都是强者的选择。

自强不息：书山有路勤为径，逆水行舟用力撑；天行健，君子以自强不息。只要脚步跟着心走，再高的山也都能翻越。真正的绝境从来就不存在，除了自己绝望的心。



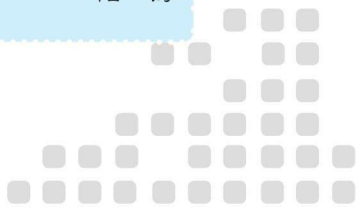
名言链接

要从容地着手去做一件事，但一旦开始，就要坚持到底。——比阿斯

成大事不在于力量的大小，而在于能坚持多久。——约翰生

古人学问无遗力，少壮功夫老始成。

——陆游



神奇的记忆瓶

文/[美]莫特爾



记忆关键词

坚韧 信念 乐观

对于我和弗兰西斯来说，犹太圣节夜晚的高潮是旋转一只四边形陀螺，赢的总是我和弗兰西斯。

如今，那些幸福宁静的日子结束了。第二年春天，德国人开始轰炸巴黎。我们和姑姑一家到偏僻的农庄避难。

一天，警察就要来大搜查了，我们唯一可以藏身的地方是一个没有窗户的地窖。下地窖前，父亲把我叫到跟前。

“莫特爾，我们得想法记住这个世界是多么特别。”说着，他做出从一个架子上取下瓶子的样子，“让我们打开记忆瓶，把最喜欢的风景、气味和难忘的时刻都装进去。”

父亲让我赤足走过草地，为的是让我记住草的感觉。我嗅着各色花朵，然后闭上眼睛回味花的芬芳。我们聚精会神地注视着天空，感觉微风的吹拂。

“现在，我们把这些放进记忆瓶，盖好塞子。”他边说边假装盖上瓶盖，那安详的微笑给了我希望和力量。

我们在地下室待了几天。每当我感到绝望时，父亲就说，“拨开塞子，取一点记忆出来吧”，每次都让我感到好受些。后来，甚至从地窖出来后，我仍然用记忆瓶来帮助

我度过那些黑暗的时刻。

在我十三岁生日的前一天，我们开了家庭会议。姑父提出冒险出逃，因为这是唯一的出路。在我们走后两天，德国人占领了全法国。

我们躲过警察与德军的耳目，偷偷穿过法国南部。终于，我们来到比利牛斯山脚下的一个小村庄。在村庄里，我们看到一块用西班牙语写的招牌！

我们欢呼雀跃，互相拥抱着。

成功了！

父亲前往当地政府。政府官员问：“有入境证吗？”当然没有。

怎么办？“往葡萄牙走。”大人们决定，“这是唯一的希望。”一连几天，我们在西班牙北部跋涉，夜行日藏，地里能到什么就吃什么。

1942年12月的一个夜晚，我们在一间牛棚安身，又冷又饿，只有一根在泥地里找到的胡萝卜。

这是过犹太圣节的时候了。往昔的记忆向我涌来，我倚着父亲的肩膀，忍不住含泪说道：“我们连犹太圣节都没有蜡烛！”

“怎么会呢？”父亲回答，“我们拥有世界上最美丽的大烛台，它是上帝赐予的。”说着，他把牛棚的门拉开一道缝。我往缝外窥望，只见黑天鹅绒的天空里繁星闪烁。

“谁有陀螺？”父亲问，然后演戏似的把手放到身后，又很快拿出来，说：“来，



玩吧。”

我们围坐在一处，父亲拿出那个胡萝卜，把它放在中间。我伸手抓住假想的陀螺，装作是为我和弗兰西斯转陀螺。

“莫特尔，你赢了！”父亲说着，隆重地把胡萝卜递给我，就像以往那些幸福的日子里一样。

我接过它，像一件最珍贵的东西一样，掰成几小块，分给全家人。我咬着我的那份，甜得就像小时候吃糖似的。

当我钻进草堆睡觉时，内心充满了欢乐。我从一无所有到拥有整个世界，包括希望和爱。以坚忍和信念渡过逆境，这就是犹太圣节和那份奖品的意义所在，我第一次清晰地意识到这一点。

终于，我们到达边境。在葡萄牙的难民所呆了几个月后，美国朋友给我们搞到了入境证。1943年8月23日，我们来到费城，开始新的生活。好多年过去了，现在我已是四个孩子的祖母了。

但我继续像父亲教的那样，把珍贵的时刻装进我的那只瓶子。



功夫点拨

在灾难来临时，父亲教“我”把对美好生活的记忆珍藏，而正是这份美好的记忆，让“我”在逃亡的路上，始终坚信总有一天会获得我们所希望的美好生活。在整篇文章中，作者将残酷的现实与作者心中的美好向往交叉展现，时刻给读者传达着希望，让读者能够感同身受地体会到文中“我”的成长蜕变。



