

1941

釋

文

紀

三十

編

文

紀

卷十

總校官庶吉士臣何思鈞

校對官庶子臣鄒奕孝

謄錄監生臣羅澤

欽定四庫全書

釋文紀卷三十五

明梅鼎祚輯

後周

文帝

姓宇文氏諱泰字黑獺代郡武川人仕魏大冢字子閭帝纂魏追尊

僧寶為昭玄三藏詔

寶姓程咸陽靈武人周太祖大統中下詔發談奏議

事無不行

按此周太祖

祖尚未踐阼詔追稱也

師目麗重瞳偏同虞舜背隆偃僂分似周公德宇純懿

軌量難模可昭玄三藏續高僧傳

明帝

諱毓字統萬
突文帝子

修起寺詔

制詔孝感通神瞻天罔極莫不布金而構祇園流銀而
成寶殿方知鹿苑可期鶴林無遠敢緣雅頌仰藉莊嚴
欲使功侔天地興歌不日可令太師晉國公總監大陟

岵大陟屺二寺營造

廣弘明集

武帝

諱邕字禰羅突文
帝子弒明帝篡立

二教鐘銘

并序

天和五年歲次攝提五月丙寅造鐘一口治昆吾之石
練若溪之銅郢匠鴻鑪化茲神器雖時屬蕤賓而調諧
夷則故春秋外傳曰所以詠歌九則平民無二弘宣兩
教同歸一揆金石冥符天人咸契九宮九地遙徹洞玄
三千大千遠聞邊際銀閣應供延法侶而尋聲金闕降
真候仙冠而聽響式傳萬古迺勒銘云實際遐曠通玄
洞微化緣得業造理因機靈圖降彩慧日垂暉金河霧

集銀澗雲飛其一九霄仙錄五嶽真文智烟遐照禪林遠

熏金鼓入夢瓊鐘徹雲音調冬立響召秋分其二二教並

興雙鑾同振遠赴天霜遙虧地鎮陝河浮影漠溪傳韻

聽響弘法聞聲起信其三般若無底重玄有門長開久暗

永拔沉昏不求正覺莫會天尊唯全智海先度黎元其四

○廣弘

明集

曇宗為周國三藏詔

崇姓孟咸陽人聲馳隴塞周武特所欽承下勅

崇禪師德行無玷精悟獨絕所預學徒未聞有犯當是

導以德義故則衆絕形清可為周國三藏並任陟岵寺

主續高僧傳

叙廢立義命章

周承充二年平齊便行廢教勅前修大德並赴殿集武帝自昇高座

叙廢立義命章淨影寺釋慧遠答詔抗論不從

朕受天命寧一區宇世弘三教其風逾遠考定至理多

愆陶化今並廢之然其六經儒教之弘政術禮義忠孝

於世有宜故須存立且自真佛無像遙敬表心佛經廣

嘆崇建圖塔壯麗修造致福極多此實無情何能恩惠

愚人嚮信傾竭珍財徒為引費故須除蕩故凡是經像
皆毀滅之父母恩重沙門不敬悖逆之甚國法不容並
退還家用崇孝始朕意如此諸大德謂理何如廣弘明集

宣帝

諱贊字乾伯武帝子

沙門安置行道詔

大成元年
詳任道林下

弘建玄風三寶尊重特宜修敬法化弘廣理可歸崇其
舊沙門中德行清高者七人在正式殿西安置行道

又勅

大象元
年二月

佛法弘大千古共崇豈有沉隱捨而不行自今已後王公已下并及黎庶並宜修事知朕意焉

陟岵寺行道詔

大象元年四月

佛義幽深神奇弘大必廣開化儀通其修行崇奉之徒依經自檢遵道之人勿須剪髮毀形以乖大道宜可存鬚髮嚴服以進高趣今選舊沙門中懿德貞潔學業冲博名實灼然聲望可嘉者一百二十人在陟岵寺為國行道擬欲供給資需四事無乏其民間禪誦一無有礙

