

欽定啟禎四書文

一
函六冊

學而時習之

一節

陳際泰

學外無說得其致之之道而已夫學爲苦人之具則人何事學也
自違其節候而以咎學可乎且夫恃自然之說世之自然而獲者
復幾人也學而可取則學而取之已矣然人從事於學之途卒未
得乎學之效則學之節候未詳也善學者若不知有學焉善取學
之說者若無冀於悅焉則惟時習矣乎時之爲言久也恒久而不
析○言○之○
之易則學深時之爲言漸也漸進而得所安則學妙於自然天下
行能伎業有神妙焉自不習者觀之亦復何味然要終身爲之而
不厭者彼各有其趣深之而知不深而不知也學而一曙爲之則

二義先舉其集後條

宜其中情之不嗜矣。夫歷乎其苦者，乃獲其甘也。蓋至得意忘言之後，其說不能以自已。此誠不在一曙間，爾天下旁見側出，有天則焉。自不習者觀之，若兩不相涉。然要一以貫之，而不二者，彼自有其本積之，而窺不積而不窺也。學而一蹴期之，則宜其深悟之，不生矣。夫知其不足者，乃終致有餘也。蓋至資深逢原之會，其說不能以告人。此固非可指爲一蹴事爾。故自其久者言之，而知學之可以致說也。夫中情不嗜與深悟不生，此有故間與止也。止而是開極過人語不徒功心游發輟圖及止而徒業，不必言也。卽間而復爲幾幾乎及於熟之候，及他務見奪而又生之，將終身行乎生之途矣。間而復思，思自少易。

耳○然○獨○奈○何○多○此○一○問○乎○抑○自○其○漸○者○言○之○而○知○學○之○可○以○致○說○
也○夫○中○情○不○嗜○與○深○悟○不○生○又○自○有○其○故○躁○與○迫○也○夫○躁○而○不○恬○
將○躁○而○不○入○姑○無○論○也○卽○迫○而○過○苦○沾○沾○焉○自○以○爲○得○乎○安○之○數○
及○精○神○向○間○而○乃○危○之○危○事○固○不○可○以○數○嘗○矣○勤○而○無○所○宜○可○厲○
此○心○耳○然○亦○何○事○強○以○相○迫○乎○學○者○以○是○必○時○習○之○爲○貴○也○不○時○
習○者○不○悅○也○

久○漸○兩○義○正○聖○賢○勿○忘○勿○助○實○地○工○夫○卽○吾○十○有○五○章○註○中○所○
謂○當○優○游○涵○泳○不○可○躐○等○而○進○日○就○月○將○不○可○半○途○而○廢○也○

原語

凡○文○之○暴○見○於○世○愈○久○而○不○湮○者○必○前○未○有○比○後○可○爲○法○理○題○

文前此多直用光儒語以詰之至陳章輩出乃挹取羣言自出
精意與相發明故能高步一時到今終莫之踰

孝弟也者

二句

章世純

不無入話

賢者重孝弟而明其爲要道焉。夫孝弟亦仁也。而獨居仁之總則。

病

固仁之所待而全也。是以君子重之。且世之言道者。務爲大耳。而

家庭孝弟之事。則薄而不修。必以此爲淺小易究之事也。乃一觀

○脈○繫○而○氣○舒○

于不犯上不作亂之故。而知孝弟之道博矣。其理有所兼。非一節

之行也。其推之可遠。非庭除之守也。本者人之所當務。此其君子

○真○

之所務者乎。道者本之所能生。此其能生道者乎。凡人之情用之

○情○至○理○明○自○如○之○語○

他人。則易僞難真。用之父母兄弟。則易真難僞。求用情而于其易

僞者。此必竭之勢也。必將于其能真者而導之。而真者可篤也。易

偽者亦可因以厚也。此本末相及之致也。凡入之情用之他人則
易不足用之父母兄弟則至有餘求用情而先于其不足者此亦
必竭之勢也。必將于其有餘者而導之而有餘者可分也。不足者
即有所待其流也。此亦本末相及之致也。故天下有孝弟之人而

此比設仁

與論仁者之心則頓全之體矣。有其至愛者而知其全心爲愛有

其至敬者而知其全心爲敬。固不待附益而足者也。天下有孝弟

此比說爲仁

之人而與論仁者之事則亦漸及之用矣。有其至愛而由以無所

不愛有其至敬而由以無所不敬。亦可以相推而至者也。不然何

○據○恰○與○聞○謙○相○應○

以孝弟而即不犯上何以孝弟而即不作亂者乎。此亦可據其有

生仁之機。而爲本之所在矣。

本眼前人人所知見之理。一經指出。遂爲不朽之文。其筆之廉
銳。皆由浸潤於周秦古書得之。

節用而愛人

金聲

治國之道有施之用與人者焉。夫節用而後有用，愛人而後有人，道大國者其無念諸。且夫人主所挾以奔走天下者財也，所與天下人相屬以有其尊者臣民也。貧寡國之大患也。雖然，擁庶富之業而苟無道焉，以處之則易敝。雖千乘奚恃焉？帝王之經國也，其是正嘉老法防限之政則必畫然致謹于出入之地，而其寬厚之性又常殷然真實力量非歸胡無此氣流行于上下之間。國家之事不敢一聽之以意，而緩急之用常有自然之度數焉。使一身與百物共稟之而不濫，非嗇也。名實之堅有綜覈之考，而天下無敢以侵倖爲漏也。本末之業有權衡之考。

