

情深 未完成

Everlasting
Love

沈
高
成
著



天涯社区年度十大网络小说

一个在彩云之南，一个在紫禁之巅；
一个是看不到任何希望的堕落青年，
一个是遭遇生活痛苦的失意女子。
生活的绝望点燃了爱情的希望。

我们都是命运的棋子
请在他尚未露出妒忌的面孔前**彼此深爱**
一次无法完成的纯爱之旅 / 是上帝的笔误 / 也是情深的咏叹



当代世界出版社
THE CONTEMPORARY WORLD PRESS

沈高成

云南人，出生于1987年，80后文艺青年，网络写手，现从事银行工作，却热爱小说、诗歌等文学创作，在天涯社区、北京文艺网等网站发表过诸多网文作品。2012年2月在天涯社区发表长篇小说《情深未完成》（原名《北京情人》），引发广泛关注和共鸣，成为超高人气的网络小说，该作品被评选为2012年度天涯社区十大网络小说之一。



手机扫描微信二维码
关注中尚图更多精彩书讯

责任编辑：耿 芸

装帧设计：



北京中尚图
文化传播有限公司

情深 未完成

Everlasting
Love



这是一部洋溢着至情至性的小说，字里行间充满了诗意和真情，在当今这个情感荒漠化的年代，有这样一部作品，它能够再次引发人们对真爱的憧憬和向往，就像是沙漠之中再现了一片希望的绿洲。

——蜘蛛

知名作家，作品《十宗罪》《罪全书》

作者以直击心灵的笔触，描绘了一幅令人神往的爱情画卷，磁石般吸引着追求真爱的读者。无论网上网下，不论古往今来，真正的感动永远是那份清澈纯真，一如本书中宛若溪流的情节。

——怀旧船长

知名作家，作品《深度苏醒》《相夫》

小说充满浪漫、时尚、温馨和感动，刻画栩栩如生，让人不由为主人公的悲欢离合扼腕感叹。平实的叙述有时不是坏事，正可谓：“唯天下至诚能胜天下至伪，唯天下至拙能胜天下至巧！”

——吴华

知名媒体人、作家，作品《阴马》《彝人匪王麦旺》

ISBN 978-7-5090-1122-5



9 787509 011225 >

定价：38.00 元

情深 未完成

Everlasting
Love

沈
高
成
著

 当代世界出版社
THE CONTEMPORARY WORLD PRESS

图书在版编目 (CIP) 数据

情深未完成 / 沈高成著. —北京: 当代世界出版社, 2016. 8
ISBN 978-7-5090-1122-5

I. ①情… II. ①沈… III. ①长篇小说—中国—当代
IV. ①I247.5

中国版本图书馆CIP数据核字 (2016) 第152360号

书 名: 情深未完成
出版发行: 当代世界出版社
地 址: 北京市复兴路4号 (100860)
网 址: <http://www.worldpress.org.cn>
编务电话: (010) 83908456
发行电话: (010) 83908409
(010) 83908455
(010) 83908377
(010) 83908423 (邮购)
(010) 83908410 (传真)
经 销: 全国新华书店
印 刷: 北京天宇万达印刷有限公司
开 本: 710毫米×1000毫米 1/16
印 张: 15
字 数: 218千字
版 次: 2016年8月第1版
印 次: 2016年8月第1次
书 号: ISBN 978-7-5090-1122-5
定 价: 38.00元

如发现印装质量问题, 请与承印厂联系调换。
版权所有, 翻印必究; 未经许可, 不得转载!



