

春华秋实
经典书系

徐志摩专集

ZAI BIE KANG QIAO
XU ZHI MO ZHUANJI

徐志摩◎著

再别康桥

聆听经典

每一个灵动的文字都是一节美妙的音符

阅读美文

每一篇动人的篇章都是一道永驻心底的风景



北方联合出版传媒(集团)股份有限公司

万卷出版公司

© 徐志摩 2014

图书在版编目 (CIP) 数据

再别康桥 / 徐志摩著. — 沈阳 : 万卷出版公司, 2014.3 (2014.7重印)
(春华秋实经典书系)
ISBN 978-7-5470-2922-0

I. ①再… II. ①徐… III. ①诗集 - 中国 - 现代
IV. ①I226

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第255818号

出版发行: 北方联合出版传媒 (集团) 股份有限公司

万卷出版公司

(地址: 沈阳市和平区十一纬路29号邮编: 110003)

印刷者: 北京盛源印刷有限公司

经销者: 全国新华书店

幅面尺寸: 170mm × 240mm

字 数: 150千字

印 张: 13

出版时间: 2014年3月第1版

印刷时间: 2014年7月第2次印刷

责任编辑: 张洋洋

封面设计: 范 娇

版式设计: 范 娇

责任校对: 李庆华

ISBN 978-7-5470-2922-0

定 价: 19.80元

联系电话: 024-23284090

邮购热线: 024-23284050

传 真: 024-23284521

E - mail: vpc_tougao@163.com

腾讯微博: <http://t.qq.com/wjcbgs>

网 址: <http://www.chinavpc.com>



常年法律顾问: 李 福 版权所有 侵权必究 举报电话: 024-23284090

如有质量问题, 请与印务部联系。联系电话: 024-23284452



徐志摩，现代诗人、散文家。1897年1月15日出生于浙江海宁市硖石镇的一个富商之家，笔名云中鹤、南湘等。1921年到英国剑桥大学当特别生时，被林徽因出众的才华与美丽所吸引，苦苦地追求，并不惜与发妻张幼仪离婚。但林徽因经过理智的思索，和父亲一起提前回国了。徐志摩追随林徽因回国，此时，林徽因已经嫁给他人。1923年参与发起成立新月社，成为新月派代表诗人，对新诗发展起过一定的推动和影响作用。1925年徐志摩结识了京城美女陆小曼，并很快陷入了热恋之中，1926年两人结婚。1931年11月19日，徐志摩乘坐的“济南号”飞机失事，因而遇难，年仅35岁。

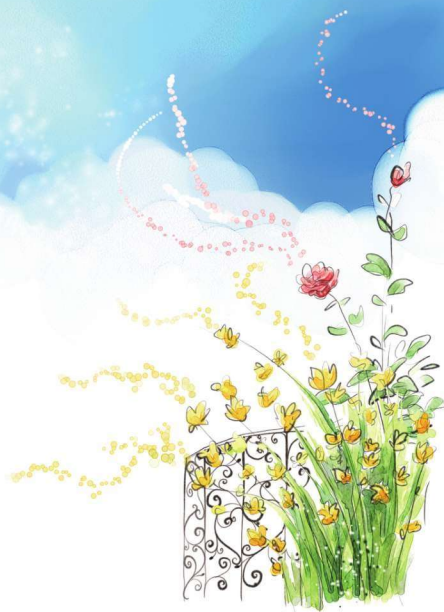
徐志摩的诗歌柔美、清丽，音韵和谐，擅长细腻的心理捕捉、缠绵的情感刻画，深得青年人的喜爱，影响至今不衰。他的散文也自成一格，取得了不亚于诗歌的成就，其中《印度洋上的秋思》《我所知道的康桥》《翡冷翠山居闲话》等都是传世的名篇。他的作品有诗歌集：《志摩的诗》《翡冷翠的一夜》《猛

虎集》《云游》；散文集：《落叶》《巴黎的鳞爪》《自剖》《秋》；小说集：《轮盘》；戏剧：《卞昆冈》；日记：《爱眉小札》《志摩日记》；译著：《曼殊菲尔小说集》等。

本书分为诗歌和散文两个部分，每部分精选徐志摩最具代表性的作品。为了青少年阅读更加方便，领悟更加深刻，我们在每篇诗歌和散文前都加了导读，或介绍作品的主要内容，或介绍作品的发表背景，或分析作品想要表达的中心思想，文字不多，却足以让读者更加全面地了解作品。希望本书能丰富青少年的内心，成为青少年朋友学习课本知识之外的好伙伴。



目 录



诗 歌

再别康桥·····	004
偶 然·····	007
翡冷翠的一夜·····	009
两个月亮·····	014
山 中·····	017
黄 鹂·····	019
雪花的快乐·····	021
我不知道风是在哪一个方向吹·····	023
我有一个恋爱·····	026
这是一个懦怯的世界·····	029
最后的那一天·····	032
云 游·····	034
落叶小唱·····	036
为要寻一颗明星·····	039
康桥再会吧·····	041