思路拓展

美好的回忆：回忆是积极地有意识地从记忆中提取信息。回忆必定是有美好的，也有不愉快的。在我们的生命中，那些美好的记忆，是值得珍藏的，正是这部分美好的记忆，让我们保持着对生活的热爱，保持着对美好明天的憧憬。永远都应该知道，曾经的美好，是属于人生的财富。

信念的力量：信念的力量是伟大的，它支持着人们生活，催促着人们奋斗，推动着人们进步，正是它，创造了世界上一个又一个的奇迹。没有信念的支撑，绝境中任何人都创造不出奇迹。在自己的心里，树立一个积极的信念，这将成为你走向成功的动力。

长大的方式：也许，每个人的长大，所经历的事情与时间都是不同。但是，长大那一瞬间，你一定是担负起了什么，一定是战胜了什么，克服了什么。当我们能够担负起爱，担负起恨，担负起苦难，担负起幸福，我们便长大了。



名言链接

伟大人物最明显的标志，就是坚强的意志。

——英国名言

顽强能引导人们走向幸福。

——土耳其名言

强烈的信仰会赢取坚强的人，然后又使他们更坚强。

——华特·贝基霍



金敏智：开往17岁的火车



记忆关键词

乐观 积极 坚韧

金敏智，韩国人气广告小天后，用她羞涩纯净的眼光，正在征服全世界。

金敏智一直觉得，自己太平凡，以至于平凡得让人忽视。在江原道横城郡中学读书的她，成绩平平，留一头短发，穿白球鞋白袜子，每次回家爸爸总爱揉着她的头发说：看我们的小敏智，多精神，多像个小男生……

9月，热闹的江原道横城街头，到处都是欢乐的人群。这里正在举行一年一度的传统“横城韩牛节”。很多大婶做出了超级漂亮的豆沙包，主持人问下面有没有人要来试吃，金敏智赶紧举手。于是上台一边吃一边回答主持人的问题，手忙脚乱。

心满意足地吃饱下台，突然有人拦住了她：“我觉得你很适合拍广告。”“啊？”金敏智呆住，赶紧四处瞄摄像机，这是电视台主持的恶搞节目吗？“你在台上吃包子做的鬼脸很可爱，我觉得你有做广告明星的潜质。”

16岁的春天，第一次一个人背着包包来到首尔。“这次跟你合作的是全智贤，第一次拍广告就遇见大明星，你要好好把握哦。”

在化妆间见到真人版全智贤，忍不住斜眼去瞄偶像：全智贤的皮肤好好哦，长发好长，眼睛真好看……看镜子里的自己，乏味的短头

文/佚名

发，平淡的五官，突然就胆怯了，这样渺小的自己，怎么能跟那样的大美女站在一起呢，会被别人笑话的。

片场是一片空旷的旷野，大部分的时间，金敏智都缩在角落里，看光影中风情万种的偶像**顾盼生辉**。轮到自己的时候，站到强聚光灯下，周围一圈的人注视着，手足无措。NG到第10次的时候，一直笑眯眯的导演黑了脸：“休息一下。”大家四处散去，“不要紧张，拍摄的时候把脑袋放空，你眼前就什么都看不见了。”全智贤向她眨眨眼。

再站进聚光灯的时候，果然好很多。天黑的时候，顺利收工。全智贤走的时候，悄悄跟她竖了个大拇指。

随着17茶饮料的热播，只在片中露脸几秒钟的金敏智竟然成了众人关注的焦点。首尔的经纪人给她打电话：“你成功了。”成功？金敏智觉得就像天上突然掉下来一个超级大豆沙包，简直可以把她砸晕。

横竖是莫名其妙地红了，广告代言的电话



一个接着一个。

每个周末都呆在片场，镁光灯下，化妆，换衣服，摆造型，微笑到僵。一条，两条，三条，金敏智发现原来拍广告没有自己想象的光鲜。不过金敏智还是很开心：“拍广告的时候一直都是以一颗感恩的心在做，因为觉得自己太幸运了，似乎飘荡在空中，随便谁一根针，都能戳破我的肥皂泡泡。”

一天在片场的厕所，听到不熟的两个工作人员聊天。“金敏智蛮努力的，不像一般的小姑娘那么娇气。”“再努力也不过是个小花瓶。”

坐在马桶上，金敏智不知道该高兴还是愤怒。去找经纪人，深深地鞠躬：“我想做个全能艺人，请公司培养我吧。”