谨以此书，献给那些破碎虚空的爱情和一去不回的年轻岁月。

前 言

我心中有猛虎在细嗅蔷薇。

——（英）西格里夫·萨松

当一个人安静或落寞的时候，记忆的闸门瞬间打开，总会想起曾经的很多人 and 事。在郁积了很久之后，某一天我忽然很想把这段亲身经历的往事写出来。于是，那些沉淀的记忆便逐渐挥发出来，都在指顾间散作缤纷的花雨。

奔波劳做的光与影，大千世界的芸芸众生相，反复交错地在我脑海中浮现，除了叙写情爱，也根据我的切身经历抒写了我个人对于社会以及生活的一些认知，迷惘青年在纷繁复杂的社会之中，如何立足生存？小投资者在商场的熔炉中摸爬滚打，被锤炼得皮焦肉烂；形形色色的社会人群，诸色众生，都在社会的大潮之中挣扎沉浮，各有悲欢，众生不易。

随后我将故事发表到了天涯社区，有幸得到广大读者朋友的追捧和支持，以及天涯社区的鼎力推荐，有人说是现代版的《洛神赋》、天涯版的《北京爱情故事》，引发了广泛关注，尤其是关于网恋、情爱 and 生活的探讨，不少读者告诉我，他们

也曾经历过网恋，经历过刻骨铭心的情感，也曾年轻时为了爱而执著奔走过，也曾为了生活而奔波劳碌，看尽人世心酸冷暖，所以我认为，这部小说是当今社会极为真实的一个写照，它能体现一代青年人的心声，或许，我们总会在其中找到属于自己似曾相识的影子和记忆。

“人世几回伤往事，山形依旧枕寒流。”也许这是一个莫大的讽刺和反差，但是，虽然这段恋情从此结束了，我和她也天各一方，再无交集，哪怕成为南来北往的过客和陌路人，可我相信从前经历过的每一刻，都是真的，没有半点虚假和欺骗。不论结局如何，我们仍旧拥有那一段曾经真实发生过的美好记忆。我也依然坚定地认为，它并没有否定和推翻爱情，我愈发地认为在这世上有真正神圣纯洁的爱情，类似电影《泰坦尼克号》里为爱可以牺牲自我的人真的存在，会有把爱情看得比一切都高的人，它并不是一个遥远的童话或是痴人的梦呓。我更加坚定地相信爱，相信世间的有情有义，同时向所有为爱勇敢的人致敬。

人类当前处在情感文明的时代，情感文明是人类社会所特有的文明，情感也是人类永恒不灭的主题。有人说，爱情是我们活在这个世界上的唯一理由。我虽然未必完全赞同，但情之于人，就好像是灵魂之于肉体，没有了灵魂，人只不过是具行尸走肉。

几年过去了，岁月和风尘改变了很多，很多东西我们得到了又失去，而我的青春岁月也一去不再回，但这些年的感受和经历，一些有意无意间涌出的思绪撩醒了我那久蛰的性灵，英国诗人西格里夫·萨松的一句经典不朽的诗句我很喜欢，也深有同感——我心中有猛虎在细嗅蔷薇。

至刚与至柔，强烈的反差感和错落感，也许残酷而又现实，浪漫而又悲观。年轮和时钟从不停止，而我想沿着这条灰色的轨迹寻找我所失去或者向往的东西，找到那朵心中的蔷薇。

最后，感谢诸多读者和朋友的支持，也愿每一个人，都找到自己心中的那一朵蔷薇。

自序

长久以来，我一直在酝酿，想写点什么，纪念那段轰轰烈烈的奇幻爱情。

我与她相遇于网络，一个在彩云之南，一个在紫禁之巅，一个是看不到任何希望的堕落青年，一个是遭遇生活痛苦的失意女子，历经千回百转，从虚拟和梦幻走向了现实，从不可能走向了可能，从陌路走向了相守。这几千公里的遥远路途，不知辗转了几回，时而北京，时而云南……我这眼角的泪水，不知又落了几回，“曾经沧海难为水，除却巫山不是云。”这段跨越地域天堑的倾城之恋，几乎倾注了我的所有，所有的感情，所有的眼泪，所有的梦与希冀，可最终还是逃不过命运的藩篱，彼此天各一方，再无交集。想起在此之前与她所经历的种种，而此刻又孤独地仰望着星空，内心无限失落，纷乱复杂，恍若梦幻隔世，最终我又回到了原点，也许与她的相识，只是上天对我的一场馈赠或者惩罚，而如今，上天再次收回一切，我的世界重归寂寥。今夜，当我孤独地面对着冰冷的网络，再一次默默地想起这段风花雪月的往事，不禁泪落如雨，轻轻击打着键盘，我只是想把这个故事写出来……