並佛道
論衡

法藏為陟岵寺主勅

法藏姓荀潁川人周武廢法
先期入紫蓋山至大象元年

下山謁
帝下勅

朕欲為菩薩治化此僧既從紫蓋山來正合朕意宜令

長髮著菩薩衣冠為陟岵寺主

續高
僧傳

宇文護

字薩保文帝兄子封
晉國公位大冢宰

遺僧亡名書

亡名俗姓宋南郡人本名闕殆長富
才華事梁元帝梁亡出家及歸周為

夏州三藏朝省以名器宇有經國之量或以恩
威加之或以情異轉之曾無易節護遺書名答

之護體其難拔乃與書
迎還咸陽不知所終

言念欽屬未敘企積道體休愈無虧慮耶蓋能仁處世
志存匡救非先輪迴獨尚茲善既道亞生知才高七步
豈虛緇染沈流當途但靈廓妙理三業同臻冀思莫二
皁白非感耳悌解偏執讚我時朝匪惟貞俗俱拙亦是
彼我一貫故令往白念報雅懷

亡名答宇文護書

辱告深具懷抱寒暑異域苦樂殊心輒畧常談且陳事

實貧道稟質醜陋恒嬰疾惱因偃成恭惟道是務不曾

妻息五十二年自捨俗緣十有五載萬人歸國皆停都

邑羸病一僧獨流荒裔無罪可罰無能可使百慮九思

是所未喻

文多不載又劉六不可十歎息援據事敘綸貫始終書畧結云

沙門持戒心

口相應所剏六條若有一誑生則蒼天厭之死則鐵鉗

拔之洋銅灌之仰戴三光行年六十不欺閭室況乃明

世且鄉國殄喪宗戚衰亡貧道何人獨堪長久誠得收

迹巖中攝心塵外支養殘命敦修慧業此本志也寄骸

精舍乞食王城任力行道隨緣化物斯次願也如其不
爾獨處丘壑安能憤憤久住閭浮地乎

大唐內典厭之
下有云靈神殛

之洋
作融

再與亡名書

法師秉心彌固栖游世表玄圭啓運不屈伯夷之節蒼

精御厯豈損嘉遁之志今遣往迎

並續高
僧傳

庾信

字子山南陽新野人仕梁
散騎常侍入周進開府

陝州弘農郡五張寺經藏碑

蓋聞如來說法萬萬恒沙菩薩轉輪生生世界豈直優
波提舍祇夜修多而已哉是以熙連禪河質多羅樹七
處八會三清四說皮紙骨筆木葉山花象負之所未勝
龍藏之所不盡雖復銀函東度金甌南翻秦景遙傳竺
蘭私記譬猶得海水之一珠不下崑山之片玉若夫法
雲深藏師子雷音梵志往生聲聞說戒雪山羅漢之論
鷲嶺菩提之法本無極際何可勝言弘農五張寺者南
陽張元高寓居此地昔者千金之族見徙五陵大姓之

民移家六郡蓋其流也元高五子負荷遺訓離經辨志
並是成名入室生光咸能顯德加以尊承慧業敬受法
門兄弟同居共捨為寺伽藍肇建即以五張為名是知
城居趙信仍名趙信之城殿入蕭何即號蕭何之殿加
以象馬無恡衣裘是捨春園柳路變入禪林蠶月桑津
迴成定水平輿雖盛豈可獨擅二龍扶風最良不得專
稱五馬寺主三藏大法師法映邑主洛州刺史張隆等
財行法檀身心罄竭兼化鄉邑道俗數千敬造一切德

輪見成三百餘部琅笈雲書金繩玉檢削蒸粟之簡裝
酸棗之珠並入香城咸封禪閣坐堂伏檻羌非湘水之
神綠房紫葍足擬恭王之殿高掌西望長河北臨鼎氣
常浮爐烟咸起戶牖寥廓吹萬龍門之風梁棟崢嶸落
實河源之樹僧徒雲集不遠燉煌之城學侶相奔更合
華陰之市兩陝昔分實基王化二陵今阻翻馳羽檄虞
公屈產交亂風塵召伯甘棠凋零霜露雖復兼能共治
未遣渡河之獸烽柝是警實擾移關之民是以法王御