石虎胡同七号·····	048
杜 鹃·····	051
秋 虫·····	053
西 窗·····	056
我来扬子江边买一把莲蓬·····	061
爱的灵感（奉适之）·····	064

散 文

翡冷翠山居闲话·····	086
泰山日出·····	090
泰戈尔·····	094
海滩上种花·····	102
我所知道的康桥·····	110
天目山中笔记·····	122
北戴河海滨的幻想·····	128
印度洋上的秋思·····	132
谒见哈代的一个下午·····	140
“迎上前去”·····	148
吸烟与文化（牛津）·····	156
我的祖母之死·····	162
关于女子 ——苏州女中讲稿·····	180





再别康桥

轻轻的我走了，
正如我轻轻的来；
我轻轻的招手，
作别西天的云彩。

诗
歌
歌



徐志摩是中国现代文学史上最具才情的诗人，他用手中的彩笔描绘着心灵，歌唱爱，歌唱美，歌唱自由。他在迷茫的命运旅途中不知疲倦地跋涉，守护着自己的灵魂。其悲凉的命运凝铸了诗歌永恒的艺术魅力，多舛的人生演绎了其诗歌创作的华彩历程。他的一生虽然短暂，却创造出了许多感情真挚、意境优美的诗歌，诗作的艺术魅力也没有因为其生命的消逝而消失。他的每首诗歌都构思巧妙，充分展现了超俗的想象力和不凡的艺术才华。

他的诗歌语言新颖别致、清新活泼、节奏鲜明，给予读者独特而鲜活的审美感受。徐志摩深受西方诗歌的影响，将西方诗歌技巧与中国古典诗词、散曲、民歌中的精华巧妙结合，使他的诗歌意境恬淡，不仅具有清新、婉约、空灵的古典美，还兼具欧洲浪漫诗人的轻灵、飘逸，具有鲜明的个性，形成了一种独特的艺术风格。著有诗集《志摩的诗》《翡冷翠的一夜》《猛虎集》《云游》。





再别康桥

导读：

《再别康桥》写于1928年诗人重返英伦的归国途中。故地重游，昔日之景勾起作者在康桥的美好回忆。那西天的云彩，河畔的金柳，河中的波光艳影，还有那软泥上的青荇……各种物象相映成趣，无不浸透着诗人对康桥的无限深情。诗人更将自己的生活体验化作缕缕情思，融会在那康桥美丽的景色里，驰骋在想象之中。