○頌○者○非○養○

○純○是○經○史○精○

而天下無敢以淫巧爲蕩也。雖宇宙之財，但有此數，不過相流轉于天地之中而施之。或失其所，泉貨有因以不生者矣。受之既非其地，旦夕有窘而不應者矣。尙其節之哉！國家之事，亦不敢一委之于法，而臨馭吾人，常有司牧之精神焉。使內外與朝野每悠然其有餘，非縱也。爲天地祖宗惜人才之難，則器使之朝無或隘其途也。爲宗社疆圉恤蒼生之命，則休養之國無或苛其政也。雖情之變莫可窮詰，初不宜盡以姑息之端，而刑名徒以相冒反實意而莫違者矣。威命及其旣殫，卽挾恩賞而不勸者矣。尙其之哉。兩者有相須而行焉。竭物力而使天下受其擾，輕天下而

侈蕩供其私。此不節不愛交集者也。一其道以貫之。而君子真有
不費之惠。兩者有相反而妨焉。守纖悉而以貽軍國之病。寬賚予
而以市朝廷之德。或節或愛。偏至者也。善其道以通之。而大人又
有行險之說。若此。庶幾可以攬利權而維邦本哉。

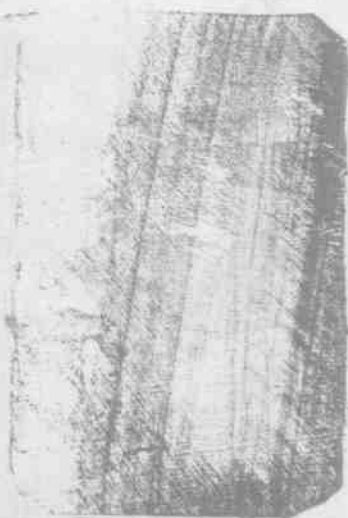
經事綜物深切著明。其中包孕幾多載籍。而性順之沉毅亦流
露於筆墨之外。

欽定啟禎四書文

上論

金聲

六



夫子溫良恭儉讓以得之

金聲

原聖人之聞政有道焉以得之也。夫夫子之溫良恭儉讓非以示人國而欲其政也。而人則自此感矣。權固在夫子哉。今夫國有大政。其君若臣相與商度於朝。展廟楹之上。非其親貴不得預也。而况異國羈旅之臣乎。今之諸侯卽好問周諏。不應至是不應盡。夫子所至之邦而皆若是。則嘗於賓主相見之時。而觀其感應。不與之機。其願得奉教君子而就正有道者。非邦君之能與。而邦君之不能不與也。夫子殆溫良恭儉讓以得之者也。天下之震驚夫子。而以為異人。非一日也。初不料其意象乃在若近若遠之間。及至

從○邦○君○想○像○出○夫○子○

親之而始忘其爲聖人也。忘則其心夷。天下之想望夫子而各盡私度。非一人也。實不知其精神迥出於言思擬議之外。比目接之而始見有真聖人也。真則其神奪。今之諸侯大抵多驕。既已令夏子反行。莫予違矣。從未見有草莽之人有身兼三才氣備四時之盛。如吾夫子者。豈不厭薄而以爲不足與謀。而要不能不大服。三

頓跌以得之三字神情

聖人於一望之際。立鋤其予聖自雄之習。今之諸侯大抵多忌。亦既各君其國。各子其民矣。從未見有四方之士具天下一家中國一人之槩。若吾夫子者。豈不猜虞而以爲未可與言。而要不能不深信吾聖人於立談之頃。遽化其分疆絕界之心。盡其道大則天

○微○義○更○高○

○兩○下○夾○出○聖○人○身○分○
下○莫○能○容○往○往○有○心○知○其○聖○終○不○能○奉○國○以○從○故○貌○合○情○疎○雖○以○
父○母○之○邦○不○獲○自○遂○其○易○世○變○國○之○心○其○誠○至○則○萬○物○無○不○動○往○
往○一○見○其○人○則○莫○不○輸○誠○以○獻○故○刪○詩○修○史○卽○以○託○迹○之○所○而○亦○
深○悉○其○興○衰○治○亂○之○故○若○夫○游○說○之○士○探○大○人○之○意○旨○而○怵○之○以○
利○害○智○謀○之○臣○窺○人○國○之○淺○深○而○獲○之○以○計○數○此○皆○衰○世○之○風○或○
得○或○失○豈○足○以○語○大○聖○過○化○存○神○之○道○哉○

此題語意本一氣渾成不但分疏有乖理體卽實發亦少精神
此文止從邦君心目中虛擬白描乃相題有識處