青春已不在，它像一个梦，来了，走了，聚了，散了……

它像一条河，在不知不觉间，就那样悄无声息地流逝了，想想有些无言的悲伤和猝不及防的恐慌。二十几年的岁月，恍若弹指一挥，就这么轻飘飘地消散了，远去了。

这世界上唯有一样东西可以只增补减，不劳而获，那就是年龄。年龄随着时间的推移而渐次增长，而在这逐增的年龄里，我又得到了什么？我又失去了什么？二十几年过去了，生命中有过太多的沉重和欢颜，但那个人和那段往事，我始终无法忘却。

2010，七夕。

时间很快走到七夕，但这个牛郎织女鹊桥相会的日子，我却孤身一人站在西苑立交桥的桥边。我曾在边城一直憧憬很久，想赶在七夕之前早些回来和她一起度过，但幸福永远都那么吝啬，而痛苦却漫无边际，有些人和事，在你还没有来得及告别的时候，她就已经消失永不再。那天，我写了一篇日记——

今天是七夕情人节，昆明的雨一直在下，淅淅沥沥地下个不停。撑着伞，我独自一个人走在雨中，感觉很心痛——她已经走了，也许，永远离开我了。这座熟悉的城市，再没有那个人在了，她没有在家里，没有在工作过的地方，没有在我面前蹦蹦跳跳。她也再不会和我吵架，再不会噘着嘴巴装可爱给我看，再不会拽着我的手一路小跑，再不会嘻嘻哈哈地叫我“大脸猫”了……

有些想哭……一切发生得那么突然。

那个曾经深爱我，为我付出那么多，历经千辛万苦才相聚的人，现在却对我没感情，甚至是绝情了。

一时间，我真有些茫然不知所措。

残酷的现实让我有些难以置信……

看着那些曾经的照片，那熟悉的面孔，还有一起生活过的屋子，到处都有她

的影子……一切都像是做梦一样，不觉间，我有些潸然泪下。

也许以后的某天，她就成了别人的老婆，别人孩子的妈。

……

想想有些无语。

雨水还在洒落，风吹着雨水，湿了我的脸，有一滴泪，落在无人知晓的背后。

没有人知道我心中的痛有多深。

雨水和泪水，我有些分不清楚了，“男儿有泪不轻弹，只是未到伤心处。”

觉得有些遗憾和不甘，以前自己有很多缺点，有时啰唆重复，不懂事，原本打算这次回来之后好好改正这些缺点，但不想却物是人非。该展现的尚未展现，该失去的早已失去。

唉，叹息一声，上苍无情，天意弄人。

微斯人，吾谁与归？

世界在庞大的雨水里变得安静，变得孤单，变得寂寞，变成了一个让人悲伤的星球。

2010年七夕的那天，我写了这么一篇随笔，当时内心无限萧瑟，一个人撑着雨伞走到西苑立交桥边，雨水滴滴答答地从伞檐下如断珠般滑落，在我眼里，滴落的不是雨水，而是泪水，心若碎了，似乎看什么都是破碎的。