轻轻的我走了，
正如我轻轻的来；
我轻轻的招手，
作别西天的云彩。

那河畔的金柳，
是夕阳中的新娘；
波光里的艳影，
在我的心头荡漾。

软泥上的青荇，
油油的在水底招摇；
在康河的柔波里，
我甘心做一条水草！

那榆荫下的一潭，
不是清泉，是天上虹，
揉碎在浮藻间，
沉淀着彩虹似的梦。

寻梦？撑一支长篙，
向青草更青处漫溯，
满载一船星辉，



在星辉斑斓里放歌。

但我不能放歌，
悄悄是别离的笙箫；
夏虫也为我沉默，
沉默是今晚的康桥！

悄悄的我走了，
正如我悄悄的来；
我挥一挥衣袖，
不带走一片云彩。

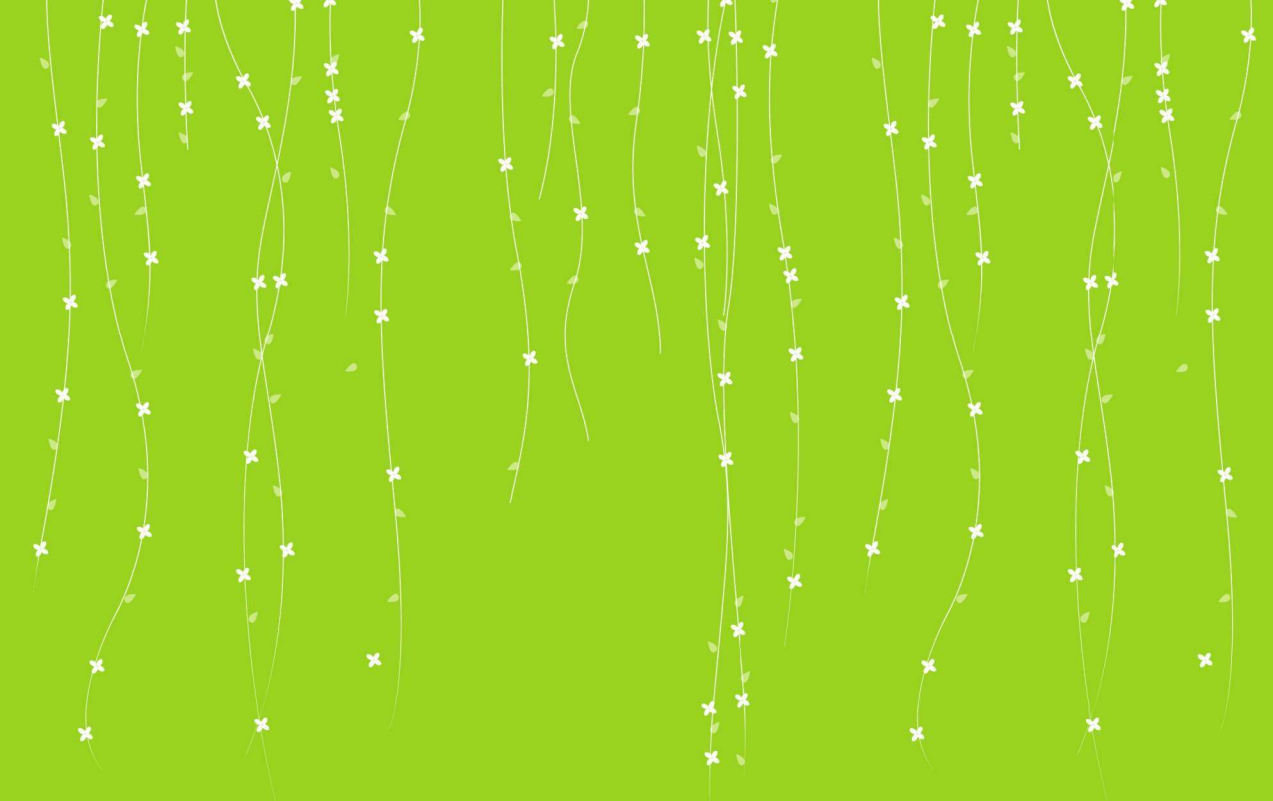
十一月六日



006

春
华
秋
实
经
典
书
系





偶 然

导读：

《偶然》写于1926年，是篇形式完美、意蕴丰富、哲理深刻的诗歌。从爱情诗的角度解读，《偶然》浓缩了一对男女相识、曾有过的情感和最终分开的结局，表现出了在命运面前无可奈何又故作达观的淡淡苦涩情调。从哲理诗的角度解读，《偶然》体现了在主客体对立、互换中进行哲理思辨的特点，概括了人们对偶然这一人生现象的认识。



我是天空里的一片云，
偶尔投影在你的波心——
你不必讶异，
更无须欢喜——
在转瞬间消灭了踪影。
你我相逢在黑夜的海上，
你有你的，我有我的，方向；
你记得也好，
最好你忘掉，
在这交会时互放的光亮！



008

春
华
秋
实
经
典
书
系





翡冷翠的一夜

导读：

《翡冷翠的一夜》以一个娇弱女子的口吻写成，诗人用细腻的笔调，写出依恋、哀怨、幸福、痛苦、无奈、执着等种种情致，层层婉转，层层递深，真实而感人地传达出一女子在同爱人别离前夕复杂变幻的情感思绪。在语言上，这首诗通篇用一种平白的、近乎喃喃自语的口语写成，使诗歌更加自然、生动、贴切，这也是这首诗的成功所在。



你真的走了，明天？那我，那我，……
你也不用管，迟早有那一天；
你愿意记着我，就记着我，
要不然趁早忘了这世界上
有我，省得想起时空着恼，
只当是一个梦，一个幻想；
只当是前天我们见的残红，
怯怜怜的在风前抖擞，一瓣，
两瓣，落地，叫人踩，变泥……
唉，叫人踩，变泥——变了泥倒干净，





这半死不活的才叫是受罪，
看着寒伧，累赘，叫人白眼——
天呀！你何苦来，你何苦来……
我可忘不了你，那一天你来，
就比如黑暗的前途见了光彩，
你是我的先生，我爱，我的恩人，
你教给我什么是生命，什么是爱，
你惊醒我的昏迷，偿还我的天真。
没有你我哪知道天是高，草是青？
你摸摸我的心，它这下跳得多快；
再摸我的脸，烧得多焦，亏这夜黑
看不见；爱，我气都喘不过来了，
别亲我了；我受不住这烈火似的活，
这阵子我的灵魂就像是火砖上的
熟铁，在爱的槌子下，砸，砸，火花
四散的飞洒……我晕了，抱着我，
爱，就让我在这儿清静的园内，
闭着眼，死在你的胸前，多美！
头顶白树上的风声，沙沙的，
算是我的丧歌，这一阵清风，
橄榄林里吹来的，带着石榴花香，
就带了我的灵魂走，还有那萤火，
多情的殷勤的萤火，有他们照路，