于是更加地忙碌，读书、考试、练歌、舞蹈、表演……

2009年，17岁的金敏智第一次走出韩国的国门，受邀来到中国作宣传。她惊讶地发现，自己曾经和中国BOBO组合拍摄的OPPO音乐手机广告，竟然让她在中国成为家喻户晓的人物。在中国很红的娱乐节目《天天向上》中，她更是勇敢地展示了自己舞蹈和唱歌的才艺。虽然中国话基本一句都听不懂，她却读懂了周围人友善和赞赏的眼神。“什么话听不懂的时候，我好庆幸自己还会其他的才艺，而不是只能傻瓜样微笑地摆POSE。我想以后我会更加努力，我实在不适合做花瓶。”

不到18岁的金敏智，外人眼里前程似锦，一片坦途，只有她自己知道那些甘苦和青涩。如果青春是一场盛大的绽放，那么花开的过程中痛一点、尴尬一点，都是很正常的。我们有什么理由偷着懒不努力去争取那绽放的万丈光芒呢？



功夫点拨

本文描写金敏智从默默无闻到成为家喻户晓的明星的历程。虽然作者没有描写主人公艰辛的奋斗和曲折的人生经历，但是就是从这些看似平淡的故事里面，我们可以读到一种朴素精神力量，它亲切动人，更加具有说服力。也正因为如此，作者笔下的金敏智，是那么的亲切可爱，她的幸运，她的努力，她的感悟，也深深地打动了每一位读者。



思路拓展

实力：想要成功，必须具有一定的实力，实力需要拼搏和努力。拥有一定的实力，会让你的问题更快的解决，提高做事效率。

甘苦：人生有苦也有甜、有平静也有浪涛，有高山也有低谷，有难过也有喜悦，有的人先苦后甜，试过各种努力最终得以成功，有的人先甜后苦，挥霍浪费，最终败尽万贯家财……



名言链接

常人的见识，加上非凡的能力就是政治家的素质。——白哲特

我首先要求诸君信任科学，相信理性，信任自己，并相信自己。——黑格尔

人固然应该生存，但为的是进化；也不妨受苦，但为的是解除将来的一切苦；更应该战斗，但为的是改革。——佚名



第466号囚犯的番茄

文/李丹崖



记忆关键词

坚持 乐观 智慧

1964年，罗本岛监狱又来了一位新犯人。像其他犯人一样，他一进门就被扒去了衣服，换上了一套专业的囚服，上面写着“第466号”。他是一个政治犯，所以被推进了一个不足4.5平方米的单人牢房。从此，他过上了“暗无天日”的生活：阴暗的牢房，头顶上吊着一盏昏黄的灯，他每天被囚禁23个小时，仅仅在上午和下午才有半个小时的放风时间，所以，他几乎从来没有见过罗本岛监狱的太阳，唯一能感知的只有灰头土脸的囚犯，还有他们所发出的呻吟声。

罗本岛监狱是个阴森的殿堂，那里的狱警动辄就对囚犯们挥起残酷的鞭子，幸亏他是个监狱长特意安置的“重犯”，要不然，他也一样逃脱不了狱警的魔掌。

已经记不清多少个日子，他几乎每天都目睹两个狱警拖着一个犯人，死尸一样地从刑讯室出来，每次都看得他义愤填膺。他每一次都想改变监狱的现状，无奈的是，身为“重犯”的他也是泥菩萨过河，自身难保。

后来，他和众囚犯被安排到罗本岛监狱的采石场上去做苦工，所有的囚犯只准逗留在这个采石场里，一旦踏出采石场的边缘，就会被无情地射杀。由于石灰石在太阳的照射下具有

极强的反光性，长期在这种环境下生活的他，每天看到的只有刺眼的白色强光，以至于他的视力逐渐下降。

虽然他的视线逐渐变得模糊，而他的目光却炯炯有神。为了改变这种悲惨的现状，他利用放风的机会，大胆地向监狱长提出了自己的想法：在监狱的院子里开辟一片园子！哪知道他的这一想法刚一出口，就被监狱当局无情地否决了。他并没有灰心，几乎一有机会他就要把自己的想法说出来，经过了无数次的否决，大约过了5年左右，他的愿望终于实现了。

为了开辟菜园，他必须把大量的石块挖出来，这样一来，植物才有足够的生长空间。罗本岛监狱的院子里从此多了一抹动人的绿色。但是，由于气候的恶劣，园子的第一茬收成并不是很好，仅仅收获了一篮子不怎么红润的番茄。

罗本岛监狱的条件简直太艰苦了，以致于能够吃到这样的番茄变成了一件奢侈的事情。他一从采石场回来就潜心照料自己的园子，他每天把全部心思都花在自己的园子上，许多人都说他是监狱里的“植物学家”，而他自己则把那片园子看成了自己的心灵园地，每当采石场上的石灰石刺伤了他的眼睛，他就回到自己的园子望一望。那样一片生命的绿缓解了他眼睛的疲劳，并消解了他在采石场里所遭受的疲劳和委屈。

令人匪夷所思的是，自从有了这片菜园之后，整个监狱有了很大的改观，每到放风时



16