雨水茫茫无际，远处西山隐隐……

生活真像是一出满布着荒诞色彩的戏剧。

还记得就在不久前，就在这桥边，在春天那纷飞的细雨中，我们还撑着伞在雨中踏青，有说有笑，相依相偎，无限的浪漫，无比的欢愉。

而此时，在我孤独的伞下，只有孤独的自己。

那一刻，我才真正体会到了什么是物是人非的悲凉；那一时，我才深切感受到了什么叫做刻骨铭心的伤痛。

常常在睡梦中被惊醒，醒来的时候枕边空无一人，在深夜的无边漆黑里，万

象死寂，忧伤犹如一朵盛开在午夜的魔兰，渐次展开和加剧。我有种无法释怀的
纠结和压抑，我知道，我又想起她了。也许这一生，这一世，就这么擦肩而过了，
如梦似幻刻骨铭心的曾经，此时却仿佛注定了这一世的隔离。

缘何，让我结下这一段尘缘？

我努力地睁大了双眼，但却仍然看不清这个世界。

.....



目

录 C O N T E N T S

前 言 / 001

自 序 / 003

01 堕落年华 / 001

02 伊人现身 / 003

03 大时代，寻找我微小的幸福 / 012

04 洛神赋 / 016

05 美女如流云，我心似凡尘 / 019

06 隔云相望 / 025

07 非分之想 / 035

08 是敌是友 / 039

09 为爱痴狂 / 042

目

录

C

O

N

T

- 10 远离这座城市 / 048
- 11 两情若是久长时 / 051
- 12 舌战群儒 / 054
- 13 爱，难以十全十美 / 058
- 14 边城·生日·万物生 / 064
- 15 仇恨 / 071
- 16 尾生之约 / 074
- 17 虚拟现实化 / 077
- 18 胭脂红，竹叶青 / 082
- 19 漫漫长夜 / 087
- 20 简单的幸福 / 092
- 21 奋斗的心 / 096
- 22 棋局·对弈 / 100
- 23 清水出芙蓉，丽质难遮掩 / 105
- 24 离别的车站 / 112
- 25 堕落，赌局 / 118
- 26 意外的决定 / 123
- 27 远行，为伊人 / 131
- 28 她的抉择 / 136

E N T S



- 29 携手同行 / 140
- 30 在一起的日子（一） / 145
- 31 在一起的日子（二） / 149
- 32 面对新生活 / 159
- 33 找工作 / 162
- 34 情敌相见 / 169
- 35 不为此岸只为彼岸 / 176
- 36 无言之痛 / 180
- 37 她永远是一道靓丽的风景 / 183
- 38 若即若离，风雨飘摇 / 187
- 39 二十万，我嫁你 / 192
- 40 招生记 / 196
- 41 千山烟雨，暮雪苍茫 / 205
- 42 春城何处任飞花 / 208
- 43 挽留，最后的时光 / 211
- 44 曲终人已散 / 216
- 45 别了，北京恋人 / 220

- 后记 / 225

堕落年华

那年我 20 岁，正值青春年少，还在上大学。时光匆匆，青春流逝，我的内心时常浮现出一种英雄末路的悲凉、哀怨和迷惘。我在学校跟新认识的同学相处得并不很好，开学不久就跟同班因为一点小事起了争执而大打出手，又因为自己内向的性格便显得与周围格格不入，彷徨得像是《雨巷》中那个结着丁香般愁怨的女子。

说实话，我的大学生活并未让我觉得有多快乐和多姿多彩，我原本也是一个学习成绩优异的学生，但最终的考试成绩却并不理想，也没有考入理想的大学。我到这所学校已经一年多了，这一年的时间是怎么度过的，有时候连自己都不知道，在这里除了让我觉得失望和郁闷之外，再无其他。因为性格使然，导致与周围格格不入，而跟同学打架之后，让我更加孤僻内向，显得离群索居。

虚度年华，浪费光阴，自甘堕落……用这许多颓废的言辞来形容我并不为过，我每天的生活通常是睁开眼睛，然后恍惚一天，之后又闭上眼睛睡觉。虽值风华正茂之年，我却掩盖不住老气横秋之气。这就是我的大学，让我觉得逐渐自我迷失，